

LE
CELL
DE
PAPA
EST MORT
APPELLE-
MOI

ON SE FAIT
NOTRE CINÉMA

PROGRAMME

UNE PRÉSENTATION
Hydro
Québec

EN COLLABORATION AVEC 

RENDEZ-
VOUS

QUÉBEC CINÉMA

21 FÉVRIER > 3 MARS 2018

Bell



cinéma
thèque
qc

MELS

CINEPLEX

TELEFILM 50
C R N D R

FONDSTALENTS



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Montréal

Québec

NOTRE CINÉMA

> Un film d'ici à l'affiche chaque semaine

Consultez l'horaire au radio-canada.ca/cinema



© Maxime Juneau

PATRICK HUARD
PORTE-PAROLE
RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

La dernière année en a été une de succès pour notre cinéma. Et ça fait du bien! Au Québec, le succès ne se quantifie pas en argent. Je ne ferai pas ici un cours d'économie culturelle 101, mais disons simplement que le box-office n'affecte pas beaucoup le portefeuille des producteurs et artisans.

Non ICI le succès se quantifie en gens, en cinéphiles, en familles, en gangs d'amis qui décident de nous choisir. Qui prennent le temps de trouver une gardienne, de se déplacer, d'acheter leurs billets et de s'asseoir dans la salle pour regarder ce que nous avons à leur raconter. C'est ça le succès. C'est beau le succès. Les grands comme les petits.

En fait, chaque fois que quelqu'un nous choisit, c'est un succès. Et un succès, ce n'est pas du cash, ce n'est pas des chiffres. Un succès, c'est du monde. Du monde ému, bouleversé, choqué, heureux. Le visage illuminé par la lumière de l'écran et des fois, quand on est bon, par nos histoires.

Le succès n'est pas un obstacle à l'intégrité ou à l'art, c'est la courroie de transmission qui nous lie au public. Le public, cette merveilleuse bête imprévisible, passionnée, en constante évolution, mais toujours en quête de nouvelles histoires, de nouvelles émotions. Nous ne pouvons pas garantir le succès, mais nous pouvons nous engager chaque fois, à notre façon, à essayer de le connaître. Parce que vouloir le succès, c'est vouloir la rencontre. Et pour se rencontrer, ça prend des rendez-vous. Parce qu'au fond, c'est ça un film. Un rendez-vous avec la merveilleuse bête.

Bons Rendez-vous Québec Cinéma!

The year just ended was a great one for our cinema. What a wonderful feeling! In Quebec, we don't always measure success in money. I won't go into the nitty-gritty details of cultural economics, but let's just say that the box office doesn't have much impact on filmmakers' bank accounts.

No, HERE success is about people, movie lovers, families, groups of friends – people who choose us. People who take the time to find a sitter, go out, buy tickets, take a seat and watch the stories we're telling. That's success. And success is good, whether it's big or small.

Every time someone chooses us, it's a success. It's not about money or numbers, it's all about people. People who've been touched, moved to tears, shocked, delighted. The screen's glow can make faces shine and sometimes, when we're good, so can our stories.

Success is no obstacle to integrity or art. It's the driving force that connects us with the audience. The audience is such an unpredictable but magnificent beast – passionate, always changing, always hungry for new stories, new feelings. We can never guarantee success, but we can all try, in our own way, to find it. Because the desire for success is the desire to reach out. And that means rendezvous. Because, in the end, that's what a film is: a rendezvous with that magnificent beast.

Enjoy the Rendez-vous Québec Cinéma!

INFORMATIONS GÉNÉRALES

05
BILLETTERIE
+ TARIFS

07
LIEUX

09
ÉQUIPE

11
NOS
PARTENAIRES

13
NOS
COLLABORATEURS

15
MOTS
DES DIGNITAIRES

19
MOTS
DE L'ÉQUIPE

22
PRIX + JURYS

74
INDEX
DES ŒUVRES

26
SOIRÉES
TAPIS BLEU

28
LONGS MÉTRAGES
FICTION

42
DOCUMENTAIRES

50
COURTS
EN COMPÉTITION

52
COURTS
MÉTRAGES

55
FILMS
ÉTUDIANTS

56
PROJECTIONS
SPÉCIALES

58
RÉALITÉ VIRTUELLE
/ŒUVRES
INTERACTIVES

62
ÉVÉNEMENTS

HORAIRE

38
GRILLE HORAIRE

PROJETÉE
VERS L'AVENIR

50

UNE PASSION QUI GRANDIT DEPUIS 1967

Merci à nos clients, à nos partenaires et aux talents
d'ici qui ont su raconter tant d'histoires fabuleuses
au fil des 50 dernières années.

TELEFILM 50
CANADA

CÉLÉBRONS
NOTRE
CINÉMA

BONS RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA!

f t i / SODEC
SODEC.GOUV.QC.CA

SODEC
Québec



L'ARRQ EST FIÈRE DE PRÉSENTER
LA LEÇON DE CINÉMA DE
ROBIN AUBERT

ARRQ ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

crédit photo: Emmanuel Crombez

TABLE D'HÔTE DU SOIR À PARTIR DE 25\$

AU PETIT
extra
RESTAURANT - BISTRO

Une histoire à écrire...

WWW.AUPETITEXTRA.COM
(514) 527-5552
1690 ONTARIO E, MONTRÉAL H2L 1S7

cinéma
thèque
qc

**6 films pour 60\$
ça redonne le sourire**

335, boul. de maisonneuve est
métro berri-uaqam

514 842-9768
cinematheque.qc.ca

f cinematheque.quebecoise
cinemathequeqc

© Collection de la Cinéma-thèque québécoise

BILLETTERIE + TARIFS

05

BILLETTERIE

EN LIGNE

> 12 février au 3 mars
quebeccinema.ca
lavitrine.com

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE 335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST

BILLETTERIE CENTRALE > HALL D'ACCUEIL

> 20 et 21 février 12h > 18h
> 22 février au 3 mars 12h > 22h
(ouverture exceptionnelle
de 8h30 à 22h les 28 février, 1^{er} et 2 mars)

LA VITRINE

2, RUE SAINTE-CATHERINE EST

> Dimanche et lundi 11h > 18h
> Du mardi au samedi 11h > 20h

CINEPLEX QUARTIER LATIN

350, RUE ÉMERY

Guichets ouverts une heure avant
le début de la première séance de la journée

TARIFS

TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS

BILLET PROJECTION

> Régulier 12\$
> Étudiant et aîné¹ 9,50\$
> Groupe (10 et +)² 10\$
> Groupe² étudiants et aînés¹ (10 et +) 8,50\$

BILLET TARIF UNIQUE

> Soirée Tapis bleu 12\$
> Leçon de cinéma 15\$

2 POUR 1³

> Membre Cinéma-thèque québécoise
> Membre MACarte
> Membre VIP MBAM
> Membre Communauto

10 % DE RABAIS⁴

> Carte Accès Montréal
> Membre CQAM

CINÉ-CARTE 6 SÉANCES⁵

> Régulier 65\$
> Étudiant et aîné¹ 52\$

PASSEPORT CINÉPHILE⁶

> Régulier 99\$
> Étudiant et aîné¹ 75\$

RENDEZ-VOUS PRO

(PLACES LIMITÉES)

> Activité tête-à-tête 25\$
> Activité atelier 25\$
> Carnet 3 activités⁷ 65\$
> Passeport Pro⁸ 175\$

(Accès aux projections du festival
et aux activités du Rendez-vous Pro)

1 Rabais applicable pour les étudiants, sur présentation d'une carte étudiante, et pour les festivaliers de 65 ans et plus, sur présentation d'une pièce d'identité. Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro.

2 Valable pour un minimum de 10 personnes à une même séance. Afin de garantir vos places, prière de réserver à billetterie@quebeccinema.ca au moins 24h à l'avance. Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro.

3 Applicable uniquement sur un billet de projection aux points de vente du festival et sur présentation d'une preuve d'abonnement ou d'une carte de membre. Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro.

4 Applicable uniquement aux points de vente du festival et sur présentation d'une preuve d'abonnement ou d'une carte de membre. Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro.

5 Échangeable contre 6 billets pour les projections régulières et les Soirées Tapis bleu. Exclut les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro.

6 Donne accès aux projections régulières et aux Soirées Tapis bleu. Exclut les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro. Inclut des rabais chez les commerçants participants et un tarif préférentiel de 20\$ pour un abonnement annuel à la revue 24 images.

7 Échangeable contre 3 activités du Rendez-vous Pro.

INFORMATIONS

LIGNE INFO
514 292-5853

QUEBECCINEMA.CA

RECHERCHEZ
QUÉBEC CINÉMA SUR



#RVQC

8 Donne accès aux projections régulières du festival, aux Soirées Tapis bleu et aux activités du Rendez-vous Pro. Exclut les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro sur inscription. Inclut des rabais chez les commerçants participants et un tarif préférentiel de 20\$ pour un abonnement annuel à la revue 24 images.

Toutes les ventes sont finales.



La seule adresse pour tous les billets de spectacles à Montréal.

2, rue Sainte-Catherine Est
514 285-4545 – Métro Saint-Laurent

Québec Montréal

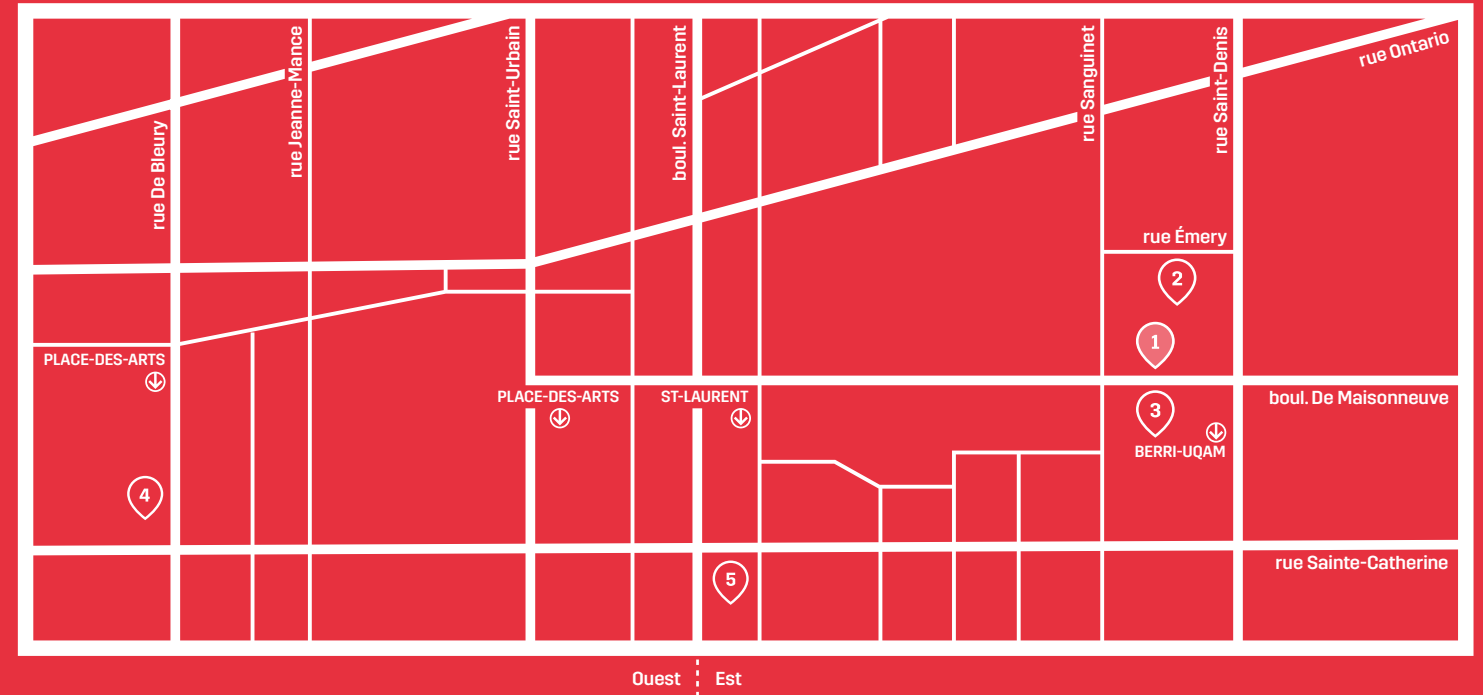
LA VITRINE .COM
VOTRE GUICHET CULTUREL

VIA
VIA Rail Canada

POURQUOI TU NE PRENDS PAS LE TRAIN?

viarailcanada
 VIA_Rail
 #ViaRail

TM/ Marque de commerce propriété de VIA Rail Canada Inc.



- 1 CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE**
335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
- › Hall d'accueil
 - Billetterie centrale
 - › Bistro SAQ
 - › Salle de projection Hydro-Québec
 - › Salle Fernand-Seguin
 - › Foyer Luce-Guilbeault
 - › Espace Rendez-vous (salle Raoul-Barré, 2^e étage)
 - Bureau des accréditations et des passeports
 - Espace de réalité virtuelle + œuvres interactives
 - Exposition

- 2 CINÉMA CINEPLEX ODEON QUARTIER LATIN**
350, RUE ÉMERY
- › Salles 10, 12 et 13

- 3 CENTRE PIERRE-PÉLADEAU**
300, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
- › Studio de danse
 - Rendez-vous Pro
 - › Salon orange
 - Rendez-vous Pro
 - Leçon de cinéma

- 4 CINÉMA IMPÉRIAL**
1430, RUE DE BLEURY
- › Salle Lucie et André Chagnon

- 5 LA VITRINE**
2, RUE SAINTE-CATHERINE EST
- Billetterie

**Chez nous,
on élève la bière,
on cultive de la levure
et on produit de la culture !**

LE TROUDUDIABLE
SHAWINIGAN
TROUDUDIABLE.COM

CRÉATIVEMENT MONTRÉAL

Incontournable panorama culturel québécois et montréalais, LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA proposent une programmation qui témoigne d'une richesse et d'une diversité sans cesse renouvelées. Un rendez-vous mémorable avec la créativité d'ici.



QUÉBEC CINÉMA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT
Patrick Roy
VICE-PRÉSIDENTE
> **AFFAIRES**
Monique Jérôme-Forget

VICE-PRÉSIDENTE
> **INDUSTRIE**
Kim McCraw

SECRÉTAIRE-TRÉSORIER
Maurice Prud'homme

ADMINISTRATEURS
Christine Beaulieu
Gabriel Bran Lopez
Pierre-Luc Desgagné
Remy Khouzam
Brigitte Leblanc
Sébastien Moreau
Gabriel Pelletier
Patrice St-Amour

DIRECTION GÉNÉRALE

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Ségoleine Roederer

ADJOINTES À LA DIRECTION GÉNÉRALE
Émilie Taillade Bruce
France V. Nadeau

ADJOINTE ADMINISTRATIVE
Sabrina Le Sénécal

DIRECTRICE ADJOINTE
> **FINANCES**
Marie Dignard

COMPTABLE
Alexandra Stève

COMMIS ADMINISTRATIVE
Martine Lauzier

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

PORTE-PAROLE
Patrick Huard

DIRECTION

DIRECTEUR DU FESTIVAL
Dominique Dugas
CHEF DE DÉPARTEMENT
> **PROGRAMMATION**
Jasmine Caron

PROGRAMMATION

PROGRAMMATEUR
> **DOCUMENTAIRES**
Frédéric Pelletier

PROGRAMMATRICE
> **COURTS MÉTRAGES**
Sarianne Cormier

PROGRAMMATRICE RÉALITÉ VIRTUELLE
Esther Bourdages

PROGRAMMATRICES
> **FILMS ÉTUDIANTS**
Julie Demers
Catherine Legaré-Pelletier

RESPONSABLE
> **COORDINATION DE LA PROGRAMMATION**
Catherine Legaré-Pelletier

ASSISTANTE À LA PROGRAMMATION
Rosie Charest

RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS
Louis Tremblay

COORDONNATRICE AUX ÉVÉNEMENTS
Rosalie Montmarquette

ASSISTANTE AUX ÉVÉNEMENTS
> **STAGIAIRE**
Anny Matute

**CHARGÉE DE PROJET RENDEZ-VOUS
DE LA JEUNE CRITIQUE**
Helen Faradji

CHARGÉS DE PROJET
> **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA
À DRUMMONDVILLE**
Félix Duranceau
Laurence Boisvert
(Projet LuDIK)

RENDEZ-VOUS PRO

RESPONSABLE
Jasmine Caron

COORDONNATRICE
Léonie Dupin

ASSISTANTE AU RENDEZ-VOUS PRO
> **STAGIAIRE**
Sarah Baril-Gaudet

COMMUNICATIONS

+ MARKETING
+ PARTENARIATS

DIRECTRICE
Diane Leblanc

RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS
Chantale Crépeault

ASSISTANTE AUX COMMUNICATIONS
Prune Paycha

**AGENTE DE COMMUNICATION
ET DE PROMOTION**

> **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA
À DRUMMONDVILLE**
Alexandrine Doré-Pilote

**RESPONSABLE PARTENARIATS
+ COMMANDITES**
Chloé Wannaz-Martel

**COORDONNATRICE DES PARTENARIATS
+ COMMANDITES**
Kalem Melançon-Picher

**RESPONSABLE DE LA MISE
EN MARCHÉ NUMÉRIQUE**
+ GESTIONNAIRE DE COMMUNAUTÉS
Benoit Mercier

**RESPONSABLE DES PUBLICATIONS
IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES**
Géraldine Pompon

**COORDONNATRICE DES PRODUCTIONS
IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES**
Sandra Raymond

WEBMESTRE
Charles-Henri Ramond

AGENT
> **PARTENARIATS ET VENTES**
François Lemieux

ATTACHÉES DE PRESSE
Cindy Blanchette
Rachel Tremblay Saint-Yves
(Annexe Communications)

DESIGNER GRAPHIQUE
Frédérique Rivard

GRAPHISTE
Aude Choppin

ASSISTANTE GRAPHISTE
> **STAGIAIRE**
Camille Drouin

RÉDACTRICES
Helen Faradji
Marie Mello

TRADUCTEURS
Matt Sendbuehler
James Galwey

RÉVISEURE-CORRECTRICE
Marie-Dominique Lahaise

CAMPAGNE PUBLICITAIRE

AGENCE
LG2

DIRECTEUR DE CRÉATION
Marc Fortin

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE
Lysa Petraccone

CONCEPTION ET RÉDACTION
Gabrielle Godbout

DIRECTEUR DE CRÉATION
> **DESIGN**
David Kessous

DESIGNER GRAPHIQUE
Jean-Philippe Dugal

PRODUCTRICE D'AGENCE
Lyna Piché

SERVICE-CONSEIL
Mélanie Châteauneuf
Annie Vanier
Mathieu Girard-Boudreault

PRODUCTION
Gorditos – Alexandra Quesnel

RÉALISATEUR
Nicolas Monette

ASSISTANT-RÉALISATEUR
Fabrice Barillet

DIRECTEUR PHOTO
Jean-Marc Renaud

DIRECTEUR DE PRODUCTION
Bruno Beauchemin

DIRECTEUR ARTISTIQUE
David Pelletier

STYLISTE
Julie-Anne Tremblay

CHEF MAQUILLEUSE-COIFFEUSE
Virginie Boudreau

MONTEUR
Claude-Antoine Guibord

COORDONNATRICE
Rachel Bélanger-Leclerc

POSTPRODUCTION
Mels

FINITION AUDIO
BLVD – Olivier Rivard

PRODUCTION

DIRECTEUR DE PRODUCTION
Bertrand Caussé

COORDONNATRICE DE PRODUCTION
Alyssa Shore

COORDONNATRICE DE L'ACCUEIL
+ LOGISTIQUE
Émilie Poirier

COORDONNATRICE
> **BILLETTERIE**
+ ACCRÉDITATIONS
Déborah Maarek

ASSISTANTE À L'ACCUEIL
+ COORDONNATRICE DES INVITATIONS
Camille Martinez

COORDONNATEUR DES BÉNÉVOLES
William Gault

GÉRANTE DES BARS
Ariane Filion

ASSISTANT GESTION DES BARS
Guillaume Roux

ÉQUIPE DU BAR
Charlotte Bédard
Albéric Filhol
Abigail Galwey
Jean-Michel Gaudet
Emmanuel Goyons
Julien Lavoie
Olivier Moses
Emanuel Robichaud
Nicolas Simard
Sara Bordeleau
Marie-Pier Tessier De L'Étoile
Geneviève Thibert
Sonia Trépanier
Lydia Lebel-Côté
Mathieu L'Allier

DIRECTEUR TECHNIQUE
Mathieu Denoncourt

RÉGISSEURS
Jackie Paré
Guillaume Mathieu

ÉQUIPE TECHNIQUE
Sébastien Véziau
Danny Harvey
Samuel Dieulangard

**RESPONSABLE DE LA CIRCULATION
DES COPIES**
James Galwey

**ASSISTANTE À LA CIRCULATION
DES COPIES**
> **STAGIAIRE**
Solène Thériault

PROJECTIONNISTES
Jérôme Brétéché
Noriko Okamoto

GÉRANTES DE SALLE
Geneviève Hutter
Eugénie Brin
Charlotte Burroughs Desy

ANIMATEURS DES PROJECTIONS
Samy Benammar
Antonine Salina
Jean-François Hamelin
Fouad Sassi
Maxime Labrecque
Quentin Castellano
Benoît Marquette

GUICHETIÈRES
Amandine Rouhaud
Louise Morel
Valérie Therrien
Sarah Bérubé-Bouchard

ASSISTANT DE PRODUCTION
Thierry Plourde

CHAUFFEURS
Jonathan Labbé
Marco Molle
Jean-François Millette

IMPRESSION PROGRAMME
Jean-Marc Côté

DESIGN ET DÉVELOPPEMENT WEB
Akufen

BASE DE DONNÉES
Zone Festival

BILLETTERIE
Beavertix



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Notre appui à l'excellence :
une histoire à voir et
à partager

conseildesarts.ca

Our support of excellence :
a story to watch and
to share.

canadacouncil.ca

De l'art plein la vie
Bringing the arts to life

NOS PARTENAIRES

PRÉSENTATEUR COPRÉSENTATEUR RÔLE PRINCIPAL PREMIERS RÔLES



RÔLES DE SOUTIEN



CAMÉOS



MÉDIAS



RENDEZ-VOUS PRO



DÉVELOPPEMENT DURABLE



RENDEZ-VOUS GOURMAND

PARTENAIRES PUBLICS ET GOUVERNEMENTAUX



FIÈRE PARTENAIRE DE LA 36^E ÉDITION
DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

AU NOM DE
40 CINÉMAS | 360 ÉCRANS
±75% DU BOX OFFICE



Corporation
des salles
de cinéma
du Québec

corporationdescinemasduquebec.ca

Experts en très, très courts métrages.

lg2

24 images Jean-Marc Côté, Philippe Gajan • **ABP** Cynthia Desjardins • **Agence Corinne Giguère** Ariane Forest, Corinne Giguère • **Agence Karine Lapierre** Karine Lapierre • **Agence MVA** Françoise Tétreault, Stéphanie Di Gregorio • **Agence Rebel** Martin Béliveau • **Agence SPM** Sara Couturier • **Alvéole** Jade Carrier Saucier • **Amigo Express** • **Annexe Communications** Anne Laplante, Marie Routhier, Cindy Blanchette, Rachel Tremblay St-Yves • **AQPM** Chloé Azières, Hélène Messier • **ARRQ** Gabriel Pelletier, Mylène Cyr, Stéphanie Brûlé • **ATYS** Jérôme Métivier • **Au Petit Extra** Jérôme Fèvre-Burdy • **Auberge le Pomerol** Daniel Racine • **Auberge Saint-Gabriel** Anne-Marie Hinse • **Avanaa** Catherine Goulet • **Aventi Ciné Vidéo** Jean-Daniel Duval • **Babel Films** Marco Frascarelli • **BANQ** Hélène Dubuc, Isabelle Morissette, Stéphane Bougie • **Beavertix** Jean-Philippe Michaud, Justin Archambault • **Bell** Éline Bissonnette, Isabelle Julien, Vivian Yu, Maria Saroli, Patrick Labrosse • **Bell Médias + Canal D + Super Écran + Vrak** Mélanie Sylvestre, Jean-Pierre Laurendeau • **Bien à vous studio** Patricia Lanoie, Jeanne Joly • **Bureau du cinéma et de la télévision des Laurentides** Marie-Josée Pilon • **Camellia Sinensis + Bristol Chaï** François Marchand, Gabriel Svaldi • **Caramel Films** André Rouleau, Valérie d'Auteuil • **Centre du Théâtre d'Aujourd'hui** • **CHOQ** Maïté Belmir • **Ciné-Campus** Amélie Michaud • **Cinéma Beaubien + Cinéma du Parc** Mario Fortin, Raphaël J. Dostie • **Cinéma Impérial** François Beaudry-Losique • **Cinémathèque québécoise** Marcel Jean, Sol Millán, Marco de Blois, Marie-Christine Picard, Audrey Cortinovic, Claudine Viens, Gaétan Chevarie • **Cineplex** Julia Meffe, Tania Cinquino, Daniel Séguin • **CISM** Charles-André Chamard • **Conseil des arts de Montréal** Marie-Anne Raullet, Gaëlle Gerbe-Raynaud, Taïs Felury-Berthiaume • **Coop Vidéo** Virginie Dubois • **Corporation des salles de cinéma du Québec** Éric Bouchard • **CTVM** Lilliane Tremblay, Jean-Pierre Tadros • **Cult Mtl** Tim Salhany • **Dinette Nationale** Catherine Lépine LaFrance • **Dinette Magazine** • **Domaine des 15 lots** Nathalie Simoneau • **Doctorak** Mathieu Arsenault • **Écocup** Quentin Crouslé **Emploi Québec** Paule Villeneuve • **Extract Films** Tim Ringuette, Geneviève Bégin • **Entreprises Vidéo Service** Jonathan Desjardins • **Espace Libre** • **Fabrique Arhoma** Tanya Goupil • **Festival Regard** Marie-Élaine Riou, Marie-Laure Tittley • **FIFA** Aude Maignien, Evelynne Desfossés • **Filmoption International** Andrew Noble, Isabelle Legault **Fonds indépendant de production** Claire Dion, Joanne Duguay • **Frite Alors!** Geneviève Dufour • **Funfilm distribution** Francis Ouellet, Martin Desroches • **Gamins gourmands** Valentin Levain • **Gîte du Plateau** Coumba Ngom • **Globensky agence d'artistes** Marc-André Globensky • **Gorditos** Nicolas Monette, Jean-François Lord, Alexe Quesnel • **Grenier aux nouvelles** Elodie Pflumio, Eric Chandonnet • **Grosse Boîte** Louis-Pierre Bourret-Parrenteau • **Groupe Intervention Vidéo** Eva Fleur Riboli, Lilliana Nunez • **Heavy Trip** Michaël Bardier • **Hôtel Travelodge** Mehdi Arbi, Yannick J-Thibault • **Hydro-Québec** Élise Proulx, Sarah Gariépy • **Igloofest** • **Inis** Jean Hamel, Jan Wodicka, Alexandre Dostie • **Insertech** Saad Sebti, Jean-Sébastien Bigras • **Item 7** Hager Namly, Jeannette Garcia, Pierre Even • **Jungle Media** Danick Archambault, Valérie Leclerc • **K-Films Amérique** Géraldine Macagno, Louis Dussault, Philippe Belzile • **Karibu** Quentin Bordat • **Kiju** Sylvain Marchand • **Kinomada** Yannick Nolin • **La Distributrice de films** Serge Abiaad • **La maison de prod** Stéphanie Morissette • **La Maison du Père** Valérie Asselin • **La pimenterie** Julien Fréchette • **La pincée** François Maisonneuve, Catherine de Gongre • **La Vitrine culturelle** Félicia Balzano, Maxime Depasse, Anissa Ben Mansour • **Lassonde** Stefano Bertolli • **Le dîner** Dominique Dubé • **Le Relais Lyonnais** Albert Cohen **Les Charlatans** Nelson De Sousa • **Les Films du 3 mars** Anne Paré, Clotilde Vatrinet • **Les Films Séville** Victor Rego, Anne-Catherine Groulx, Isabelle St-Jean, Marie-Hélène Lamarche, Nancy Giroux, Sophie Bilodeau, Yoann Sauvageau • **Les Minettes** Pascale Rémond • **lg2** Mélanie Châteauneuf, Anne Vannier, Gabrielle Godbout, Lysa Petraccone, Lina Piché • **Locations Sauvageau** Michel Laplante • **LOJIQ** Monique Dairon-Vallières • **Magazine Séquences** Antoine Zeind • **Maison 4:3** Chantale Pagé, Samuel Pagé • **Mediafilm** Martin Bilodeau • **MELS** Sophie Houle, Paul Bellerose • **Microbrasserie le Trou du diable** Isaac Tremblay, Dylan Gélinas • **Ministère de la Culture et des Communications du Québec** Gaëtan Patenaude • **MK2 | Mile End** Ariane Giroux-Dallaire • **Montréal pour Enfants** Sean Zur Nedden **Musée d'art contemporain de Montréal** Marie Levasseur • **Musée des beaux-arts de Montréal** Caroline Trinel • **Musée McCord** Anne-Marie Beaudet **Nuit blanche à Montréal** Marie-Pier Bazine • **Office national du film du Canada** Élise Labbé, Marion Duhaima-Morissette, Danielle Viau • **Oneka** Philippe Choinière • **Orchestre Symphonique de Montréal** • **Paperole** Jacinthe Pilote • **Prix collégial du cinéma québécois** Richard Turmel, Simon Dugas • **Pizza Dei Compari** Stefano Scavella • **Prends ça court!** Marie-Hélène Marchand, Danny Lennon • **PRIM** François Toussaint • **Publicité Sauvage** Carl Godbout, Benoît Dagenais • **Quartier des spectacles** Émilie Léveillée • **Qui fait quoi** Martial Brissonnet • **Randolph Pub Ludique** Etienne Lebeuf-Daigneault • **Réalisatrices Équitables** Isabelle Hayeur, Marie-Hélène Panisset • **Rebel, agence d'artistes** Martin Béliveau **Resto Végo** Guylaine Duchesne • **RIDM** Bruno Dequen, Mara Gourd-Mercado • **Rise Kombucha** Alexandra Saumier • **Roy & Turner Communications** Martine Laforce • **Royal Photo** Georges Aubin • **Rubis Varia** Nathalie Bourget • **SAIC** Christiane Bourque • **Saint-Sulpice Hôtel** Jennifer Bédard, Karin Janssen, Helen Pho • **SAQ** Audrey Desbiens, France Martel, Daniel Belleville • **SARTEC** Joanne Arseneau, Manon Gagnon, Yves Légaré • **Secrétariat à la région métropolitaine** Julie Poirier • **Société de développement du Quartier latin** Marjolaine Benoit, Philip O'Dwyer • **Société Radio-Canada** Catherine Boivin, Karyne Tremblay, Marc Pichette • **SODEC** Johanne Larue, Valeria Moro, Danielle Garant, René Livernoche • **SODEXPORT** Josée Dubeau • **Solotech** Robert Tomeo • **SPACQ** Marie-Josée Dupré • **Spira** Catherine Benoit, Marie-Michèle Genest • **Tangente** Sonia Reboul • **Télé-Québec/La Fabrique culturelle** Mélodie Hébert, Sophie Dufort, Virginie Lamontagne • **Téléfilm Canada** Isabelle Picard, Carolle Brabant, Mélanie Hartley, Michel Pradier, Sophie Therrien • **Théâtre de Quat'Sous** Charlotte Léger • **Toi Moi & Café/Café Mystique** Cassia Istanboulian, Sevan Istanboulian • **Tourisme et Grands événements – Drummondville** Yanick Gamelin • **Tourisme Montréal** Stéphanie Laurin **Tourisme Québec** Suzanne Bouchard • **Unis TV** Mylène Racine, Élodie de Waele • **UQAM** Nathalie Benoît, Maxim Bonin, Mathieu Lavoie, France Yelle, Alexe Lavigne-Descôteaux, Stéphan Dorion • **Usine C** • **Via Rail Canada** Yves Desjardins-Siciliano, Valérie Perron • **Vidéographe** Denis Vaillancourt, Jade Wiseman • **Ville de Drummondville** Alexandre Cusson • **Ville de Montréal** Alain Petel, Mylène Nasser • **Voyelles films** Gabrielle Tougas-Fréchette **Wabanok** Geneviève Lévesque, Michèle Rouleau • **Wapikoni mobile** Manon Barbeau, David Chouinard • **Zone Festival** Derek Nesteruk, Jean-Sébastien Matte

Alanis Obomsawin • Annie St-Pierre • Brigitte Poupert • Carlo Guillermo Proto • Chloé Robichaud • Christian Bégin • Coline Serreau • Cynthia Wu-Maheux • Debbie Lynch-White • Denys Desjardins • Eva Cvijanović • Fabien Cloutier • Fabrice La Roche-Francoeur • France Castel • Helene Klodawsky • Hélène Thiffault • Henri Pardo • Ian Gailer • Jean-Carl Boucher • Jean-Christophe J. Lamontagne • Jean-François Dubé • Jean-Philippe Marcotte • Jean-Sébastien Girard • Julie-Andrée Poitras • Juliette Gosselin • Karine Gonthier-Hyndman • Kim O'Bomsawin • Lucie Cermakova • Ludivine Gil • Maïté Saganash • Mani Soleymanou • Marie-Louise Arsenault • Mariella Montreuil • Martin Laroche • Mathieu Denis • Matthieu Dugal • Mia Donovan • Mickaël Gouin • Mustapha Aramis • Mylène Augustin • Natasha Kanapé Fontaine • Nicole Robert • Patrick Huard • Philippe Falardeau • Pierre Curzi • Pierre Even • Rafaël Ouellet • Renée April • Ricardo Trogi • Robin Aubert • Sarianne Cormier • Sébastien Charest • Sébastien Denault • Sonia Bonspille Boileau • Sophie Deraspe • Sophie Goyette • Stéphanie Moffat • Tanya Lapointe • Ugo Cloutier

Un énorme merci à Patrick Huard, grand supporter du cinéma québécois et porte-parole de la 36^e édition des Rendez-vous. Merci et bravo à nos équipes de stagiaires et de bénévoles. Québec Cinéma reconnaît l'appui financier du ministère du Patrimoine canadien pour la production du programme des Rendez-vous.

VOICI LE
COCKTAIL
DU QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR LA



LE
QUÉBEC ROYAL



DÉCOUVREZ
LA RECETTE DANS
SAQ.COM

DÉGUSTEZ-LE FIÈREMENT

La modération a bien
meilleur goût.

Educ **alcohol**

18+



ON FÊTE AVEC VOUS!



MARIE MONTPETIT
MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
ET MINISTRE RESPONSABLE DE LA PROTECTION
ET DE LA PROMOTION DE LA LANGUE FRANÇAISE



JULIE BOULET
MINISTRE DU TOURISME
ET MINISTRE RESPONSABLE DE LA RÉGION
DE LA MAURICIE



JEAN-MARC FOURNIER
MINISTRE RESPONSABLE
DES RELATIONS CANADIENNES
ET DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

Depuis plus de trente ans, les Rendez-vous Québec Cinéma célèbrent l'audace et la créativité du septième art. C'est aussi un moment privilégié pour les cinéphiles qui profitent de ce grand rassemblement pour explorer toute la richesse et la diversité du cinéma en plus de faire de belles découvertes.

Cet événement d'envergure constitue une vitrine exceptionnelle pour les créateurs francophones d'ici et des autres provinces et territoires. Il contribue ainsi à l'enrichissement de l'espace culturel francophone et à la diffusion des œuvres sur les marchés extérieurs. Il témoigne par ailleurs des liens de solidarité qui existent, à tous les niveaux, entre les Québécois, mais également entre les Canadiens.

Nous saluons et remercions les membres de l'équipe de Québec Cinéma. Votre remarquable travail entraîne des retombées économiques, touristiques et culturelles importantes pour Montréal, une grande ville de cinéma.

À toutes et à tous, bons Rendez-vous du cinéma!



ÉLISE PROULX
VICE-PRÉSIDENTE
> COMMUNICATIONS ET AFFAIRES GOUVERNEMENTALES
VICE PRESIDENT
> COMMUNICATIONS AND GOVERNMENT AFFAIRS



Pour Hydro-Québec, s'associer aux Rendez-vous Québec Cinéma à titre de commanditaire présentateur est une grande source de fierté. Notre soutien financier témoigne de la volonté de l'entreprise de contribuer à la mise en valeur et à la vitalité de la culture, de même que de soutenir les artistes d'ici qui font rayonner le Québec partout dans le monde. La réputation de notre cinéma n'est plus à faire et nous invitons chaleureusement l'ensemble de la population à participer aux Rendez-vous Québec Cinéma pour découvrir la diversité et la richesse de nos productions.

Hydro-Québec is very proud to join forces with Rendez-vous Québec Cinéma as presenting sponsor. Our financial support reflects our desire to highlight the vitality of Québec culture and to support our artists, who make us shine on the international stage. Québec cinema's reputation is well established, and we warmly invite everyone to attend the Rendez-vous Québec Cinéma to discover the diversity and richness of our filmmakers' productions.



MICHEL BISSONNETTE
VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL
EXECUTIVE VICE-PRESIDENT



De l'idéation à la diffusion, Radio-Canada est présente à toutes les étapes de la création cinématographique québécoise. Par exemple, nous avons renouvelé notre appui aux productions d'ici en annonçant, en juin dernier, un engagement de 12 millions de dollars sur trois ans pour soutenir la création, le financement et la promotion du cinéma d'ici.

Aussi, nous accordons au cinéma d'ici une place de choix sur nos plateformes avec « Notre cinéma », une vitrine qui propose aux téléspectateurs 50 films en 50 semaines sur ICI ARTV, ICI RADIO-CANADA TÉLÉ et ICI TOU.TV.

Le cinéma joue un rôle indéniable dans notre identité collective et, comme diffuseur public, nous y accordons beaucoup d'importance. C'est pourquoi nous sommes fiers d'être partenaires de l'édition 2018 des Rendez-vous Québec Cinéma!

From idea development through to theatrical release, Radio-Canada is there at every step of the creative process in the Québec film industry. A prime example is our continued support for domestic production – this past June we announced a three-year, \$12 million commitment to assist the creation, funding and promotion of homegrown cinema.

Canadian films also feature prominently on our platforms through Notre cinéma – a showcase that offers viewers 50 movies over 50 weeks on ICI ARTV, ICI RADIO-CANADA TÉLÉ and ICI TOU.TV. Cinema plays a vital role in our collective identity and, as Canada's national public broadcaster, we make it one of our top priorities. That's why we're pleased and proud to partner with the 2018 Rendez-vous Québec Cinéma!



CAROLE BRABANT
DIRECTRICE GÉNÉRALE
EXECUTIVE DIRECTOR



L'année 2017-2018 marque notre 50^e anniversaire! Quelle belle occasion pour nous de célébrer 50 ans de talent, de rendre hommage à ceux qui ont contribué à bâtir cette industrie, dont nos partenaires, Les Rendez-vous Québec Cinéma, leur personnel et leurs bénévoles, ainsi que les acteurs, réalisateurs, scénaristes, producteurs et techniciens qui, grâce à leur talent exceptionnel, font connaître le Canada dans le monde entier.

Et, bien entendu, merci au personnel, aux membres du conseil d'administration et aux directeurs généraux de Téléfilm qui, au cours des 50 dernières années, ont été présents à chaque étape de notre parcours.

Je tiens également à vous remercier, gens du public, de regarder des films d'ici depuis les cinq dernières décennies, d'en parler, de les partager – de leur permettre de vivre et de rayonner.

Au nom de Téléfilm, je vous souhaite un merveilleux festival rempli de découvertes et de plaisirs.

2017-2018 marks our 50th anniversary! What a great opportunity this gives us to celebrate 50 years of talent – to honour those who helped build this industry, including our partners, the Rendez-vous Québec Cinéma, their staff and volunteers, along with the actors, directors, screenwriters, producers and technicians who, due to their talent, show Canada to the world.

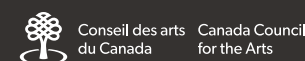
And of course thank you to Telefilm's staff, Board members and Executive Directors who throughout the last half-century have been there every step of the way.

I also want to thank you the audience for watching Canadian movies for the last five decades, for talking about them, for sharing them – for allowing them to live and breathe.

On behalf of Telefilm, I wish you all a wonderful festival full of discovery and delight.



SIMON BRAULT, O.C., O.Q.
DIRECTEUR ET CHEF DE LA DIRECTION
DIRECTOR AND CEO



L'art et la culture ont cette formidable capacité de rapprocher, de réconcilier et d'abolir les distances entre les personnes et les peuples.

Placer les arts et la culture au cœur de nos communautés, des aspirations de la jeunesse, de nos vies, c'est permettre à la création de très haut calibre d'éclairer, de soulever des questions et d'établir des dialogues, et d'imaginer l'avenir, notre avenir. C'est pourquoi le Conseil des arts du Canada a pris l'engagement d'augmenter son soutien aux arts en suscitant la participation accrue envers les arts d'un public toujours plus diversifié et en favorisant le rayonnement des arts d'ici aux échelles locale, nationale et internationale.

Le Conseil des arts du Canada est fier de soutenir Les Rendez-vous Québec Cinéma. Pour nous, cet appui est fondamental parce qu'il vous donne une occasion de participer à façonner un nouvel avenir.

The arts and culture have a powerful capacity to bring together people and communities, to reconcile and to bridge distances.

When we put the arts at the heart of our communities, the aspirations of young people, and our daily lives, we invite new perspectives, raise issues that matter, initiate conversations and re-imagine together a shared future. That's why the Canada Council for the Arts has committed to increasing its support for the arts by encouraging ever more diverse audiences to engage with the arts and by expanding the reach of Canadian art locally, nationally and internationally.

The Canada Council for the Arts is proud to support Les Rendez-vous Québec Cinéma in the vital work it is doing to shape a new future through the arts.



VALÉRIE PLANTE
MAIRESSE DE MONTRÉAL
MAYOR OF MONTRÉAL

Bonjour à tous,
 Cette année encore, les Rendez-vous Québec Cinéma animent la scène culturelle montréalaise en proposant une programmation diversifiée et accessible à tous les publics.
 Votre implication pour promouvoir nos artistes, émergents et établis, de la cinématographie québécoise permet de refléter toute l'originalité et toute la créativité de notre culture. Je suis fière de dire que Montréal vibrera encore cette année au rythme du septième art.
 Je nous souhaite à tous un agréable festival et j'encourage tous les Montréalais et toutes les Montréalaises à se plonger dans notre magnifique cinématographie!



NATHALIE MAILLÉ
DIRECTRICE GÉNÉRALE
EXECUTIVE DIRECTOR

Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent l'opportunité aux membres du milieu artistique de se réunir et de célébrer le cinéma d'ici. Il s'agit d'un moment où de nombreux cinéphiles viennent aussi discuter et échanger avec les professionnels de l'industrie sur la richesse cinématographique qu'apporte le cinéma québécois. C'est l'occasion parfaite pour découvrir des talents cachés ainsi que de promouvoir des œuvres originales et de qualité.
 Félicitations à tous ceux et celles qui ont travaillé avec acharnement toute l'année afin de rendre ces rencontres possibles. Merci aussi à tous les passionnés qui permettent au cinéma d'ici de rayonner partout et de multiples façons. Le Conseil des arts de Montréal est fier de s'associer aux Rendez-vous Québec Cinéma pour cette 36^e édition et souhaite à toutes et à tous un excellent festival!



Dear Friends,
 Once again this year, the Rendez-vous Québec Cinéma enliven Montreal's cultural scene by offering a diverse program accessible to all audiences.
 Your involvement to promote established and emerging artists working in Québec cinematography reflects the originality and creative spirit of our culture. I am happy to say that Montreal is still truly in tune with the seventh art.
 Enjoy the festival and long live Québec Cinéma!

The Rendez-vous Québec Cinéma offers the members of the arts community an opportunity to meet and celebrate local cinema. It is also an opportunity for lots of film-lovers to get together and discuss the wealth of Quebec cinema with professionals in the field. This is a perfect chance to discover new talent, and promote original outstanding works.
 Congratulations to all those who have worked hard throughout the year to make these encounters possible. Thanks also to all the fans who make it possible for our local cinema to further its fame in multiple ways.
 The Conseil des arts de Montréal is proud to partner with the Rendez-Vous Québec Cinéma for this 36th edition, and wishes one and all an excellent festival!



PATRICK ROY
PRÉSIDENT DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION DE QUÉBEC CINÉMA



SÉGOLÈNE ROEDERER
DIRECTRICE GÉNÉRALE DE QUÉBEC CINÉMA

Pour une 36^e année, les Rendez-vous Québec Cinéma proposent aux festivaliers d'ici et d'ailleurs une programmation reflétant la richesse de notre créativité cinématographique, tous genres et imaginaires confondus. Un événement singulier et toujours très attendu, à la fois rétrospective de notre production annuelle et lieu de toutes les rencontres. Ayant la chance de compter sur Patrick Huard, un porte-parole adulé du public québécois et qui a contribué cette année encore au succès de nos films en salle, les Rendez-vous 2018 continuent de tisser ces liens essentiels entre les œuvres, les artistes et le grand public. Une mission qui motive notre organisme entièrement voué à la promotion et au rayonnement du cinéma québécois. Rappelons notamment le Lab Québec Cinéma, qui forme les publics de demain par le biais d'activités dans les écoles du Québec et du Canada, ou encore les initiatives auprès des nouveaux arrivants, pour qui notre cinématographie est une source inépuisable d'intégration et de compréhension de notre société.
 Longue vie au cinéma québécois, longue vie aux Rendez-vous, longue vie à Québec Cinéma!

Si les Rendez-vous ont modifié leur nom pour affirmer leur appartenance à la grande famille Québec Cinéma, l'événement demeure la même grande fête du cinéma québécois que l'on connaît. Celui qui fait la part belle à toutes les voix qui le composent, qui propose une grande rencontre entre le public, les films et ceux qui les créent, et qui dresse en quelque sorte un état des lieux de notre cinéma.
 Et justement, où en est le cinéma québécois en 2018? Quelle sera la suite maintenant que la volonté de parité s'incarne dans des mesures concrètes? Quelle place sur nos écrans et derrière la caméra pour nos compatriotes des Premières nations à l'heure de la Grande Réconciliation? La diversité à l'écran, comment la faire advenir?
 C'est donc avec toutes ces questions en toile de fond, et bien d'autres encore, qu'on vous invite à venir à la rencontre des quelque 300 films et 500 artistes et professionnels présents lors de cette 36^e édition qui suit une année où le cinéma québécois, pour notre plus grand bonheur, aura pu faire le plein de spectateurs en salle et les séduire.
 Et pour célébrer en grand cette année de succès, les Rendez-vous se transporteront dans le Centre-du-Québec, avec une édition de trois jours à Drummondville.
 Que la fête commence!

For the 36th year in a row, the Rendez-vous Québec Cinéma presents a program that fully reflects our film industry's creative diversity, across genres and styles. It is an eagerly anticipated, one-of-a-kind event – both a retrospective of the year's films and a treasured gathering place. We are blessed to have Patrick Huard, a spokesperson who's adored by Quebecers and who, once again, has helped drive the big-screen success of our movies. With him at our side, the festival's dedicated team has been working tirelessly to strengthen the essential bonds between works, artists and audiences. It's a mission that propels our entire organization and inspires our team to promote Quebec's films and share them with the world. Consider, for example, the Lab Québec Cinéma, where we educate the next generation of cinephiles through activities in schools across Canada, or our work with recent immigrants, who find locally made movies invaluable guides on their quest to understand and join our society.
 Long live Quebec's films, long live the Rendez-vous, long live Québec Cinéma!

While the name of the Rendez-vous has changed to reflect its kinship with the big Québec Cinéma family of activities and events, the festival is the same grand celebration of Quebec's films that we all know and love. The festival that showcases all of our voices; that brings together the audience, the films and the people who make them; that gives us a chance to take stock of the state of our film industry.
 And where is our industry in 2018? What does the future hold now that the drive for equality is starting to be translated into action? Where do our First Nations brothers and sisters stand, in front of the camera and behind it, in this age of reconciliation? How do we make our movies truly diverse?
 With all those questions – and many more – as a backdrop, we invite you to enjoy more than 300 films and meet the 500-plus artists and industry professionals attending this 36th annual festival. Join us in looking back on a year when we were thrilled to see our films filling theatres and charming audiences.
 And to celebrate a successful year in style, the Rendez-vous will set up shop for three days in the Centre-du-Québec region, with a special mini-festival in Drummondville!
 Let the party begin!

© Marc-André Lapierre

© Marc-André Lapierre

Lisez les magazines *d'ici*



INFOPRESSE^{IP}

Publication annuelle | Newsletters | Conférences
Formations | Site d'emplois | Concours | Télé



Fier partenaire de
Québec Cinéma

infopresse.com

GRAND PRIX

33^e

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

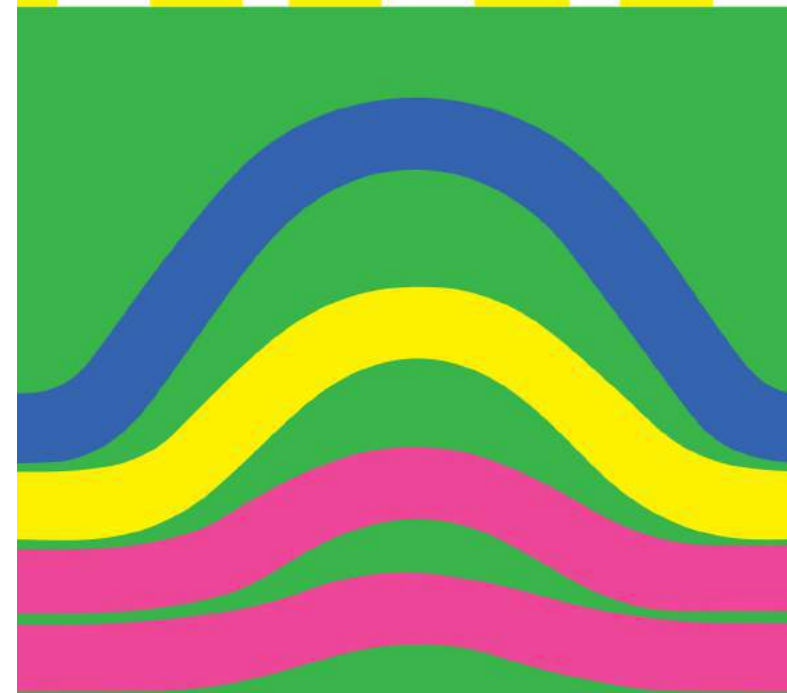


FÉLICITATIONS
À TOUS LES
FINALISTES

100Lux
ATSA, Quand l'art passe à l'action
Les Éditions du remue-ménage
Galerie SBC
Orchestre Métropolitain
Phi Muse
Porte Parole et Champ gauche
Wapikoni mobile

Le lauréat sera connu le jeudi 29 mars 2018
au Palais des congrès de Montréal lors du
déjeuner du Conseil des arts de Montréal.

Réservez votre place dès maintenant :
artsmontreal.org/fr/grandprix



Montréal

Partenaire officiel



PRIX PIERRE ET YOLANDE PERRAULT MEILLEUR PREMIER OU DEUXIÈME LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

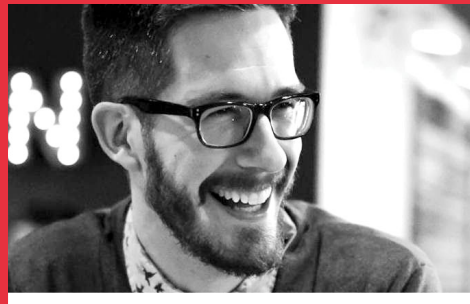
PRÉSENTÉ PAR HYDRO-QUÉBEC
Bourse de 5 000 \$ en argent

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

PRÉSENTÉ PAR SPIRA
Bourse de 1 000 \$ en argent et 20 000 \$ en services techniques

PRIX GILLES-CARLE MEILLEUR PREMIER OU DEUXIÈME LONG MÉTRAGE DE FICTION

PRÉSENTÉ PAR BELL
Bourse de 5 000 \$ en argent



IAN GAILER
DIRECTEUR DU FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC



MIA DONOVAN
CINÉASTE

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

PRÉSENTÉ PAR RADIO-CANADA
Bourse de 2 500 \$ en argent

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

PRÉSENTÉ PAR LA CAISSE DE LA CULTURE
Bourse de 1 500 \$ en argent

PRIX DE LA MEILLEURE ŒUVRE D'ART ET EXPÉRIMENTATION

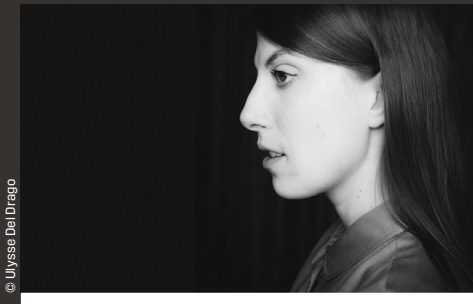
PRÉSENTÉ PAR PRIM
Bourse de 20 000 \$ en services



MATHIEU DENIS
CINÉASTE

PRIX DU MEILLEUR FILM FRANCO-CANADIEN

PRÉSENTÉ PAR UNIS TV
Bourse de 1 500 \$ en argent



SARIANNE CORMIER
COMÉDIENNE, CINÉASTE ET PROGRAMMATRICE

PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTUDIANT

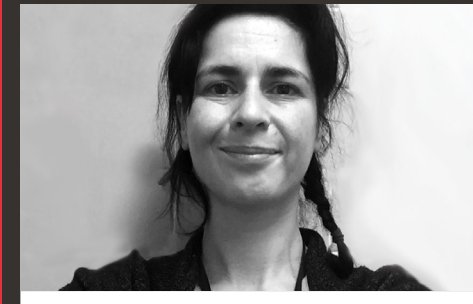
PRÉSENTÉ PAR PATRICK HUARD
Bourse de 1 000 \$ en argent



EVA CVIJANOVIĆ
CINÉASTE

PRIX DE LA JEUNE CRITIQUE

PRÉSENTÉ PAR LOJIQ
Bourse de mobilité pour participer au Festival international du film de La Rochelle en juillet 2018



HELEN FARADJI
CRITIQUE DE CINÉMA



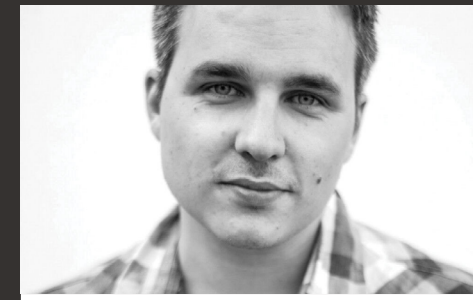
CHLOÉ ROBICHAUD
CINÉASTE



HELENE KŁODAWSKY
CINÉASTE



ANNIE ST-PIERRE
CINÉASTE



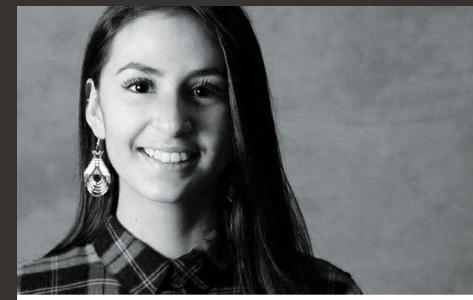
JEAN-FRANÇOIS DUBÉ
DIRECTEUR GÉNÉRAL DU FRONT DES RÉALISATEURS INDÉPENDANTS DU CANADA (FRIC)



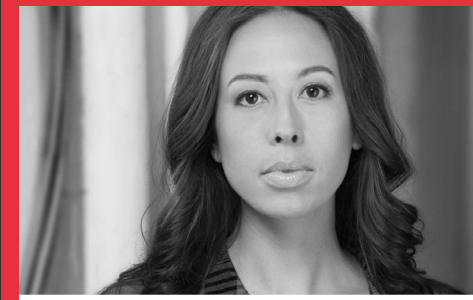
LUDVINE GIL
LAURÉATE 2017 DU PRIX OFQJ AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE



MANI SOLEYMANLOU
COMÉDIEN, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE



MAÏTÉE LABRECQUE-SAGANASH
MILITANTE CRIE, CHRONIQUEUSE ET POÈTE



CYNTHIA WU-MAHEUX
COMÉDIENNE



MARIELLA MONTREUIL-GALLEGOS
COORDONNATRICE D'ÉVÉNEMENTS AU MIFO



JEAN-CHRISTOPHE J. LAMONTAGNE
DISTRIBUTEUR ET DIRECTEUR DU FESTIVAL PLEIN(S) ÉCRAN(S)

AUTRES PRIX REMIS DANS LE CADRE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

PRIX COUP DE CŒUR COOP > COURT MÉTRAGE DE FICTION

REMIS PAR LA COOP VIDÉO
Bourse de 1 000 \$ en argent et une invitation à venir développer un projet à la Coop Vidéo

PRIX LUC-PERREault/AQCC

REMIS PAR L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA
Bourse de 2 000 \$ en argent offerte par la Caisse Desjardins du Quartier Latin qui récompense le meilleur film québécois de l'année selon le vote tenu auprès des membres de l'AQCC

QUI FAIT QUOI
vous rejoint
là
où
VOUS
êtes!

QfQ

DISPONIBLE SUR Google Play

Télécharger dans l'App Store

info@qfq.com — www.qfq.com — boutique.qfq.com

24 IMAGES
N° 185 | Décembre 2017 - janvier 2018

2017

+ Alain Cora
F.J. Ossang
Hong Sang-soo
Marjani Coomajirige

BILAN et DÉCOUVERTES

ABONNEMENT EN LIGNE
WWW.REVUE24IMAGES.COM

CLAUDE N'EST PAS MORT

CE SILENCE QUI TUE

LA RÉSURRECTION D'HASSAN

DÉCOUVREZ CES DOCUMENTAIRES EN EXCLUSIVITÉ

AUX RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA.

BIENTÔT À

Bell le cinéma d'ici

Fier partenaire des

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

UNE PRÉSENTATION

Bell

VOIR LA BANDE-ANNONCE

FILM
D'OUVERTURE**POUR VIVRE ICI**
BERNARD ÉMOND

SUR INVITATION

MERCREDI 21 FÉVRIER > 19 H 00
Cinéma Impérial

Pour une quatrième fois, Bernard Émond retrouve la grande Élise Guilbault et lui confie le rôle d'une femme tentant de réapprendre la vie et la beauté après la mort de son mari. Bernard Émond teams up with the great Élise Guilbault for the fourth time, casting her as a woman who is relearning life and beauty after her husband's death.

Québec | 2018 | 90 min | vof
INT. Élise Guilbault, Sophie Desmarais, Amena Ahmad, Danny Gilmore

Précédé de
LE SUJET (10 min)
PATRICK BOUCHARD

La soirée d'ouverture est coprésentée par **MELS**FILM
DE CLÔTURE**CHIEN DE GARDE**
SOPHIE DUPUISSAMEDI 3 MARS > 19 H 00
Cinéma Impérial

À Verdun, JP peine à trouver l'équilibre. Surtout quand son oncle, un *dealer*, lui demande un grand service. Sophie Dupuis signe un premier long d'une grande force. In Verdun, JP is struggling to find a balance, but it's hard to be good when his dealer uncle asks him for a big favour. Sophie Dupuis' first feature is a powerful film.

Québec | 2018 | 87 min | vof
INT. Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin, Paul Ahmarani

La soirée de clôture est coprésentée par CINEPLEX

**CE SILENCE QUI TUE**
KIM O'BOMSAWINMARDI 27 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

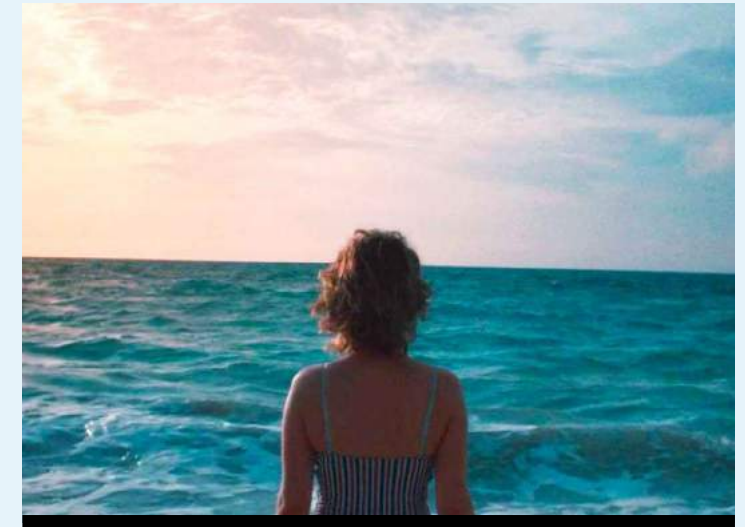
Au Canada, on estime que les femmes autochtones ont huit fois plus de risques d'être assassinées que n'importe quel autre citoyen. Kim O'Bomsawin multiplie les rencontres pour que soit brisé le silence. In Canada, indigenous women are eight times more likely to be murdered than any other person. Kim O'Bomsawin delves into the issue to help break the silence.

Québec | 2018 | 76 min | vo algonquienne, vof, voa/stf

**GRAND CRU**
DAVID ENGJEUDI 1^{ER} MARS > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Parti en 1983 pour faire les vendanges en Bourgogne, Pascal Marchand s'est installé là-bas pour devenir un vigneron reconnu, pratiquant une culture biodynamique. Mais les défis sont nombreux, particulièrement en 2016. In 1983, Pascal Marchand went to Burgundy for the grape harvest. He wound up settling there, becoming an acclaimed winemaker and advocate of biodynamics. It's a challenging life, and 2016 was an especially tough year.

Québec | 2017 | 80 min | vof, voa/stf

**ISLA BLANCA**
JEANNE LEBLANCVENDREDI 23 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Après huit ans d'absence inexpiquée, une jeune fille de 24 ans revient dans sa famille. Non sans heurts. Un premier long sensible et habité, porté par les charismatiques Charlotte Aubin et Théodore Pellerin. Eight years after leaving without explanation, a 24-year-old woman returns to her family. Not without friction. A fine first feature, starring the charismatic Charlotte Aubin and Théodore Pellerin.

Québec | 2018 | 80 min | vof
INT. Charlotte Aubin, Théodore Pellerin, Judith Baribeau, Luc Picard



A MITCHELL STAFIEJ

MERCREDI 28 FÉVRIER > 20 H 45

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

En 16mm, jouant des textures sonores et visuelles, Mitchell Stafiej suit la plongée sur une semaine d'un jeune musicien alcoolique interprété par le musicien Alex Zhang Hungtai. Mitchell Stafiej, shooting in 16 mm and playing with sonic and visual textures, follows an alcoholic musician, played by musician Alex Zhang Hungtai, on a week-long bender.

Québec | 2017 | 83 min | vof | INT. Alex Zhang Hungtai, Romy Lightman, Bernardino Feminielli, Alexis O'Hara



LES AFFAMÉS
ROBIN AUBERT

SAMEDI 24 FÉVRIER > 20 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Des zombies, une forêt et des survivants? Il n'en faut pas plus à Robin Aubert et ses acteurs pour captiver autant qu'amuser. Zombies, forests and survivors: that's all Robin Aubert needs to captivate and entertain us – along with his cast, of course.

Québec | 2017 | 103 min | vof | INT. Marc-André Grondin, Monia Chokri, Brigitte Poupart, Micheline Lanctôt



AILLEURS
SAMUEL MATTEAU

LUNDI 26 FÉVRIER > 18 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Deux ados en fuite testent les limites de leur amitié dans un premier long aussi stylé qu'anxiogène, porté par les présences intenses de Théodore Pellerin, Claude Robinson et Emmanuel Schwartz. Two runaway teens test the limits of friendship in a tense, stylish first feature built on intense performances by Théodore Pellerin, Claude Robinson and Emmanuel Schwartz.

Québec | 2017 | 90 min | vof | INT. Noah Parker, Théodore Pellerin, Claude Robinson, Emmanuel Schwartz



ALL YOU CAN EAT BOUDDHA – LE MEILLEUR DES SÉJOURS
IAN LAGARDE

VENDREDI 23 FÉVRIER > 20 H 45

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Dans un tout-inclus, un homme taciturne et vorace ne passe pas inaperçu. Pour son premier long, Ian Lagarde mêle surréalisme et réalisme magique autour du charismatique Ludovic Berthillo (*Le roi de l'évasion*). A gluttonous, taciturn vacationer at an all-inclusive resort does not go unnoticed. In his first feature, Ian Lagarde blends surrealism and magic realism. The charismatic Ludovic Berthillo (*Le roi de l'évasion*) stars.

Québec | 2017 | 86 min | vo espagnole, vof/sta
INT. Ludovic Berthillo, Sylvio Arriola, David La Haye



APRÈS COUP
NOËL MITRANI

LUNDI 26 FÉVRIER > 18 H 15

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Noël Mitrani retrouve son comédien fétiche Laurent Lucas et lui confie le rôle d'un homme hanté par la mort d'une amie de sa petite fille dont il se sent responsable. Noël Mitrani reunites with Laurent Lucas, casting him as a man haunted by the death of his daughter's friend, for which he feels responsible.

Québec | 2016 | 94 min | vof/sta | INT. Laurent Lucas, Laurence Dauphinais, Natacha Mitrani, Mohsen El Gharbi



LES ARTS DE LA PAROLE
OLIVIER GODIN

MARDI 27 FÉVRIER > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Un policier poète, un navire mythique abandonné, une mystérieuse jeune femme: entre surréalisme et poésie, histoire et lyrisme, Olivier Godin s'amuse avec les conventions et signe un essai singulier. A poet cop, a ghost ship, a mysterious young woman. Olivier Godin plays with conventions in a unique movie steeped in surrealism, poetry, history and lyricism.

Québec | 2016 | 93 min | vof | INT. Michael Yaroshevsky, Jennyfer Desbiens, Étienne Pilon



L'AUTRE CÔTÉ DE NOVEMBRE
MARYANNE ZÉHIL

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 20 H 45

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

En entrecroisant les mémoires d'une Québécoise et d'une Libanaise, Maryanne Zéhil réfléchit sur le déracinement et le choc des cultures en confiant un double rôle brillant à Arsinée Khanjian. By intermingling the memories of a Québécoise and a Lebanese woman, Maryanne Zéhil meditates on uprootedness and culture shock, through a pair of characters brilliantly played by Arsinée Khanjian.

Québec | 2016 | 78 min | vo arabe, vof/stf | INT. Arsinée Khanjian, Pascale Bussièrès, Marc Labrèche



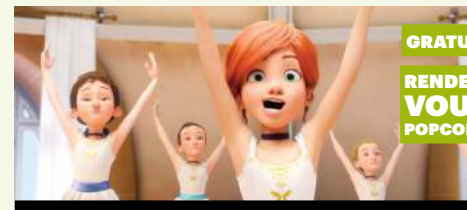
AVA
SADAF FOROUGH

JEUDI 1^{ER} MARS > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

En suivant une jeune Iranienne de 16 ans incapable de trouver sa place dans sa famille ou sa société, Sadaf Foroughi signe un premier film aussi puissant que sensible. Sadaf Foroughi's first film is a powerful, sensitive work that follows a 16-year-old Iranian girl as she struggles to find her place in her family and society.

Québec, Iran, Qatar | 2017 | 102 min | vo persane/sta
INT. Vahid Aghapoor, Mahour Jabbari, Bahar Noughian, Leili Rashidi, Shayesteh Sajadi



BALLERINA
ÉRIC SUMMER, ÉRIC WARIN

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 10 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Coproduction entre la France et le Canada, cette histoire d'une jeune orpheline rêvant de devenir danseuse est un film d'animation en images de synthèse aussi chaleureux que plein d'entrain. This computer-animated France-Canada co-production is the heartwarming, lively tale of an orphan girl who dreams of becoming a dancer.

France, Québec | 2017 | 85 min | vof | INT. Camille Cottin, Malik Bentalha, Magali Barney, Kaycie Chase



BON COP BAD COP 2
ALAIN DESROCHERS

JEUDI 1^{ER} MARS > 20 H 45

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Dix ans plus tard, au sujet d'un réseau de vols de voitures, Colm Feore et Patrick Huard recomposent leur duo de policiers mal assortis pour un excellent *buddy movie* policier à notre sauce. Ten years later, Colm Feore and Patrick Huard return as the famous mismatched cop duo for another excellent homegrown buddy movie. This time out, they're up against a ring of car thieves

Québec | 2017 | 126 min | vof, vof/stf | INT. Patrick Huard, Colm Feore, Marc Beaupré, Mariana Mazza



BONNET D'HOMME
FRÉDÉRIC BARRETTE

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Deux hommes qui vivent seuls en pleine nature préparent un grand projet. Utopique, ce premier long de l'ancien artiste de cirque Frédéric Barrette est aussi singulier que burlesque et minimaliste. A pair of men who live in the wilderness are working on a grand project. This utopian first feature by former circus artist Frédéric Barrette is unique, cheeky, minimalist.

Québec, France, Finlande | 2017 | 78 min | vof/sta
INT. Matias Salmenaho, Jacques Schneider



BOOST
DARREN CURTIS

SAMEDI 24 FÉVRIER > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Un film à suspense nerveux et efficace sur fond de vol de voitures dans Parc-Extension, signé Darren Curtis et interprété avec fougue et intensité par Nabil Rajo et Jahmil French. A taut, effective thriller set in the world of Park-Ex car thieves, directed by Darren Curtis and performed with intense energy by Nabil Rajo and Jahmil French.

Québec | 2017 | 103 min | vof, vof/stf | INT. Nabil Rajo, Jahmil French, Ntare Guma Mbaho Mwine, Fanny Mallette



BURN OUT OU LA SERVITUDE VOLONTAIRE
MICHEL JETTÉ

VENDREDI 23 FÉVRIER > 20 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Michel Jetté (*Hochelaga, Histoire de pen*) multiplie les effets de style pour mieux saisir et illustrer le déclenchement d'un burn-out au sein d'un couple de professionnels dépassés. In this stylish drama, Michel Jetté (*Hochelaga, Histoire de pen*) captures a pair of overwhelmed professionals in mid burnout.

Québec | 2017 | 114 min | vof/sta | INT. Emmanuel Auger, Jean-Raymond Châles, Jean Chevalier, Paul Dion, Jézabel Drolet, Nico Lagarde, France Pilotte



C'EST LE CŒUR QUI MEURT EN DERNIER
ALEXIS DURAND-BRAULT

VENDREDI 23 FÉVRIER > 18 H 15

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Adapté du roman de Robert Lalonde, porté par Sophie Lorain, Gabriel Sabourin et l'extraordinaire Denise Filiatrault dont la présence irradie, *C'est le cœur qui meurt en dernier* touche droit au cœur. Adapted from Robert Lalonde's novel and starring Sophie Lorain, Gabriel Sabourin and an extraordinarily radiant Denise Filiatrault, *C'est le cœur qui meurt en dernier* goes straight to the heart.

Québec | 2017 | 105 min | vof | INT. Gabriel Sabourin, Denise Filiatrault, Sophie Lorain, Paul Doucet



ÇA SENT LA COUPE
PATRICE SAUVÉ

SAMEDI 3 MARS > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Patrice Sauvé adapte avec Matthieu Simard le roman de ce dernier et confie au surprenant Louis-José Houde le rôle d'un trentenaire forcé à une remise en question en pleine saison 2009-2010 du Canadien. Patrice Sauvé and Matthieu Simard adapt the latter's novel. A surprising Louis-José Houde plays a man in his early 30s who has to rethink his whole life, against the backdrop of the Habs' memorable 2009-10 season.

Québec | 2016 | 97 min | vof | INT. Louis-José Houde, Émilie Bibeau, Julianne Côté, Louis-Philippe Dandenault



**CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS
À MOITIÉ N'ONT FAIT QUE SE CREUSER
UN TOMBEAU**
MATHIEU DENIS, SIMON LAVOIE

SAMEDI 3 MARS > 17 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
Suivant quatre jeunes radicaux reclus et déçus de l'échec du Printemps érable, Mathieu Denis et Simon Lavoie signent une fresque intense et ambitieuse, une expérience de cinéma totale qui coupe le souffle. Four young radicals, disappointed with the failure of the 2012 student protests, go into seclusion. Mathieu Denis and Simon Lavoie have made an intense and ambitious film – a breathtaking work of total cinema.
Québec | 2016 | 183 min | vof | INT. Charlotte Aubin, Laurent Bélanger, Emmanuelle Lussier-Martinez, Gabrielle Tremblay



CLAIRE L'HIVER
SOPHIE BÉDARD MARCOTTE

MARDI 27 FÉVRIER > 17 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
Une jeune femme vit un hiver difficile. Sophie Bédard Marcotte raconte son quotidien avec un ton singulier, poétique et personnel. A young woman is having a difficult winter. Sophie Bédard Marcotte tells her story in a uniquely poetic and personal voice.
Québec | 2017 | 63 min | vof/sta | INT. Sophie Bédard Marcotte, Alexa-Jeanne Dubé, Samuel Brassard, Alex B. Martin



DE PÈRE EN FLIC 2
ÉMILE GAUDREAU

MARDI 27 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Après l'immense succès du premier volet, *De père en flic 2* raffine ses atouts: le tandem Michel Côté-Louis-José Houde, de seconds rôles toniques et surprenants, avec de l'humour à tous les étages. *De père en flic 2* doesn't mess with success, bringing back the duo of Michel Côté and Louis-José Houde, assembling a fun and surprising supporting cast, and delivering lots of laughs.
Québec | 2017 | 116 min | vof | INT. Michel Côté, Louis-José Houde, Karine Vanasse, Patrice Robitaille



ET AU PIRE, ON SE MARIERA
LÉA POOL

SAMEDI 3 MARS > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Léa Pool adapte un roman de Sophie Bienvenu sur une adolescente troublée qui vit seule avec sa mère. Elle confie ces rôles délicats et complexes à Sophie Nélisse et Karine Vanasse. Léa Pool adapts a novel by Sophie Bienvenu about a troubled teen who lives alone with her mother. The complex, delicate roles are played by Sophie Nélisse and Karine Vanasse.
Québec | 2017 | 91 min | vof | INT. Sophie Nélisse, Jean-Simon Leduc, Isabelle Nélisse, Karine Vanasse



LES FAUX TATOUAGES
PASCAL PLANTE

JEUDI 1^{ER} MARS > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Ils ont à peine 18 ans. Ils se rencontrent par hasard. Le temps d'un été, ils s'aiment. Une chronique amoureuse, douce, simple et sincère. They're barely 18. They meet by chance. They have a summer romance. A sweet, simple, sincere love story.
Québec | 2017 | 87 min | vof/sta | INT. Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault, Lysandre Nadeau, Brigitte Poupart



GOON: LAST OF THE ENFORCERS
JAY BARUCHEL

SAMEDI 3 MARS > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Pour son premier long, Jay Baruchel retrouve «la fine équipe de *Goon*» six ans plus tard, pour une suite toujours aussi sanglante et énergique. For his first feature, Jay Baruchel reunites "*Goon*'s fine cast" six years later for a sequel every bit as intense and bloody as the original.
Québec, États-Unis | 2017 | 101 min | vof
INT. Seann William Scott, Alison Pili, Liev Schreiber, Marc-André Grondin



INNOCENT
MARC-ANDRÉ LAVOIE

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Une nouvelle comédie de Marc-André Lavoie (*Bluff*) construite autour d'Emmanuel Bilodeau, parfait en homme doux et attentionné qui se retrouve catapulté dans une série de rebondissements qui le dépassent. A new comedy by Marc-André Lavoie (*Bluff*) starring Emmanuel Bilodeau, who's perfect as a gentle, attentive man whose life takes a sudden series of twists and turns.
Québec | 2017 | 88 min | vof | INT. Emmanuel Bilodeau, Réal Bossé, Sandrine Bisson, Pascale Bussières



IQALUIT
BENOÎT PILON

SAMEDI 24 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Les territoires sauvages et mystérieux du Grand Nord servent d'écrin à un drame méditatif porté par Marie-Josée Croze et Natar Ungalaaq. The wild and mysterious Far North is the setting for a meditative drama starring Marie-Josée Croze and Natar Ungalaaq.
Québec | 2017 | 103 min | vo inuktitute, vof, vof/stf
INT. Marie-Josée Croze, François Papineau, Natar Ungalaaq, Christine Tootoo



JUNIOR MAJEUR
ÉRIC TESSIER

SAMEDI 3 MARS > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Cinq ans après le tournoi pee-wee, Janeau et Joey sont devenus des espoirs de la ligue Junior Majeur. Julie, elle, veut être journaliste sportive. Mais leur amitié résistera-t-elle à ces nouvelles pressions? Five years after the Pee-Wee tournament, Janeau and Joey have matured into stars of the junior hockey league. Julie is on the road to becoming a sports reporter. Can their friendship survive the new pressures that come with growing up?
Québec | 2017 | 115 min | vof | INT. Antoine Olivier Pilon, Rémi Goulet, Alice Morel-Michaud, Normand Daneau



MAZ
FEDERICO HIDALGO

MARDI 27 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Comment revenir à la vie civile après être passé par l'armée? Federico Hidalgo se pose la question dans un drame sensible et intelligent, suivant deux hommes cheminant peu à peu vers l'apaisement. How do you go back to civilian life after a stint in the army? Federico Hidalgo seeks answers through this smart, sensitive drama about two men gradually coming to terms with life after combat.
Québec | 2018 | 127 min | vof/stf | INT. Erica Anderson, Shayne Devouges, André Simoneau, Patricia Summersett



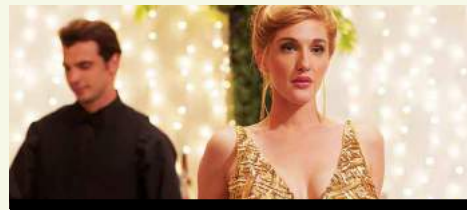
MIA
JEREMY GUENETTE

LUNDI 26 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Un homme revient à Winnipeg après dix ans pour le compte d'un gang local. Pour son premier long, le Franco-Manitobain Jeremy Guenette façonne un polar sombre et tendu, notamment porté par le charismatique Benoît Rivest. A man returns to Winnipeg after a decade away, on business for a local gang. This first feature by Franco-Manitobain Jeremy Guenette is a tense, dark detective story starring the charismatic Benoît Rivest.
Manitoba | 2017 | 90 min | vof/sta | INT. Benoît Rivest, Gabriel Gosselin, Alison Palmer, Simon Miron



NAPOLEON EN APPARTE
JEAN-FRANÇOIS DENIS

SAMEDI 24 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Aidé par son père et un ami coach de vie, un jeune comptable nommé Napoléon essaie de séduire une jeune femme prénommée Joséphine. Une comédie romantique ludique et inventive plantée en plein Limoilou. With the help of his father and his life-coach friend, a young accountant called Napoléon tries to win the heart of young Joséphine. A fun, creative romantic comedy set in Limoilou.
Québec | 2017 | 82 min | vof | INT. Jean-Michel Girouard, Joëlle Bond, Denis Marchand, Maxime Robin



NELLY
ANNE ÉMOND

MERCREDI 28 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Anne Émond ausculte différentes facettes de la psyché de l'écrivaine Nelly Arcan, qui s'est suicidée en 2009, à 36 ans, et magnifie la performance audacieuse de Mylène Mackay. Anne Émond probes different facets of the psyche of author Nelly Arcan, who committed suicide in 2009 at the age of 36, played boldly by Mylène Mackay.
Québec | 2017 | 100 min | vof | INT. Mylène Mackay, Mickaël Guoin, Sylvie Drapeau, Catherine Brunet



NOUS SOMMES LES AUTRES
JEAN-FRANÇOIS ASSELIN

VENDREDI 2 MARS > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Un éminent architecte disparaît. Sa blonde, un expert en sinistre et un jeune architecte en subissent les conséquences dans cette comédie dramatique fantastique et mystérieuse, mise en scène avec inventivité et humour. A respected architect disappears. His girlfriend, an insurance adjuster and a young architect suffer the consequences in this fantastical and mysterious dramedy, directed with creativity and humour.
Québec | 2017 | 110 min | vof | INT. Pascale Bussières, Émile Proulx-Cloutier, Jean-Michel Anctil, Valérie Blais



**LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP
LES ALLUMETTES**
SIMON LAVOIE

SAMEDI 24 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Simon Lavoie adapte le roman dur et sauvage de Gaëtan Soucy et suit deux adolescents livrés à eux-mêmes après la mort de leur père, dans un film aussi stylisé que cauchemardesque. Simon Lavoie adapts Gaëtan Soucy's savage novel, in which two teens are left to their own devices after their father dies. The result is a stylized, nightmarish film.
Québec | 2017 | 111 min | vof/sta | INT. Marine Johnson, Antoine L'Écuyer, Jean-François Casabonne, Alex Godbout



PIEDS NUS DANS L'AUBE
FRANCIS LECLERC

JEUDI 1^{ER} MARS > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Francis Leclerc adapte avec Fred Pellerin le roman de son père, Félix, et dépeint avec douceur et bienveillance l'enfance de ce dernier dans la campagne québécoise à l'été 1927. Francis Leclerc works with Fred Pellerin to adapt a novel by his father, Félix Leclerc, an affectionate chronicle of the singer's childhood in the Quebec countryside in the summer of 1927.
Québec | 2017 | 113 min | vof | INT. Justin Leyrolles-Bouchard, Roy Dupuis, Julien Leclerc, Marianne Fortier



LE PROBLÈME D'INFILTRATION
ROBERT MORIN

VENDREDI 2 MARS > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10
Expressionniste, dense, cauchemardesque: Robert Morin suit la descente aux enfers d'un chirurgien esthétique dont la cave est infiltrée. Et il offre tout un cadeau à Christian Bégin, aussi halluciné qu'hallucinant. Expressionistic, dense, nightmarish: Robert Morin follows plastic surgeon's descent into hell after his basement floods. The role is tailor made for Christian Bégin, who's simply mind-blowing.
Québec | 2017 | 92 min | vof/sta | INT. Christian Bégin, Sandra Dumaresq, Guy Thauvette, William Monette



RADIUS
CAROLINE LABRÈCHE, STEEVE LÉONARD

VENDREDI 2 MARS > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Dépourvu de souvenirs, un homme se réveille dans le bois après un accident de voiture et réalise que tous ceux qui l'approchent meurent subitement. Un suspense mystérieux et saisissant. A man wakes up in the woods after a car accident, with no memory of what happened. He soon learns that anyone who approaches him dies suddenly. A mysterious, gripping thriller.
Québec | 2017 | 93 min | vof | INT. Diego Klattenhoff, Charlotte Sullivan, Andrea del Campo, Nazariy Demkowicz

LONGS MÉTRAGES FICTION

32



LES ROIS MONGOLS
LUC PICARD



VENDREDI 2 MARS > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Luc Picard adapte avec cœur un roman de Nicole Bélanger et reconstitue le Québec des années 1970 pour suivre l'aventure de Manon, 12 ans, et son jeune frère, sur le point d'être placés. Luc Picard's heartfelt adaptation of a novel by Nicole Bélanger takes us back to Quebec in the 70s, where we meet 12-year-old Manon and her young brother, who are about to go into foster care.

Québec | 2017 | 100 min | vof | INT. Milya Corbeil-Gauvreau, Henri Picard, Anthony Bouchard, Alexis Guay



TADOUSSAC
MARTIN LAROCHE



DIMANCHE 25 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Une jeune fille de 18 ans fuit Montréal jusqu'à Tadoussac en plein hiver. Ses vraies motivations se révéleront peu à peu. Un drame émouvant signé Martin Laroche et justement interprété par Camille Mongeau. An 18-year-old girl runs away from Montreal, hitching all the way to Tadoussac in the depths of winter. Her true motivations are revealed gradually. A touching drama by Martin Laroche, with a fine performance by Camille Mongeau.

Québec | 2017 | 89 min | vof/sta | INT. Camille Mongeau, Isabelle Blais, Juliette Gosselin, Vuk Stojanovic



UN PRINTEMPS D'AILLEURS
XIAODAN HE

VENDREDI 2 MARS > 17 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Une femme stérile se sépare de son mari et retourne en Chine rendre visite à sa famille. Un premier long d'une grande sensibilité, porté par la délicate Wensi Yan. A sterile woman leaves her husband and returns to China to visit her family. A poignant first feature starring a delicate, introspective Wensi Yan.

Québec | 2017 | 88 min | vo mandarin, vof/sta
INT. Wensi Yan, Émile Proulx-Cloutier, Xuan Zhao, Kefa Cui



UN SAC DE BILLES
CHRISTIAN DUGUAY



SAMEDI 3 MARS > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Christian Duguay adapte un roman de Joseph Joffo et en fait une ode au courage de deux enfants, en pleine Seconde Guerre mondiale, formidablement interprétés par Dorian Le Clech et Batyste Fleurial Palmieri. Christian Duguay's adaptation of a novel by Joseph Joffo is an ode to the courage of two children during the Second World War. The kids are played masterfully by Dorian Le Clech and Batyste Fleurial Palmieri.

Québec | 2017 | 110 min | vof | INT. Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein



Y'EST OÙ LE PARADIS ?
DENIS LANGLOIS



MARDI 27 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Road movie sensible, *Y'est où le paradis?* est porté par les charismatiques Maxime Dumontier et Marine Johnson, qui jouent un frère et une sœur devant affronter le décès de leur mère. *Y'est où le paradis?* is a poignant road movie featuring the charismatic Maxime Dumontier and Marine Johnson, who play a brother and sister coping with their mother's death.

Québec | 2017 | 90 min | vof | INT. Maxime Dumontier, Marine Johnson, Mathieu Thibodeau, Roseline Lamontagne



YOLANDA
JEANNINE GAGNÉ



DIMANCHE 25 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Pour sa nouvelle réalisation, Jeannine Gagné réunit Margot Campbell et Paul Ahmarani dans un film tendre qui croit au pouvoir de l'émerveillement et de la bonté. Jeannine Gagné casts Margot Campbell and Paul Ahmarani in a touching film that celebrates the power of wonderment, affection and goodness.

Québec | 2017 | 58 min | vof | INT. Paul Ahmarani, Margot Campbell



ART ET
EXPÉRI
MENTATION

LA ZONE
SYNED SINDRAJED



MARDI 27 FÉVRIER > 19 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Essai poétique, reconstitution mémorielle, balade hypnotique: *La zone*, inspiré à Syned Sindrajed (alias Denys Desjardins) par les pensées de Chris Marker, est tout cela, et bien sûr un peu plus. A poetic essay, reconstructed memories, hypnotic wandering: *La zone*, a film by Syned Sindrajed (aka Denys Desjardins) inspired by the thinking of Chris Marker, is all that and more.

Québec | 2017 | 80 min | vof | INT. Élisabeth Chouvalidzé, Albert Millaire, Fayolle Jean, Catherine Dumas

RENDEZ-VOUS
SÉLECTION 2018
QUÉBEC CINÉMA

ISLA BLANCA

UN FILM DE Jeanne Leblanc
AVEC CHARLOTTE AUBIN THÉODORE PELLERIN JUDITH BARIBEAU LUC PICARD

PRODUCTIONS HANY OUICHOU DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE VINCENT BIRON DIRECTEUR ARTISTIQUE ÉRIC BARBEAU
COSTUMES KATINA KORDONOURIS MONTAGE ELRIC ROBICHON MUSIQUE ORIGINALE DEVIN ASHTON-BEAUCAGE
SON JEAN-SÉBASTIEN BEAUDOIN GAGNON JOCELYN LAUZON PATRICE LEBLANC CLOVIS GOUAILLIER
SCÉNARIO ET RÉGIE GÉNÉRALE JEANNE LEBLANC

art & essai CALO ICI TRÉLA Québec Canada POST MODERNE bande à part TÉLEFILM MAISON 4/3

AU CINÉMA DÈS LE
02 MARS

LE CINÉMA CINEPLEX QUARTIER LATIN

FIER PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA.

CINEPLEX

Communauto



On vous offre **100 \$**
pour faire votre cinéma



Pour en savoir plus :
communauto.com/rvqc2018

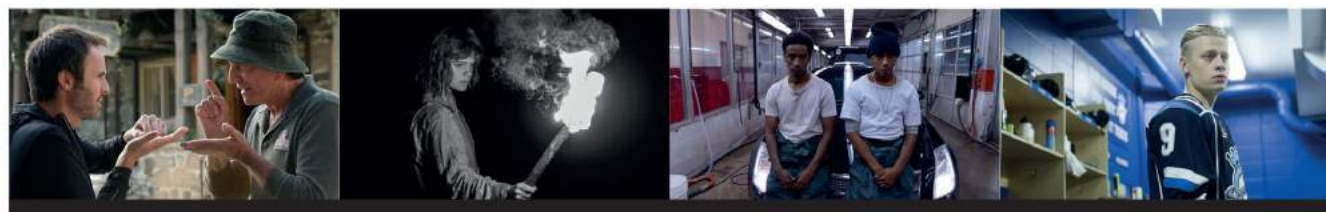
L'ALBERGE
SAINT-GABRIEL



RESTAURANT, BAR ET DOUCES FOLIES
426, RUE SAINT-GABRIEL, MONTRÉAL, QC • T 514 878 3561 • ALBERGESANT-GABRIEL.COM



LES RENDEZ-VOUS CHEZ VOUS!



PROFITEZ DE LA PROGRAMMATION DES RENDEZ-VOUS SUR VOS PLATEFORMES PRÉFÉRÉES!

Du 21 février au 3 mars, une sélection de films de la 36^e édition du festival est disponible en ligne et à la télé.
Assistez aussi à plusieurs événements en direct ou en différé, comme si vous y étiez!

LONGS MÉTRAGES
COURTS MÉTRAGES
ÉVÉNEMENTS

>
>
>

BELL FIBE
ICI TOU.TV
QUEBECINEMA.CA

Présenté par
Bell

En collaboration avec
 

Avec le soutien de
 

Aucune tempête ne peut refroidir notre cinéma.

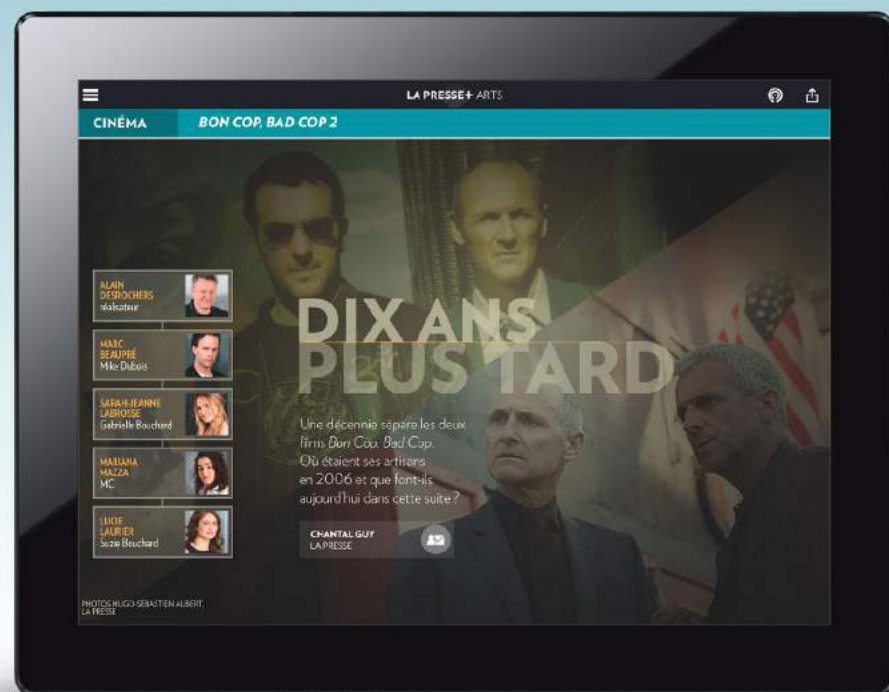
Un cinéma unique qui trouve ses origines dans la volonté
de raconter au monde notre différence.

uda.ca

UDA
DEPUIS 1937

La culture
est une force

DES CÔNES ORANGE AUX TAPIS ROUGES



TOUT
S'EXPLIQUE



MON FEU SAUVAGE M'A

DÉFIGURÉE

AVANT MA DATE

ON SE FAIT
NOTRE CINÉMA

HORAIRE

UNE PRÉSENTATION
Hydro Québec

EN COLLABORATION AVEC

RENDEZ-VOUS

QUÉBEC CINÉMA

21 FÉVRIER > 3 MARS 2018

Bell

SAO

cinéma
thèque
qc

MELS

CINEPLEX

TELEFILM
CANADA 50

FONDS TALENTS

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Québec

MER 21 FÉVRIER

JEU 22 FÉVRIER

VEN 23 FÉVRIER

SAM 24 FÉVRIER

DIM 25 FÉVRIER

LUN 26 FÉVRIER

MAR 27 FÉVRIER

19H00 IMPÉRIAL | 01
 FILM D'OUVERTURE
POUR VIVRE ICI **SUR INVITATION**
 Bernard Émond | 90 min | vof | p.26
 Précédé de
LE SUJET
 Patrick Bouchard | 10 min | sans paroles



21 FÉVRIER AU 2 MARS > 12H00 À 20H00
3 MARS > 12H00 À 17H00
ESPACE RENDEZ-VOUS
STORYBOARD LES AFFAMES : DÉCOMPOSITION EN IMAGES
 p.63



17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 02
 PROGRAMME
AMAZONES
 92 min | p.52



18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 03
LET THERE BE LIGHT
 Mila Aung-Thwin + Van Royko | 80 min
 vof/stf | p.45



19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 04
L'INVENTAIRE DES BIENS MEUBLES DE MONSIEUR LAMBERT
 Lucie Lambert | 27 min | vof/sta | p.45
LE VOYAGE DE RETOUR
 Jean Pierre Lefebvre | 49 min | vof | p.48

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 05
SUR LA LUNE DE NICKEL
 François Jacob | 110 min | vo russe/stf | p.48



21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 06
 PROGRAMME
JEUNES FEMMES
 108 min | p.50



12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
RÉALITÉ VIRTUELLE /ŒUVRES INTERACTIVES **GRATUIT**
 p.58, 59

17H00 BISTRO SAQ
TABLE RONDE : LE CINÉMA EN MODE COOP
 p.64



19H00 BISTRO SAQ
TABLE RONDE : LA PARITÉ, LA SUITE ?
 p.66

21H00 BISTRO SAQ
RÉALISATRICES ÉQUITABLES FÊTE SES 10 ANS + DJ JF BEAUDOIN
 p.68

17H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 07
 PROGRAMME
PORTRAITS
 87 min | p.53

14H00 QUARTIER LATIN > 10 | 08
ISLA BLANCA
 Jeanne Leblanc | 80 min | vof | p.27

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 09
LES ESPRITS DE L'ÎLE
 Emilie Baillargeon | 13 min | vo créole, vof/stf
MANIC
 Kalina Bertin | 84 min | vof | p.46

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 10
C'EST LE CŒUR QUI MEURT EN DERNIER
 Alexis Durand-Brault | 105 min | vof | p.29

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 11
LAISSÉZ LES BONS TEMPS ROULER
 Guillaume Fournier + Samuel Matteau + Yannick Nolin | 8 min | vof
CORRESPONDANCES
 Franie-Éléonore Bernier | 13 min | vof/sta
A GREAT DAY IN PARIS
 Michka Saäl | 76 min | vof, vof/stf, sta | p.42

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 12
KITCI NEHIROWISKWEW (LA GRANDE DAME ATKAMEKW)
 Sipi Flamand + Élisa Moar | 5 min
 vo atikamekw/stf
OUR PEOPLE WILL BE HEALED
 Alanis Obomsawin | 97 min | vo crie, vof/stf
 p.46

20H00 PIERRE-PÉLADEAU > SO | 114
 LEÇON DE CINÉMA
ROBIN AUBERT CONVERSATION INTIME
 p.62

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 13
SNOWBIRDS
 Joannie Lafrenière | 48 min | vof, vof, p.48
RUE DE LA VICTOIRE
 Frédéric Cournoyer Lessard | 65 min
 vo arabe, vof/stf | p.47

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 14
BURN OUT OU LA SERVITUDE VOLONTAIRE
 Michel Jetté | 114 min | vof/sta | p.29

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 15
ALL YOU CAN EAT BOUDDHA - LE MEILLEUR DES SÉJOURS
 Ian Lagarde | 86 min | vo espagnole, vof/sta
 p.28

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 16
ALGO, POLLY & TURCOT
 Alexandre Sheldon | 27 min | vof, vof, vof/stf, sta
 p.42
EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE
 Michel Barbeau + Guylaine Maroist + Éric Ruel
 69 min | vof | p.44

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 17
 PROGRAMME
A FAIRE ÉCLATER LE CŒUR
 69 min | p.50

12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
RÉALITÉ VIRTUELLE /ŒUVRES INTERACTIVES **GRATUIT**
 p.58, 59

17H00 BISTRO SAQ
PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS **WEBDIFFUSÉ**
 p.64

19H30 BISTRO SAQ
QUIZ DES RENDEZ-VOUS
 p.66

21H30 BISTRO SAQ
JEAN-SÉBASTIEN REÇOIT
 p.68

23H00 BISTRO SAQ
DJ JANIME JEANINE
 p.68

13H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 18
 PROGRAMME
JE VEUX DE LA LUMIÈRE
 85 min | p.53

14H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 19
 PROGRAMME
RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE
 75 min | p.55

15H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 20
 LEÇON DE CINÉMA
ALANIS OBOMSAWIN LA VOIX DE LA RÉSISTANCE
 p.62

16H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 21
 PROGRAMME
JARDIN SECRET
 86 min | p.55

17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 22
 PROGRAMME
POUR NE PAS DÉCROCHER DU BOULOT
 112 min | p.51

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 23
NAPOLEON EN APPARTE
 Jean-François Denis | 82 min | vof | p.31

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 24
BOOST
 Darren Curtis | 103 min | vof, vof, vof/stf | p.29

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 25
IQUALUIT
 Benoit Pilon | 103 min | vo inuktitute, vof, vof, vof/stf
 p.30

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 26
FAUT J'TE PARLE
 Josué Bertolino | 6 min | vof
LA MAISON DES SYRIENS
 Nadine Beaudet + Christian Mathieu Fournier
 75 min | vof/sta | p.46

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 27
 PROGRAMME
TOUT SIMPLEMENT NOIR
 93 min | p.56

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 28
CERTAINS DE MES AMIS
 Catherine Martin | 115 min | vof | p.43

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 29
LES AFFAMES
 Robin Aubert | 103 min | vof | p.28

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 30
LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES
 Simon Lavoie | 111 min | vof/sta | p.31

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 31
CHUCK
 Philippe Falardeau | 101 min | vof/stf | p.56

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 32
 PROGRAMME
MAGNIFIQUEMENT À CÔTÉ DE LA PLAQUE
 93 min | p.51

12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
RÉALITÉ VIRTUELLE /ŒUVRES INTERACTIVES **GRATUIT**
 p.58, 59

17H00 BISTRO SAQ
GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA : TROP
 p.64

17H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
LES RÉCENTS PROJETS DE TAG
 p.64

21H00 BISTRO SAQ
PETER HENRY PHILLIPS
 p.68

22H30 BISTRO SAQ
DJ YAYA (OBSOLETE), FRESCO ET EMPRESS
 p.68

10H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q
 RENDEZ-VOUS POPCORN
BALLERINA **GRATUIT**
 Éric Summer + Éric Warin | 85 min | vof | p.29, 70

13H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q
 PROGRAMME
RENDEZ-VOUS POPCORN **GRATUIT**
 40 min | p.70

14H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 33
 PROGRAMME
LES COMBATTANTS
 75 min | p.55

15H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 34
 PROGRAMME
CŒUR ADD !
 76 min | p.52

16H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 35
 PROGRAMME
SORTIR DU CADRE
 78 min | p.55

17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 36
 PROGRAMME
JEUNES ADULTES
 90 min | p.50

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 37
LES DERNIERS JOURS DE GUY-PAUL
 Serge Bordeleau | 24 min | vof
ABU
 Arshad Khan | 80 min | vo urdu, vof, vof/sta | p.42

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 38
YOLANDA
 Jeannine Gagné | 58 min | vof | p.32

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 39
INNOCENT
 Marc-André Lavoie | 88 min | vof | p.30

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 40
BAGAGES
 Paul Tom | 52 min | vof | p.43
RE[PRÉSENT]ATION
 Joëlle Rouleau | 52 min | vof, vof, vof/stf | p.47

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 41
BONNET D'HOMME
 Frédéric Barrette | 78 min | vof/sta | p.29

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 42
DOUBLE PEINE
 Léa Pool | 103 min | vo espagnole, vo népalaise,
 vof, vof, vof/stf | p.44

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 43
TADOUSSAC
 Martin Laroche | 89 min | vof/sta | p.32

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 44
L'AUTRE CÔTÉ DE NOVEMBRE
 Maryanne Zéhil | 78 min | vo arabe, vof/stf | p.29

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 45
L'ARBRE QUI VOULAIT NAVIGUER
 Martin Beaulieu + Stéphanie Lessard-Bérubé
 10 min | vof
QU'IMPORTE LA GRAVITÉ
 Matthieu Brouillard | 79 min | vof/sta | p.47

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 46
 PROGRAMME
QUI DONNE UN PETIT COUP
 95 min | p.51

12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
RÉALITÉ VIRTUELLE /ŒUVRES INTERACTIVES **GRATUIT**
 p.58, 59



16H30 BISTRO SAQ
 RENDEZ-VOUS POPCORN
VIENS RENCONTRER LA GANG DU CHALET !
 p.64

19H30 BISTRO SAQ
COURTS CRITIQUES
 p.66

17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 47
LOUIS ! LOUIS ! LOUIS !
 Philippe Frenette-Roy | 80 min | vof | p.45



18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 48
AILLEURS
 Samuel Matteau | 90 min | vof | p.28

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 49
MIA
 Jeremy Guenette | 90 min | vof/sta | p.31

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 50
APRÈS COUP
 Noël Mitrani | 94 min | vof/sta | p.28

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 51
LA MÉMOIRE DU CORBEAU
 David N. Bernatchez | 8 min | vof/sta
INNU NIKAMU : CHANTER LA RÉSISTANCE
 Kevin Bacon Hervieux | 92 min | vo innue,
 vof/stf | p.45

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 52
 LEÇON DE CINÉMA
RENÉE APRIL HABILLER L'IMAGINAIRE
 p.62

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 53
INUK HUNTER
 George Annanack | 4 min | sans paroles
SKUGGI (OMBRE)
 Richard D. Lavoie | 28 min | vof, vof, vof/stf | p.48
LE PARADIS, C'EST AILLEURS ?
 Martin Duckworth | 53 min | vof/sta | p.46

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 54
FRÈRE JEREMY
 Anne Lagué | 6 min | vof
1999
 Samara Grace Chadwick | 90 min | vo chiac/stf
 p.43



20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 55
TA PEAU SI LISSE
 Denis Côté | 93 min | vof/sta | p.48

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 56
HILARION
 Gaëtan Reine | 20 min | vof/sta
PIOTTE EN SON TEMPS
 Gérald McKenzie | 55 min | vof | p.47

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 57
 PROGRAMME
TOI ET MOI
 87 min | p.51

12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
RÉALITÉ VIRTUELLE /ŒUVRES INTERACTIVES **GRATUIT**
 p.58, 59

17H00 BISTRO SAQ
PRÉLUDE : LA BOLDUC
 p.64

18H00 BISTRO SAQ
CANADIENS/FLYERS : ON VOUS ÉCOUTE ! + DJ JF BEAUDOIN
 p.66



17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 58
CLAIRE L'HIVER
 Sophie Bédard Marcotte | 63 min | vof/sta
 p.30

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 59
CE SILENCE QUI TUE
 Kim O'Bomsawin | 76 min | vo algonquienne,
 vof, vof, vof/stf | p.27

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 60
THE THREE SISTERS COMMUNITY GARDEN
 Zachary Greenleaf | 5 min | vof/stf
MODIFIÉ
 Aube Giroux | 87 min | vof, vof, vof/stf | p.46

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 61
DE PÈRE EN FILIC 2
 Émile Gaudreault | 116 min | vof | p.30

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 62
LES ARTS DE LA PAROLE
 Olivier Godin | 93 min | vof | p.28

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 63
LA ZONE
 Syned Sindrajed | 80 min | vof | p.32

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 64
UN TROU DANS LA JAMBE
 Martine Asselin | 5 min | vof/sta
LA RÉSURRECTION D'HASSAN
 Carlo Guillermo Proto | 100 min | vo russe, vof,
 vof, vof/stf | p.47

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 65
MAZ
 Federico Hidalgo | 127 min | vof/stf | p.31

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 66
Y'EST OÙ LE PARADIS ?
 Denis Langlois | 90 min | vof | p.32



21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 67
CIELO
 Alison McAlpine | 78 min | vo espagnole, vof,
 vof, vof/stf | p.43

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 68
 PROGRAMME
EN NATURE
 82 min | p.50



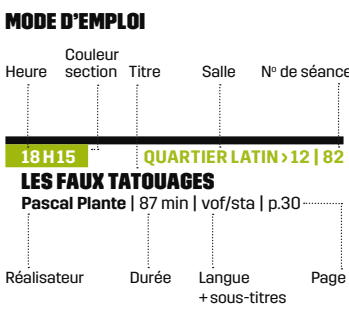
12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
RÉALITÉ VIRTUELLE /ŒUVRES INTERACTIVES **GRATUIT**
 p.58, 59

17H00 CINÉMATHÈQUE > L-6
GRAND RENDEZ-VOUS FRANCO-CANADIEN
 p.63

18H00 BISTRO SAQ
LE TAPIS ROUGE DU GALA PRENDS ÇA COURT !
 p.65

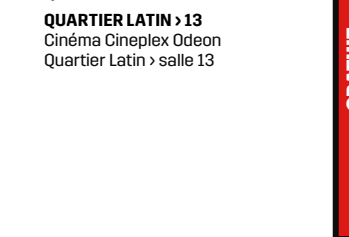
19H00 BISTRO SAQ
GALA PRENDS ÇA COURT !
 p.66

22H00 BISTRO SAQ
PARTY PRENDS ÇA COURT ! + DJ
 p.69



- LÉGENDE**
- SOIRÉES TAPIS BLEU
 - LONGS MÉTRAGES FICTION
 - DOCUMENTAIRES
 - COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION
 - COURTS MÉTRAGES
 - FILMS ÉTUDIANTS
 - PROJECTIONS SPÉCIALES
 - ÉVÉNEMENTS
 - RÉALITÉ VIRTUELLE /ŒUVRES INTERACTIVES

- LIEUX**
- BISTRO SAQ**
 Cinémathèque québécoise
 > Bistro SAQ
- CINÉMATHÈQUE > H-Q**
 Cinémathèque québécoise
 > salle Hydro-Québec
- CINÉMATHÈQUE > F-S**
 Cinémathèque québécoise
 > salle Fernand-Seguin
- CINÉMATHÈQUE > L-6**
 Cinémathèque québécoise
 > foyer Luce-Guilbeault
- ESPACE RENDEZ-VOUS**
 Cinémathèque québécoise
 > Espace Rendez-vous
- IMPÉRIAL**
 Cinéma Impérial
- PIERRE-PÉLADEAU > SO**
 Centre Pierre-Péladeau
 > Salon orange
- QUARTIER LATIN > 10**
 Cinéma Cineplex Odeon
 Quartier Latin > salle 10
- QUARTIER LATIN > 12**
 Cinéma Cineplex Odeon
 Quartier Latin > salle 12
- QUARTIER LATIN > 13**
 Cinéma Cineplex Odeon
 Quartier Latin > salle 13



MER 28 FÉVRIER

JEU 1^{ER} MARS

VEN 2 MARS

SAM 3 MARS

17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 69
PROGRAMME
LA QUÊTE
76 min | p.53

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 70
CLAUDE N'EST PAS MORT
Bruno Boulianne | 46 min | vof | p.43
**FRANÇOIS BARBEAU :
CRÉATEUR DE COSTUMES**
Jean Beaudry | 51 min | vof | p.44

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 71
LA RIVIÈRE CACHÉE
Jean-François Lesage | 75 min | vo mandarin,
vof/stf | p.47

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 72
ALLIÉS
Sandra Inniss | 6 min | vof, vof/stf
NOS HOMMES DANS L'OUEST
Renée Blanchard | 80 min | vof/stf | p.46

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 73
MIDNIGHT RAMBLERS
Julian Ballester | 57 min | vof, vof/stf, sta | p.46
EXIL AU FAR WEST
Sophie Fortier | 60 min | vof, vof/stf | p.44

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 74
AU CLAIR DE LA LUNE
André Forcier | 92 min | vof | p.56

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 75
NELLY
Anne Émond | 100 min | vof | p.31

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 76
A
Mitchell Stafiej | 83 min | vof | p.28

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 77
VAGABONDS
Fanie Pelletier | 13 min | vof
COMME UN CAILLOU DANS LA BOTTE
Hélène Choquette | 70 min | vo wolof,
vo italienne, vof/stf | p.43

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 78
PROGRAMME
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
100 min | p.53

12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
**RÉALITÉ VIRTUELLE
/ŒUVRES INTERACTIVES** **GRATUIT**
p.58, 59

15H00 BISTRO SAQ
REMISE DE PRIX DES RENDEZ-VOUS 2018
p.63

17H00 À 19H00 CINÉMATHÈQUE > L-G
RENDEZ-VOUS GOURMAND
p.63

17H00 BISTRO SAQ
**TABLE RONDE : REPRÉSENTATION
AUTOCHTONE À L'ÉCRAN**
p.65

19H00 BISTRO SAQ
LECTURE : LA BÊTE LUMINEUSE
p.66

21H00 BISTRO SAQ
**LA GRANDE FÊTE DES WEBSÉRIES
+ DJ ASMA**
p.69

17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 79
LES LETTRES DE MA MÈRE
Serge Giguère | 87 min | vof | p.45

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 80
GRAND CRU
David Eng | 80 min | vof, vof/stf | p.27

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 81
IN THE WAVES
Jacquelyn Mills | 61 min | vof/stf | p.45

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 82
LES FAUX TATOUAGES
Pascal Plante | 87 min | vof/sta | p.30

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 83
AVA
Sadaf Foroughi | 102 min | vo persane/sta | p.29

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 84
LEÇON DE CINÉMA
**PATRICK HUARD
AUTOPSIE D'UN SUCCÈS**
p.62

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 85
TAMING THE HORSE
Tao Gu | 124 min | vo chinoise/stf | p.48

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 86
PIEDS NUS DANS L'AUBE
Francis Leclerc | 113 min | vof | p.31

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 87
BON COP BAD COP 2
Alain DesRochers | 126 min | vof, vof/stf | p.29

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 88
#6261
Kimura Byol-Nathalie Lemoine | 16 min
vof, vof/stf
MAIN BASSE SUR LA VILLE
Martin Frigon | 46 min | vof, vof/sta | p.45
ZAVEN VS GOLIATH
Doina Harap + Olivier Léger | 48 min | vof/stf
p.48

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 89
PROGRAMME
C'EST SPÉCIAL !
89 min | p.52

12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
**RÉALITÉ VIRTUELLE
/ŒUVRES INTERACTIVES** **GRATUIT**
p.58, 59

17H00 À 19H00 CINÉMATHÈQUE > L-G
RENDEZ-VOUS GOURMAND
p.63

17H00 BISTRO SAQ
PRÉLUDE : 1991
p.65

19H00 BISTRO SAQ
**CONCOURS INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE FILM, 4^E ÉDITION**
p.67

21H30 BISTRO SAQ
LE SHOW DES 40 ANS DE LA COOP VIDÉO
p.69

23H00 BISTRO SAQ
DJ MR. SOMETHING
p.69

17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 90
UN PRINTEMPS D'AILLEURS
Xiaodan He | 88 min | vo mandarin, vof/sta | p.32

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 91
NATURAL LIGHT: VIVI'S STORY
Ivy Yukiko Ishihara Oldford | 9 min
vo allemande, vof/sta
LA FERME ET SON ÉTAT
Marc Séguin | 106 min | vof | p.44

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 92
LE PROBLÈME D'INFILTRATION
Robert Morin | 92 min | vof/sta | p.31

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 93
LES ROIS MONGOLS
Luc Picard | 100 min | vof | p.32

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 94
LES DÉPOSSÉDÉS
Mathieu Roy | 180 min | vof/sta | p.43

19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 95
**LABRECQUE,
UNE CAMÉRA POUR LA MÉMOIRE**
Michel La Veaux | 94 min | vof | p.45

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 96
LES PASSEURS DU CONTE
Patrick Damien | 32 min | vof | p.47
ESPRIT DE CANTINE
Nicolas Paquet | 77 min | vof/sta | p.44

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 97
NOUS SOMMES LES AUTRES
Jean-François Asselin | 110 min | vof | p.31

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 98
RADIUS
Caroline Labrèche + Steeve Léonard | 93 min
vof | p.31

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 99
PROGRAMME
LA FÊTE DES MORTS
89 min | p.53

12H00 À 20H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
**RÉALITÉ VIRTUELLE
/ŒUVRES INTERACTIVES** **GRATUIT**
p.58, 59

17H00 À 19H00 CINÉMATHÈQUE > L-G
RENDEZ-VOUS GOURMAND
p.63

17H00 BISTRO SAQ
**TABLE RONDE : Y A-T-IL UN PROBLÈME
DE SCÉNARIO AU QUÉBEC ?**
p.65

19H00 BISTRO SAQ
LECTURE : BIENTÔT SUR LES ÉCRANS
p.67

21H30 BISTRO SAQ
UN SHOW LA NUIT
p.69

23H00 BISTRO SAQ
DJ GENE TELLEM ET KRIS GUILTY
p.69

13H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 100
PROGRAMME
ARCHIVES
53 min | p.52

14H30 CINÉMATHÈQUE > F-S | 101
PROGRAMME
SINGULIERS SINGULIÈRES
73 min | p.54

15H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 102
PROGRAMME
ENSEMBLE C'EST TOUT
83 min | p.53

16H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 103
FRANÇOIS MORELLI L'ARTISTE
Suzanne Guy | 48 min | vof | p.44
L'HERITIÈRE
Edith Jorisch | 55 min | vo allemande,
vo italienne, vof, vof/stf | p.45

17H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 104
**CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS
À MOITIÉ N'ONT FAIT
QUE SE CREUSER UN TOMBEAU**
Mathieu Denis + Simon Lavoie | 183 min | vof
p.30

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 105
COMBAT AU BOUT DE LA NUIT
Sylvain L'Espérance | 285 min | vo grecque,
vo arabe, vo kurde, vo farsi, vof, vof/stf | p.43

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 106
JUNIOR MAJEUR
Éric Tessier | 115 min | vof | p.30

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 107
ET AU PIRE, ON SE MARIERA
Léa Pool | 91 min | vof | p.30

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 108
ÇA SENT LA COUPE
Patrice Sauvé | 97 min | vof | p.29

19H00 IMPÉRIAL | 109
FILM DE CLÔTURE
CHIEN DE GARDE
Sophie Dupuis | 87 min | vof | p.26

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 110
GOON: LAST OF THE ENFORCERS
Jay Baruchel | 101 min | vof | p.30

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 111
UN SAC DE BILLES
Christian Duguay | 110 min | vof | p.32

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 112
NACIMIENTOS
Collectif du Panama | 8 min | vo espagnole/stf
DESTIERROS
Hubert Caron-Guay | 92 min | vo espagnole,
vof/stf | p.43

21H45 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 113
BLADE RUNNER 2049
Denis Villeneuve | 164 min | vof/stf | p.56

12H00 À 17H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
**RÉALITÉ VIRTUELLE
/ŒUVRES INTERACTIVES** **GRATUIT**
p.58, 59

17H00 BISTRO SAQ
AU CŒUR DE LA ZONE
p.65

21H30 BISTRO SAQ
NUIT BLANCHE : C'EST ÇA QUE C'TAIT
DJ TIESTOSTÉRONE
p.69

23H30 BISTRO SAQ
NUIT BLANCHE : C'EST ÇA QUE C'TAIT
DONZELLE
p.69

01H00 BISTRO SAQ
NUIT BLANCHE : C'EST ÇA QUE C'TAIT
ALACLAIRES ENSEMBLE
p.69

MELS

NOS FORCES ET NOTRE CRÉATIVITÉ RÉUNIES



LE PLUS GRAND FOURNISSEUR CANADIEN
DE SERVICES POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION

EFFETS VISUELS + STUDIOS + CAMÉRAS + GRÉAGE & MACHINERIE
ÉCLAIRAGE + DOLLY + FRONT END + LABORATOIRE FILM
POSTPRODUCTION SON & IMAGE

mels-studios.com



SÉLECTION
FRANCO-
CANADIENNE
PREMIÈRE

1999
SAMARA GRACE CHADWICK



LUNDI 26 FÉVRIER > 20 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Avec sensibilité et humanité, Samara Grace Chadwick retourne au Nouveau-Brunswick, dans la polyvalente où elle a étudié et qui a été frappée par plusieurs vagues de suicide au cours des années 1990. Samara Grace Chadwick goes home to New Brunswick and visits the high school she attended, which was rocked by a wave of suicides in the 90s. A humane and sensitive film.

Québec, Nouveau-Brunswick, France, Suisse | 2017
90 min | vo chiac/stf

Précédé de
FRÈRE JEREMY (6 min)
ANNE LAGUÉ



PREMIÈRE

A GREAT DAY IN PARIS
MICHKA SAÄL



VENDREDI 23 FÉVRIER > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Avec simplicité et beauté, le dernier film de la regrettée Michka Saäl explore les liens intimes et organiques qui unissent une communauté de jazzmen américains passionnés et la ville de Paris. This simple, beautiful final film by the late Michka Saäl explores the intimate and organic ties that bind a community of American jazzmen and the city of Paris.

Québec | 2017 | 76 min | vof, voa/stf, sta

Précédé de
LAISSEZ LES BONS TEMPS ROULER (8 min)
**GUILLAUME FOURNIER, SAMUEL MATTEAU,
YANNICK NOLIN**
CORRESPONDANCES (13 min)
FRANIE-ÉLÉONORE BERNIER



ABU
ARSHAD KHAN



DIMANCHE 25 FÉVRIER > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

En mêlant animation, narration, archives et entrevues, Arshad Khan explore avec intensité la mémoire de sa famille, en particulier celle de sa relation avec son père qui s'est radicalisé. Combining animation, narration, archival materials and interviews, Arshad Khan undertakes an intense exploration of family memories, particularly his relationship with his radicalized father.

Québec, Pakistan | 2017 | 80 min | vo urdu, voa/sta

Précédé de
LES DERNIERS JOURS DE GUY-PAUL (24 min)
SERGE BORDELEAU



PREMIÈRE

ALGO, POLLY & TURCOT
ALEXANDRE SHELDON

VENDREDI 23 FÉVRIER > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Ode à la résilience, qui suit deux faucons pèlerins vivant sous l'échangeur Turcot à Montréal. Algo et Polly ont su s'adapter au plus hostile des environnements urbains, mais on prépare la démolition de l'échangeur. A tribute to resilience: Algo and Polly, two peregrine falcons living under the Turcot Interchange in Montreal, have adapted to the harshest of urban environments. Now the interchange is about to be demolished.

Québec | 2017 | 27 min | vof, voa/stf, sta

Présenté avec
EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE (69 min)
**MICHEL BARBEAU, GUYLAINE MAROIST,
ÉRIC RUEL**

voir p.44



BAGAGES
PAUL TOM



DIMANCHE 25 FÉVRIER > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Nouvellement arrivés à Montréal, des adolescents de l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont témoignent de leur migration et de leur intégration à l'aide d'ateliers d'art dramatique, de mises en scène théâtrales et d'entrevues. Recent immigrant students at Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont high school tell their stories of migration and integration through drama workshops, skits and interviews.

Québec | 2017 | 52 min | vof

Présenté avec
RE[PRÉSENT]ATION (52 min)
JOËLLE ROULEAU

voir p.47



CERTAINS DE MES AMIS
CATHERINE MARTIN

SAMEDI 24 FÉVRIER > 20 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Catherine Martin fait le portrait attentif, calme et tout en sobriété de sept de ses amis, captant l'extraordinaire dans les gestes, les observations et les détails les plus quotidiens. Catherine Martin's observant, quiet and restrained portrait of seven of her friends, finding the extraordinary in ordinary gestures, observations and details.

Québec | 2017 | 115 min | vof



CIELO
ALISON McALPINE



MARDI 27 FÉVRIER > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Installée dans le superbe désert d'Atacama au Chili, haut lieu d'observation du ciel, Alison McAlpine signe un premier long métrage documentaire hypnotique, spectaculaire, poétique et sensible. In Chile's gorgeous Atacama Desert, where stargazing is both pastime and profession, Alison McAlpine films a hypnotic, spectacular, poetic and sensitive first feature documentary.

Québec, Chili | 2017 | 78 min | vo espagnole, vof, voa/stf



CLAUDE N'EST PAS MORT
BRUNO BOULIANNE



MERCREDI 28 FÉVRIER > 18 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Un artiste de la rue, un cow-boy urbain. Un homme meurtri, un beau poqué, mais un survivant. À grands coups de pinceau, d'humour et d'amitiés, Claude Dolbec redonne vie aux vitrines de Montréal. He's a street artist, an urban cowboy, a man whose hardscrabble life is etched into every line on his face – and he's a survivor. Armed with a paintbrush, humour and friendships, Claude Dolbec brings life to Montreal's shop windows.

Québec | 2017 | 46 min | vof

Présenté avec
FRANÇOIS BARBEAU :
CRÉATEUR DE COSTUMES (51 min)
JEAN BEAUDRY

voir p.44



COMBAT AU BOUT DE LA NUIT
SYLVAIN L'ESPÉRANCE



SAMEDI 3 MARS > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Durant deux ans, Sylvain L'Espérance a observé en Grèce les répercussions de la crise financière sur les habitants. Sensible et ample, *Combat au bout de la nuit* est un film engagé et humain. Sylvain L'Espérance spent two years in Greece documenting the impact of the financial crisis on ordinary people. *Combat au bout de la nuit* is an expansive and sensitive film, with strong humanist and activist currents.

Québec | 2016 | 285 min | vo grecque, vo arabe, vo kurde, vo farsi, vof, voa/stf



PREMIÈRE

COMME UN CAILLOU DANS LA BOTTE
HÉLÈNE CHOQUETTE



MERCREDI 28 FÉVRIER > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Hélène Choquette part à la rencontre des vendeurs ambulants d'origine sénégalaise qui tentent de survivre dans les rues de Florence. Hélène Choquette meets Senegalese street vendors in Florence.

Québec | 2017 | 70 min | vo italienne, vo wolof, vof/stf

Précédé de
VAGABONDS (13 min)
FANIE PELLETIER



LES DÉPOSSÉDÉS
MATHIEU ROY



VENDREDI 2 MARS > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Partout sur la planète, la situation des petits agriculteurs est proche du cauchemar. Entre cinéma-vérité, impressionnisme et poésie, Mathieu Roy enquête sur le fonctionnement – et les ravages – de l'industrie agroalimentaire. Around the world, small farmers are living a nightmare. Part *cinéma-vérité*, part poetic impressionism, Mathieu Roy's film investigates the workings – and ravages – of agribusiness.

Québec | 2017 | 180 min | vof/sta



DESTIERROS
HUBERT CARON-GUAY



SAMEDI 3 MARS > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Au Mexique, Hubert Caron-Guay a suivi de nombreux migrants tandis qu'ils entamaient un exil vers les États-Unis ou le Canada, quelque temps à peine avant l'élection américaine de 2016. Shortly before the 2016 U.S. election, Hubert Caron-Guay went to Mexico, where he followed migrants en route to the United States or Canada.

Québec | 2017 | 92 min | vo espagnole, vof/stf

Précédé de
NACIMIENTOS (8 min)
COLLECTIF DU PANAMA

UNE PRÉSENTATION

LA FABRIQUE
CULTURELLE.tv

Télé-Québec



DOUBLE PEINE LÉA POOL



DIMANCHE 25 FÉVRIER > 20 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

À travers quatre portraits croisés, Léa Pool fait le point sur la situation déchirante d'enfants dont la mère est emprisonnée. Through four portraits of children, Léa Pool explores the heartbreaking lives of children whose mothers are incarcerated.

Québec | 2017 | 103 min | vo espagnole, vo népalaise, vof, voa/stf



ESPRIT DE CANTINE NICOLAS PAQUET



VENDREDI 2 MARS > 20 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Cantines ou casse-croûte, ils font partie du paysage québécois. Durant un été, Nicolas Paquet s'y est installé pour capter le quotidien de ceux et celles qui les habitent. They're known as cantines and casse-croûte, and they're a fixture of Quebec's landscape. Nicolas Paquet spent a summer capturing the daily lives of the people who spend their days there.

Québec | 2017 | 77 min | vof/sta

Présenté avec

LES PASSEURS DU CONTE (32 min)

PATRICK DAMIEN

voir p.47



PREMIÈRE

EXIL AU FAR WEST SOPHIE FORTIER

MERCREDI 28 FÉVRIER > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Exilés d'en bas, ils sont devenus chauffeurs de taxi à Iqaluit. Sophie Fortier a suivi ces destins singuliers dans un film profond, mélancolique et émouvant. Having worn out their welcome down south, they're now taxi drivers in Iqaluit. Sophie Fortier captures their unique stories in this profound, melancholy and poignant film.

Québec | 2017 | 60 min | vof, voa/stf

Présenté avec

MIDNIGHT RAMBLERS (57 min)

JULIAN BALLESTER

voir p.46



EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE

MICHEL BARBEAU, GUYLAINE MAROIST, ÉRIC RUEL



VENDREDI 23 FÉVRIER > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Toute l'histoire de l'événement majeur et mythique que fut Expo 67, grâce à la fouille minutieuse et passionnante de plus de 80 000 documents d'archives restés inédits jusqu'à ce jour. The story of the legendary extravaganza that was Expo 67, told thanks to meticulous research through more than 80,000 recently revealed archival documents.

Québec | 2017 | 69 min | vof

Présenté avec

ALGO, POLLY & TURCOT (27 min)

ALEXANDRE SHELDON

voir p.42



LA FERME ET SON ÉTAT MARC SÉGUIN



VENDREDI 2 MARS > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Une agriculture plus saine, plus humaine et plus réaliste est-elle possible? Marc Séguin fait le point sur les principaux enjeux du troisième plus grand secteur économique au Québec. Is a healthier, more humane, more realistic agriculture possible? Marc Séguin looks into the major issues facing Quebec's third-largest economic sector.

Québec | 2017 | 106 min | vof

Précédé de

NATURAL LIGHT: VIVI'S STORY (9 min)

IVY YUKIKO ISHIHARA OLDFORD



PREMIÈRE

FRANÇOIS BARBEAU : CRÉATEUR DE COSTUMES JEAN BEAUDRY

MERCREDI 28 FÉVRIER > 18 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

François Barbeau a créé plusieurs milliers de costumes pour le théâtre, la danse, le cirque et le cinéma. Par son enseignement et sa pratique, il a transmis son savoir à toute une génération. François Barbeau has created thousands of costumes for theatre, dance, circus and film. Through his work and teaching, he has passed his expertise down to a new generation.

Québec | 2017 | 51 min | vof

Présenté avec

CLAUDE N'EST PAS MORT (46 min)

BRUNO BOULIANNE

voir p.43



FRANÇOIS MORELLI L'ARTISTE SUZANNE GUY



SAMEDI 3 MARS > 16 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Depuis les années 1970, François Morelli investit plusieurs disciplines artistiques telles que le dessin, la sculpture, l'installation et la performance. Réflexion sur le parcours de l'artiste et ses implications sociales, politiques et poétiques. Since the 1970s, François Morelli has worked in artistic disciplines including drawing, sculpture, installations and performance. A look back on the artist's career and its social, political and poetic implications.

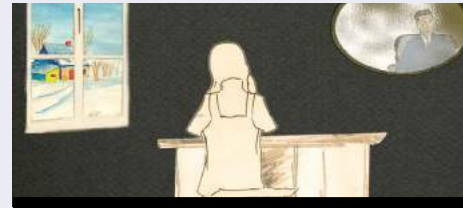
Québec | 2017 | 48 min | vof

Présenté avec

L'HÉRITIER (55 min)

EDITH JORISCH

voir p.45



L'INVENTAIRE DES BIENS MEUBLES DE MONSIEUR LAMBERT LUCIE LAMBERT

JEUDI 22 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Que fait-on des objets laissés par les gens qu'on aime après leur mort? C'est la question que s'est posée la réalisatrice, après le décès de son père. What should we do with the belongings our loved ones leave behind when they die? That is the question the director asked herself after her father's passing.

Québec | 2016 | 27 min | vof/sta

Présenté avec

LE VOYAGE DE RETOUR (49 min)

JEAN PIERRE LEFEBVRE

voir p.48



LABRECQUE, UNE CAMÉRA POUR LA MÉMOIRE MICHEL LA VEAUX



VENDREDI 2 MARS > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Michel La Veaux rencontre Jean-Claude Labrecque. Une rencontre au sommet entre deux de nos plus grands créateurs et un voyage émouvant et tendre au cœur même de notre cinéma. Michel La Veaux meets Jean-Claude Labrecque: a summit meeting of two great artists, and an emotional journey to the heart of our cinema.

Québec | 2017 | 94 min | vof



LET THERE BE LIGHT MILA AUNG-THWIN, VAN ROYKO



JEUDI 22 FÉVRIER > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Pourra-t-on un jour se passer des énergies fossiles polluantes? Et si la fusion nucléaire était la solution? Un documentaire spectaculaire et fouillé qui s'interroge sur le futur de notre planète. Will we be able to stop using polluting fossil fuels one day? What if nuclear fusion is the solution? This spectacular investigative documentary ponders our planet's future.

Québec | 2017 | 80 min | voa/stf



LES LETTRES DE MA MÈRE SERGE GIGUÈRE

JEUDI 1^{ER} MARS > 17 H 15

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

À travers des lettres écrites à son frère, des entretiens avec sa famille et des documents d'archives, Serge Giguère signe un émouvant portrait de sa mère sous forme d'hommage. Through her letters to her brother, interviews with relatives and archival documents, Serge Giguère creates a tender portrait and tribute to his mother.

Québec | 2017 | 87 min | vof



PREMIÈRE

LOUIS ! LOUIS ! LOUIS ! PHILIPPE FRENETTE-ROY



LUNDI 26 FÉVRIER > 17 H 15

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Philippe Frenette-Roy fait le portrait chaleureux d'une vedette des lignes ouvertes radiophoniques sportives: Louis de Ville Mercier. Philippe Frenette-Roy's warm portrait of a star of sports-radio phone-in shows, Louis from Ville Mercier.

Québec | 2017 | 80 min | vof



PREMIÈRE

MAIN BASSE SUR LA VILLE MARTIN FRIGON



JEUDI 1^{ER} MARS > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Regard sur l'histoire des grands conglomérats qui ont dessiné l'Amérique, bouleversé notre environnement et façonné notre mode de vie, avec pour toile de fond une enquête phare du journalisme canadien sur la ville de Montréal. A vivid history of the enormous conglomerates that have defined North America, transformed our environment and shaped the way we live. Built on a landmark of Canadian investigative journalism about the city of Montreal.

Québec | 2017 | 46 min | vof, voa/sta

Présenté avec

ZAVEN VS GOLIATH (48 min)

DOINA HARAP, OLIVIER LÉGER

voir p.48

Précédé de

#6261 (16 min)

KIMURA BYOL-NATHALIE LEMOINE



PREMIÈRE

LA MAISON DES SYRIENS

NADINE BEAUDET,
CHRISTIAN MATHIEU FOURNIER



SAMEDI 24 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Dans un petit village de la région de Portneuf, tout le monde se prépare à l'arrivée d'une famille de réfugiés syriens. Everyone in a remote hamlet is getting ready for the arrival of a family of Syrian refugees.

Québec | 2017 | 75 min | vof/sta

Précédé de
FAUT J'TE PARLE (6 min)
JOSUÉ BERTOLINO



MANIC

KALINA BERTIN



VENDREDI 23 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Kalina Bertin enquête sur son père pour essayer de comprendre les sources de la maladie mentale dont souffrent son frère et sa sœur. Kalina Bertin investigates her father in an attempt to find the roots of the mental illness afflicting her brother and sister.

Québec | 2017 | 84 min | voa

Précédé de
LES ESPRITS DE L'ÎLE (13 min)
EMILIE BAILLARGEON



PREMIÈRE

MIDNIGHT RAMBLERS

JULIAN BALLESTER



MERCREDI 28 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Nuit après nuit, Kye, Tobie, Paul, Kim et Tattoo errent dans le labyrinthe des rues et des ruelles de Montréal. Ils se soutiennent les uns les autres et la drogue les accompagne tous... Night after night, Kye, Tobie, Paul, Kim and Tattoo wander through the streets and alleys of Montreal. They support each other, and they are all drug users.

France, Québec | 2017 | 57 min | vof, voa/stf, sta

Présenté avec
EXIL AU FAR WEST (60 min)
SOPHIE FORTIER

voir p.44



SÉLECTION FRANCO-CANADIENNE

PREMIÈRE

MODIFIÉ

AUBE GIROUX



MARDI 27 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Dans 64 pays, il est obligatoire d'étiqueter les organismes génétiquement modifiés. Mais pas au Canada, ni aux États-Unis. En compagnie de sa mère, Aube Giroux fait le point, entre enquête et chronique familiale. In 64 countries, it's mandatory to label genetically modified organisms – but not in Canada and the United States. In this investigative report and family diary, Aube Giroux and her mother look into the matter.

Nouvelle-Écosse | 2017 | 87 min | vof, voa/stf

Précédé de
THE THREE SISTERS COMMUNITY GARDEN (5 min)
ZACHARY GREENLEAF



SÉLECTION FRANCO-CANADIENNE

PREMIÈRE

NOS HOMMES DANS L'OUEST

RENÉE BLANCHAR

MERCREDI 28 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

En écoutant les travailleurs et leurs familles, Renée Blanchar fait le point sur le prix humain et social que nous payons tous pour le développement de grands projets comme celui de Fort McMurray. Listening to workers and their families, Renée Blanchar exposes the human and social costs of mega-projects, such as the petroleum developments near Fort McMurray.

Nouveau-Brunswick | 2017 | 80 min | vof/stf

Précédé de
ALLIES (6 min)
SANDRA INNISS



OUR PEOPLE WILL BE HEALED

ALANIS OBOMSAWIN



VENDREDI 23 FÉVRIER > 19 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Retraçant l'histoire d'un peuple meurtri et de ses traumatismes, Alanis Obomsawin tourne aussi sa caméra vers la lumière en présentant une école inspirante dans la communauté crie de Norway House, au Manitoba. Alanis Obomsawin tells the story of an oppressed people and their traumas, but also turns her camera towards the light by taking a look at an inspiring school in the Cree community of Norway House, Manitoba.

Québec | 2017 | 97 min | vo crie, voa/stf

Précédé de
KITCI NEHIROWISKWEW
(LA GRANDE DAME ATIKAMEKW) (5 min)
SIPI FLAMAND, ÉLISA MOAR



LE PARADIS, C'EST AILLEURS ?

MARTIN DUCKWORTH



LUNDI 26 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Ode à Édouard Lachapelle, un homme de la Renaissance qui s'est dévoué en tant qu'artiste, professeur, commissaire d'expositions, critique et orateur à la promotion de l'art comme force humanitaire. A tribute to Édouard Lachapelle, a Renaissance man who devotes his talents as artist, teacher, curator, critic and public speaker to promoting the appreciation of art as a force for good.

Québec | 2017 | 53 min | vof/sta

Présenté avec
SKUGGI (OMBRE) (28 min)
RICHARD D. LAVOIE

voir p.48

Précédé de
INUK HUNTER (4 min)
GEORGE ANNANACK



LES PASSEURS DU CONTE

PATRICK DAMIEN



VENDREDI 2 MARS > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Cinq conteurs (Jocelyn Bérubé, Alfred Gagnon, Nicolas Godbout, Jean Fradette et Olivier Turcotte) partagent leur passion pour cet art tout en livrant des extraits qui démontrent leur style unique. Five storytellers (Jocelyn Bérubé, Alfred Gagnon, Nicolas Godbout, Jean Fradette and Olivier Turcotte) share their passion for their art and deliver excerpts that highlight each person's unique style.

Québec | 2016 | 32 min | vof

Présenté avec
ESPRIT DE CANTINE (77 min)
NICOLAS PAQUET

voir p.44



PREMIÈRE

PIOTTE EN SON TEMPS

GÉRALD MCKENZIE

LUNDI 26 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Réflexion sur le parcours de Jean-Marc Pottle, considéré par plusieurs comme l'une des grandes figures de la gauche au Québec, et regard actuel sur l'état des lieux politique au Québec. Reflections on the life and work of Jean-Marc Pottle, considered by some to be one of the key figures of Quebec's left, accompanied by a look at the state of Quebec politics today.

Québec | 2017 | 55 min | vof

Précédé de
HILARION (20 min)
GAËTAN REINE



QU'IMPORTE LA GRAVITÉ

MATTHIEU BROUILLARD



DIMANCHE 25 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Intime et tendre, le premier film de Matthieu Brouillard suit deux amis de longue date – l'un malentendant, l'autre malvoyant – qui rêvent ensemble de pouvoir voler dans les airs. Matthieu Brouillard's first film is an intimate and affectionate look at two old friends – one nearly deaf, the other nearly blind – who both dream of flying.

Québec | 2017 | 79 min | vof/sta

Précédé de
L'ARBRE QUI VOULAIT NAVIGUER (10 min)
MARTIN BEAULIEU, STÉPHANIE LESSARD-BÉRUBÉ



PREMIÈRE

RE[PRÉSENT]ATION

JOËLLE ROULEAU



DIMANCHE 25 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

En réponse aux débats sur l'absence de « diversité » dans la culture québécoise, *Re[présent]ation* offre une discussion ouverte et réflexive sur le contexte de représentation et de production cinématographique au Québec. In response to the debates on the lack of "diversity" in Quebec culture, *Re[présent]ation* offers a frank and thoughtful discussion on the context of representation and film production in Quebec.

Québec | 2016 | 52 min | vof, voa/stf

Présenté avec
BAGAGES (52 min)
PAUL TOM

voir p.43



LA RÉSURRECTION D'HASSAN

CARLO GUILLERMO PROTO



MARDI 27 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Une famille de non-voyants chante dans le métro en espérant la résurrection du fils, mort quelques années plus tôt. A blind family sings in the metro, hoping for the resurrection of a beloved son who passed away several years ago.

Québec, Chili | 2016 | 100 min | vo russe, vof, voa/stf

Précédé de
UN TROU DANS LA JAMBE (5 min)
MARTINE ASSELIN



LA RIVIÈRE CACHÉE

JEAN-FRANÇOIS LESAGE



MERCREDI 28 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Des hommes et des femmes se confient sur l'avenir, l'amour, leurs craintes et leurs espoirs, au bord d'une rivière coulant creux dans une forêt, sous la caméra patiente et attentive de Jean-François Lesage. As they ponder a deep river running through a forest, men and women share their thoughts on the future, love, their hopes and fears for Jean-François Lesage's attentive camera.

Québec | 2017 | 75 min | vo mandarin, vof/stf



RUE DE LA VICTOIRE

FRÉDÉRIQUE COURNOYER LESSARD



VENDREDI 23 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Dans un premier long métrage documentaire impressionnant et passionnant, Frédérique Cournoyer Lessard fait le portrait d'un jeune artiste de cirque tunisien parti vivre en France. In this impressive, fascinating first feature-length documentary, Frédérique Cournoyer Lessard profiles a young Tunisian circus artist living in France.

Québec | 2017 | 65 min | vo arabe, vof/stf

Présenté avec
SNOWBIRDS (48 min)
JOANNIE LAFRENIÈRE

voir p.48



PREMIÈRE

SKUGGI (OMBRE) RICHARD D. LAVOIE

LUNDI 26 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Sur les flots de l'Atlantique Nord, près de 900 passionnés, ensemble mais seuls au fond, voguent vers les îles Féroé à la rencontre d'un événement rare et spectaculaire: une éclipse totale de soleil. On the waves of the North Atlantic, nearly 900 passionate people full of expectations sail to the desolate and stormy Faroe Islands to see a rare and spectacular event: a total eclipse of the sun.

Québec | 2017 | 28 min | vof, voa/stf

Présenté avec
LE PARADIS, C'EST AILLEURS? (53 min)
MARTIN DUCKWORTH voir p.46

Précédé de
INUK HUNTER (4 min)
GEORGE ANNANACK



SNOWBIRDS JOANNIE LAFRENIÈRE

VENDREDI 23 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Snowbirds s'intéresse aux Québécois du bel âge qui choisissent la Floride comme douce alternative à la rudesse de l'hiver. Avec tendresse et humour, ce film propose une immersion dans leur univers. *Snowbirds* reaches out to golden age Quebecers living in Florida to escape the harsh winter. With tenderness and humour, the film goes to the heart of their daily lives.

Québec | 2017 | 49 min | vof, voa

Présenté avec
RUE DE LA VICTOIRE (65 min)
FRÉDÉRIQUE COURNOYER LESSARD voir p.47



SUR LA LUNE DE NICKEL FRANÇOIS JACOB

JEUDI 22 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Dans une mise en scène ambitieuse, François Jacob relate le destin dramatique des habitants de Norilsk, dans la péninsule du Taymyr en Sibérie, où ont été installées des mines de nickel et de cuivre. In this ambitious film, François Jacob tells the dramatic story of Norilsk, on the Taymyr Peninsula, site of several nickel and copper mines.

Québec | 2016 | 110 min | vo russe/stf



TA PEAU SI LISSE DENIS CÔTÉ

LUNDI 26 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12
Attentif, précis, intime, Denis Côté observe le quotidien de six culturistes et fait la chronique captivante de leurs obsessions et de leurs souffrances dans un film hypnotique et émouvant. Attentive, precise, intimate: Denis Côté observes the routines of six bodybuilders, resulting in an engrossing chronicle of their obsessions and burdens in a mesmerizing, emotionally rich film.

Québec | 2017 | 93 min | vof/sta



TAMING THE HORSE TAO GU

JEUDI 1^{ER} MARS > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Le cinéaste Tao Gu retrouve un vieil ami à qui il avait promis de l'accompagner dans son village natal en Mongolie. Mais l'homme et la Chine où il vit ont bien changé. Filmmaker Tao Gu reconnects with an old friend that he'd promised to accompany to his home village in Mongolia. But the man, and the China where he lives, have changed dramatically.

Québec | 2017 | 124 min | vo chinoise/stf

Copréésenté par **RIDM**



ART ET
EXPÉRI
MENTATION
PREMIÈRE

LE VOYAGE DE RETOUR JEAN PIERRE LEFEBVRE

JEUDI 22 FÉVRIER > 19 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
Voyage d'un cinéaste septuagénaire au pays de sa mémoire. A septuagenarian filmmaker journeys to the land of his memories.

Québec | 2017 | 49 min | vof

Présenté avec
**L'INVENTAIRE DES BIENS MEUBLES
DE MONSIEUR LAMBERT** (27 min)
LUCIE LAMBERT voir p.45



PREMIÈRE

ZAVEN VS GOLIATH DOINA HARAP, OLIVIER LÉGER

JEUDI 1^{ER} MARS > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13
La fièvre des promoteurs immobiliers transforme Griffintown. Zaven Darakjian, propriétaire de garage qui y vit avec sa famille depuis 1968, refuse de vendre sa propriété. Son histoire est le combat de David contre Goliath. As a real-estate frenzy grips Griffintown, Zaven Darakjian stands as a modern-day "David" fighting to save his home and business from the merciless advance of modern urbanization.

Québec | 2017 | 48 min | vof/stf

Présenté avec
MAIN BASSE SUR LA VILLE (46 min)
MARTIN FRIGON voir p.45

Précédé de
#6261 (6 min)
KIMURA BYOL-NATHALIE LEMOINE

cinématographique audacieux authentique

Télé-Québec,
fière présentatrice
du volet documentaire
des **Rendez-vous
Québec Cinéma**



LA FABRIQUE CULTURELLE.tv



L'actualité des écrans

cinéma • télévision • médias numériques

LE CINÉMA QUÉBÉCOIS AU COEUR DE NOS VIES

www.ctvm.info
facebook.com/CTVM.info
twitter.com/@ctvm

Pour ne rien
manquer...



Mystique CAFÉ
COFFEE
cafemystiquecoffee.com





PROGRAMME

A FAIRE ÉCLATER LE CŒUR

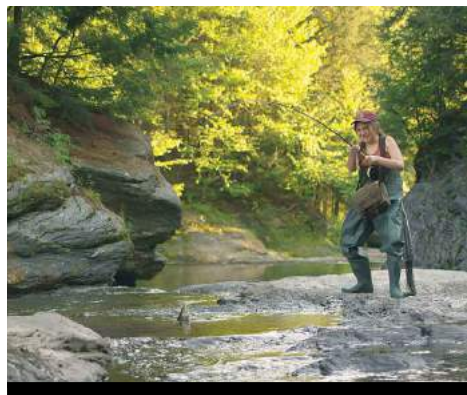
BALLET JAZZ MAXIME ROBIN
BULLETIN SPÉCIAL YOUSRA BENZIANE
RICHELIEU VOTE VINCENT BIRON
MERCE IAN LAGARDE, GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE
VA JOUER DEHORS ADIB ALKHALIDEY
AVEC OU SANS SOLEIL JEAN-GUILLAUME BASTIEN
JEUX DE LUMIÈRE ANNE-MARIE BOUCHARD
DÉJÀ VU OLIVIER LABONTÉ LEMOYNE

VENDREDI 23 FÉVRIER > 21 H 45

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Un moment de trouvailles et de surprises. Des films aussi surprenants qu'un sac de délicieux bonbons et aussi satisfaisants que de trouver 20 \$ par terre. Discoveries and revelations: a group of films as surprising as a delicious bag of candies, and as satisfying as finding \$20 on the ground.

69 min



PROGRAMME

EN NATURE

LA MAISON DU HÉRISSON EVA CVIJANOVIĆ
DANS LA COUR DE VIVIANNE GAUTHIER
MARIE-CLAUDE FOURNIER
DIALOGUE DU TIGRE MATTHEW WOLKOW
THE CATCH HOLLY BRACE-LAVOIE
LAC AUX RENARDS FLORENCE PELLETIER
SCOPIQUE ALEXA-JEANNE DUBÉ
DEYZANGEROO EHSAN GHARIB

MARDI 27 FÉVRIER > 21 H 45

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Quand Mère Nature entre en symbiose avec d'incroyables personnages. Aussi agréable qu'une randonnée en forêt sous les couleurs de l'automne. Nature in symbiosis with incredible characters: a moment as enjoyable as a walk in autumnal woods.

82 min



PROGRAMME

JEUNES ADULTES

ENCORE FIANCÉS CATHERINE THERRIEN
FLORIDA-MONTRÉAL RENAUD LESSARD
LA COURSE NAVETTE MAXIME AUBERT
FAST EDDY THOMAS LEBLANC-MURRAY
GARAGE DE SOIR DANIEL DAIGLE
PRE-DRINK MARC-ANTOINE LEMIRE

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 17 H 15

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ils sont presque majeurs. Ils sont trop grands, maladroits, uniques. Ils sont aussi parfaitement imparfaits! Un programme pour entrer ou fuir l'âge adulte. They're almost adults. They're too tall, awkward, unique. They're perfectly imperfect! A program for entering adulthood – or escaping it.

90 min



PROGRAMME

JEUNES FEMMES

LA OÙ JE VIS SARAH BARIL GAUDET
THREADS TORILL KOVE
HOW TOMMY LEMENCHICK BECAME A GRADE 7 LEGEND
BASTIEN ALEXANDRE
UN PRINTEMPS KEYU CHEN
OÙ VONT LES CHATS APRÈS 9 VIES ? MARION DUHAIME
KING KONG LO XU-MING TONG
BORN IN THE MAELSTROM MERYAM JOOBEUR

JEUDI 22 FÉVRIER > 21 H 45

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Elles sont fortes, tendres, attachantes. Elles se questionnent, espèrent, prennent la parole. Ce sont les plus chouettes filles de la terre. They're strong, affectionate and endearing. They're introspective, hopeful and forward. They're the best women on Earth.

108 min



PROGRAMME

MAGNIFIQUEMENT À CÔTÉ DE LA PLAQUE

TESLA LUMIÈRE MONDIALE MATTHEW RANKIN
TOUTES LES POUPÉES NE PLEURENT PAS
FRÉDÉRIK TREMBLAY
CLOSE-UP JEAN-MARC E. ROY
SAIGNER TOASTER GUILLAUME MARIN-LAFOND
NO WAVE STÉPHANE LAPOINTE
CONVERSATION WITH ZIAD JULIETTE GUÉRIN
LOST PARADISE LOST YAN GIROUX
GRANULAR FILM – BEIRUT CHARLES-ANDRÉ CODERRE

SAMEDI 24 FÉVRIER > 21 H 45

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ces films merveilleusement poétiques sont un voyage dans le cœur et dans la tête de leurs créateurs. Un délice pour l'âme. These wonderfully poetic films take us inside the hearts and heads of their makers. Pure delight for the soul!

93 min



PROGRAMME

POUR NE PAS DÉCROCHER DU BOULOT

BLACK FRIDAY STÉPHANE MOUKARZEL
RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE
GABRIEL SAVIGNAC
LA FRONTIÈRE FÉLIX LAMARCHE
LA VOYANTE ALEXIS FORTIER GAUTHIER,
 ALEXANDRE AUGER
MARGUERITE MARIANNE FARLEY
THE CRYING CONCH VINCENT TOI

SAMEDI 24 FÉVRIER > 17 H 15

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

«Travailler c'est trop dur et voler c'est pas beau. Demander la charité, c'est quelque chose que j'peux pas faire» Zachary Richard "Working is too hard and stealing is not nice. Asking for charity is something I just can't do." Zachary Richard

112 min



PROGRAMME

QUI DONNE UN PETIT COUP

ARTEMIS ET LA MORT JULIEN BOUTHILLIER
UNE AUTRE NILS CANEEL
L'INNOMMABLE RAPHAËL BÉLANGER
VOCES DEL SECUESTRO RYAN MCKENNA
AUTO PORTRAIT/SELF PORTRAIT POST PARTUM
 LOUISE BOURQUE
LA CHÛTE OLIVIA BOUDREAU

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 21 H 45

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ces films porteurs d'une grande poésie et d'une force vitale sont habités par des personnages en quête de lumière et de mots justes. Powerful, poetic films driven by characters in search of light and the right words.

95 min



PROGRAMME

TOI ET MOI

GARRINCHA JEANNE LEBLANC
CHARLES DOMINIC ETIENNE SIMARD
CRÈME DE MENTHE JEAN-MARC E. ROY,
 PHILIPPE DAVID GAGNÉ
VÉTÉRANE PIERRE-PHILIPPE CHEVIGNY
DES GRANDES JOURNÉES D'TEMPS CARLA TURCOTTE
NOTRE FAMILLE TERENCE CHOTARD

LUNDI 26 FÉVRIER > 21 H 45

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ils sont collègues, amis, ou encore de la même famille. Les liens qui les unissent sont forts, solides, mais destructibles. Des films magnifiquement puissants. They're colleagues, friends and sometimes relatives. The ties that bind them are strong, but not indestructible. Wonderfully powerful films.

87 min



PROGRAMME AMAZONES

EXODE LOU-PASCAL TREMBLAY
ROADMAP CLAUDIA HÉBERT
LES AMAZONES JULIE GAUTHIER
LE 11 AVRIL DERNIER YOAKIM BÉLANGER
KO GABRIEL BISSONNETTE
I AM A ROSE DAVID LATREILLE
FAIRE CORPS CAROLINE BLAIS
PETITES FAILLES CLAUDIA HÉBERT,
 ÉMILIE CARDU-BEAUQUIER
CLAIRE ISABELLE GIROUX
COMMENT ON PEUT SUPPOSER QUE DIEU ÉTAIT BIEN INTENTIONNÉ, MALGRÉ LES AVALANCHES, LES MOUSTACHES ET LES PETITS TRACAS QUOTIDIENS
 MARIE DAUVERNÉ
FONTAINEBLUES AKIM GAGNON

JEUDI 22 FÉVRIER > 17 H 15
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des personnages féminins forts et sensibles, portés avec brio par des actrices, des danseuses contemporaines ou des artistes en arts visuels. La féminité dans toute sa splendeur. Strong, sensitive women, skilfully portrayed by actresses, contemporary dancers and visual artists. Womanhood in all its glory.

92 min



PROGRAMME ARCHIVES

L'HIVER LE PLUS DOUX LAURENCE OLIVIER
MACROCOSMIC CRAIG COMMANDA
DECOUPAGE/CUTOUT FANNIE GIGUÈRE
L'ADOPTION DE LA CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE
 RÉMI FRÉCHETTE
LATENT PHILÉMON CRÈTE
ENTRETIEN #3 - FRANCINE ÉLÉONORE MANTELLE
KUUJUAQ SAMMY GADBOIS
MON YIDDISH PAPI ÉLÉONORE GOLDBERG
LA VISITE DE CHARLES DE GAULLE
 ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE

SAMEDI 3 MARS > 13 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Porteurs d'une grande délicatesse, ces films sont à la fois instructifs et élégants. Instants teintés de nostalgie et de sensibilité, où les souvenirs sont à l'honneur. These eminently subtle films are both informative and elegant. Moments of nostalgia and sensitivity, with memory as the centrepiece.

53 min



PROGRAMME C'EST SPÉCIAL !

ATTABOY LOU STAR ! ÉTIENNE BELLEFEUILLE
PEEL JOSHUA SELINGER
SOUVENIR DE NOCE GUILLAUME HÉBERT
FEVER FREAKS FRÉDÉRIC MOFFET
LA THÉORIE DE BERTRAND GUILLAUME FALARDEAU
EN ATTENDANT PASCAL MARC-ANDRÉ CHARPENTIER,
 GUILLAUME HARVEY
L'ÉGÈMENT CHRISTOPHE FORTIN,
 ALEC PRONOVOST, OLIVIER LANDRY
CIGARE TOM TASSEL
EXCURSION NOCTURNE ALEXANDRE LAPOINTE

JEUDI 1^{ER} MARS > 21 H 45
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Hautement déstabilisants, ces films parfaitement décalés sont un vrai régal. À écouter sans modération dans la joie et l'euphorie. Highly mind-altering brain candy: devour these films with wild, euphoric abandon!

89 min



PROGRAMME CŒUR ADO !

NADINE PATRICK PÉRIS
GOOD GIRL MARIE JASMINA
TEQUILA PAMPLEMOUSSE GARANCE CHAGNON-GRÉGOIRE
SAUCE À SPAG FANNY LEFORT
METALHEART PATRICK BILODEAU, STEVEN OUELLET
PETIT POULET NICOLAS LEGENDRE
PISSER DEHORS JONATHAN BEAULIEU-CYR

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 15 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Premières émotions, amitiés plus solides que le roc, maladresses de jeunesse. Des ados si charmants que vous voudrez tous les adopter. First love, rock-solid friendships, youthful foibles. Teens so charming, you'll want to adopt them.

76 min



PROGRAMME ENSEMBLE C'EST TOUT

ÉMETTEUR RÉCEPTEUR VINCENT WILSON
DESTRIER PHILIPPE DAVID GAGNÉ
LA VOLIÈRE VINCENT RENÉ-LORTIE
DÉPÔTS SAUVAGES SYLVIO ARRIOLA
FRACAS OLIVIA LAGACÉ
DON'T FIGHT IT EVE LECLAIR
VERS DEHORS MARC-ANTOINE DOYON
LES DEUXIÈMES CLAUDIA HÉBERT

SAMEDI 3 MARS > 15 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ils sont amis, amis « spéciaux », amoureux ou âmes sœurs. Ils ne peuvent fonctionner l'un sans l'autre. À partager en duo. Friends, friends with benefits, lovers, kindred spirits. However you describe them, they need each other. Buddy up for these ones!

83 min



PROGRAMME LA FÊTE DES MORTS

ME, BABY AND THE ALLIGATOR JEAN FAUCHER
LATE TALES GAUTHIER ABOUDARAM
LE COWBOY DU MONT LAURIER GABRIEL VILANDRÉ
CANOT-CAMPING DARRAGH CAREY,
 BERTRAND DESROCHERS
HYPOCONDRIAQUE CARNIOR STEVE LANDRY
SANG PAPIER KEVIN T. LANDRY
DÉLIVRANCE PHILIPPE BOISSIER
NIGHTLIGHT MARC-ANDRÉ MORISSETTE
SLUMP SIMON ELMALEH
THE BELT TOBY ANDRIS

VENDREDI 2 MARS > 21 H 45
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des films de genre. Des films de peur. Il y aura du sang (pas du vrai), de la noirceur (plus sombre que la mort) et aussi de la rigolade. Genre films. Horror movies. There will be (fake) blood, darkness (darker than death), and some laughs too.

89 min



PROGRAMME JE VEUX DE LA LUMIÈRE

LE TEMPLE JENNY CARTWRIGHT
TOUT SAUF LA NOIRCEUR SIMRAN DEWAN,
 JEAN-SÉBASTIEN FRANCOEUR
A TES PULSIONS XAVIER CURNILLON
HONTEUSE JULIE DE LAFRENIÈRE
HOW FLOWERS NEVER BECAME A FOOD GROUP
 CHARLOTTE CLERMONT
LE CLOWN MAXIME GENOIS
INSIDE MCGILL INSIDE MY HEAD FRANÇOIS BLOUIN
UNE DERNIÈRE NUIT SANS TRISTESSE ÉRIC VALIQUETTE

SAMEDI 24 FÉVRIER > 13 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

À la fois narratifs et audacieux, des films qui n'ont pas peur de jouer avec le médium cinématographique. Des passeurs pour sortir de l'ombre ou pour y pénétrer doucement. Bold narrative films that fearlessly play with the cinematic medium. Come out of the shadows... or gently fade into them.

85 min



PROGRAMME PORTRAITS

FAREED RUDY BARICHELLO
TERRE ROMPUE ALEXANDRE RUFIN
PALISSADE ALEXIS FORTIER GAUTHIER
MIKE LUKE BÉLANGER
FAUX DÉPART GUILLAUME BLANCHET
LE PETIT BONHEUR ARIANN LAURIN
THE SEVEN WONDERS OF THE WORLD
 DONIGAN CUMMING

VENDREDI 23 FÉVRIER > 17 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ces films d'une grande sensibilité présentent des personnages forts et singuliers. Un magnifique voyage au cœur de la condition humaine. These are sensitive studies of strong, unique characters. A fantastic voyage to the heart of the human condition.

87 min



PROGRAMME POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

MAX EST FATIGUÉ PATRICK GAZÉ
LE TEMPS QU'IL FAUT ABEILLE TARD
NOUS N'AVONS RIEN BÂTI DE SINCÈRE
 GUILLAUME LAURIN
UN ANGE PASSE SÉBASTIEN TRAHAN
LA FIANCÉE GIOVANNI PRINCIGALLI
MORNING AFTER PATRICIA CHICA
CHASSEUR-CUEILLEUR LOUIS FONTAINE,
 PIER-LUC LATULIPPE

MERCREDI 28 FÉVRIER > 21 H 45
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des familles déchirées, des cœurs qui hésitent et la lumière au bout du tunnel. Un cocktail parfait pour nous pousser à réfléchir, faire des choix, avancer. Dysfunctional families, hesitant hearts and light at the end of the tunnel. The perfect mix to provoke thought, decision and progress.

100 min



PROGRAMME LA QUÊTE

LA PSYCHOLOGIE DES PLANÈTES ANICK LEMAY
DEUX DOLLARS EMMANUEL TENENBAUM
VELO À ÉCRIRE/VIDEO-PERFORMANCE BLACKBIRD
 CAROLINE ST-LAURENT
UN JOUR T'ENTENDS PLUS LE TRAFIC JULIE ROY
DEHORS JIMMY G. PETTIGREW
KINSKI WANTED HERZOG TO DIRECT
BUT HE TURNED IT DOWN GUILLAUME VALLÉE
FISH HOLE SIMON BEAUPRÉ
WINDEX KEVIN T. LANDRY

MERCREDI 28 FÉVRIER > 17 H 15
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Pour savoir où l'on met ses limites ou découvrir à quel moment on les dépasse. Magnifiquement porté par des acteurs, des artistes de performance et des marionnettes. Figuring out where our boundaries are and when we've crossed them, beautifully portrayed by actors, performance artists and marionettes.

76 min

UNE PRÉSENTATION

unisTV



PROGRAMME SINGULIERS SINGULIÈRES

THE ANSWER MARK BENOIT FISET
LA RESPIRATION DE L'ABEILLE SANDRA COPPOLA
THE SIGNIFICANT OTHER SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ
RETOUR DE QUALITÉ DANIEL ABRAHAM,
 PIERRE-ALEXANDRE GIRARD
LE DUC RÉGIS COUSSOT, JACINTHE PARENTEAU
EMPREINTES LABYRINTHIQUES STÉPHANIE MORISSETTE,
 DALE EINARSON
HYPNAGOGIA PIERRE-LUC VAILLANCOURT

SAMEDI 3 MARS > 14 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Les petites paniques, les grandes obsessions, les tocs, les tics seront au rendez-vous. Un charmant programme pour se sentir moins seul avec nos angoisses. Minor panics, deep obsessions, nervous tics. A charming program that proves we're never alone in our anxieties.

73 min

Mardis
tout courts

Une sélection de courts métrages pour découvrir les grands talents d'ici.

Mardi 22H

unisTV

Incluse dans votre forfait télé de base.

FILMS

ÉTUDIANTS

UNE PRÉSENTATION

unisTV



PROGRAMME LES COMBATTANTS

Ø GYMNASÉ ROMAIN BALLEZ, MARC-ANDRÉ BEAUCHAMP,
 CHARLOTTE BRADY-SAVIGNAC, GABRIEL GAGNON
SOIR DE MATCH CLAIRE STENEL
DE PAPIER ET DE PLOMB SANDRINE CORBEIL
POMEGRANATE TREE ANNA MARIA MOURADIAN
THE LOST SOUL MARIE-JOSÉE DOUTRE
ARIANE'S SKY AMER ABOURIZK, DORIAN BOUGARD,
 QUENTIN DELOBEL, VICTOR JEANNERET, FLORIAN MIGNET,
 TITOUAN RUMEUR, ANDREIA SANTOS SILVA,
 ROY TARRIAFFE
FLOYD PIERRE-YVES BEAULIEU
PRENDS MA MAIN ALEXANDRE LEFEBVRE

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 14 H 00
 Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Ils sont forts. Puissants. Musclés du corps ou de la tête. Ils se battent contre eux-mêmes, contre leur corps, la guerre ou les idées préconçues. They are tough, powerful. Strong in mind and body. They fight against themselves, against their bodies, against war and preconceived ideas.

75 min



PROGRAMME JARDIN SECRET

LE GROGNEMENT DU POISSON
 GABRIELLE VIGNEAULT-GENDRON
SŒUR DE SANG GUILLAUME COMTOIS
LE JARDIN DE LORRAINE JÉRÉMY HERVIEUX
A STORY ABOUT A BEAR WHO WANTED TO BE A HORSE
 CALVIN BRETT
COMPRESSION NOÉMIE LETU
IN MEMORIAM, LA MALADIE DE L'OUBLI
 JANELLE MARSAN, VIVIANE ST-ARNAUD
LE DERNIER SOUFFLE GRACE SINGH
SILVIA DANS LES VAGUES GIOVANA OLMOS

SAMEDI 24 FÉVRIER > 16 H 00
 Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Ils font la lessive pour laver leur linge sale en famille. Ils s'aiment pour mieux se laisser partir. Une incursion intime au cœur de la cellule familiale. They can't help airing their dirty laundry. They love each other, but wind up parting ways. Journeys to the heart of the nuclear family.

86 min



PROGRAMME RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE

AM MARC-OLIVIER COMEAU
N.U.K.E CHRISTOPHER CARLETTI
FIDÈLE SOPHIE CHAFFAUT, JAN DECLERCK
PHOSPHÈNES CATHERINE SLILATY
MÉMOIRE ÉTRANGÈRE STEFANIE BATHURST
MOON DOG MATHIEU GUIMOND
MORNING BOOM IN PRAGUE MARIANE ROY
ROMÉO ANNE CASTELAIN
PAUPIÈRE MAUVE GABRIELLE DEMERS
WOOD EVE DUFAUD

SAMEDI 24 FÉVRIER > 14 H 00
 Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Enlèvements extraterrestres. Voyages dans le temps et dans l'espace. Premières caresses, premiers baisers, premier enfant. Récits poétiques de ces rencontres qui bousculent des vies. Extraterrestrial abductions. Traveling through time and space. First caresses, first kisses, first child. Poetic stories of meetings that change lives.

75 min



PROGRAMME SORTIR DU CADRE

LES ABEILLES DOMESTIQUES ALEXANNE DESROSIERS
LE DÉMANTÈLEMENT DE LA SOCIÉTÉ CAPITALISTE
 ANTOINE RAIL
LE RIDICULE NE TUE PAS NATHANAËLLE VINCENT
LES BEIGES ÉTIENNE LACELLE
EL MANUEL DIDIER PIGEON-PERREAULT
ROZA CARL MICHAEL ATIYEH

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 16 H 00
 Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Ils ne vivent que pour la drift ou pour Lénine, contestent l'ordre établi et n'ont pas peur du ridicule. Portraits de ceux qui vivent en marge. They live for the drift, or for Lenin. Unafraid of ridicule, they question the established order. Portraits of people living on society's fringes.

78 min



AU CLAIR DE LA LUNE
ANDRÉ FORCIER

MERCREDI 28 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

En 1983, André Forcier organisait la rencontre mi-tragique, mi-loufoque entre un ex-champion de quilles arthritique et un albinos marginal. On ne s'est toujours pas remis de sa poésie fulgurante. In 1983, André Forcier created a half-tragic, half-farcical encounter between an arthritic ex-bowling champ and a marginal albino. We're still getting over the striking poetry of it all.

Québec | 1983 | 92 min | vof | INT. Guy L'Écuyer, Michel Côté, Pierre Giard, Marcel Fournier, Gilles Lafleur, Yvon Lecompte



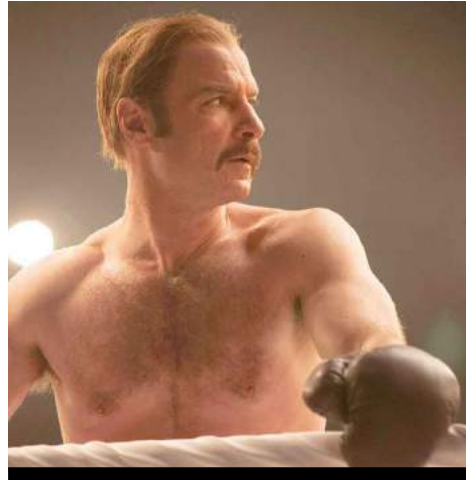
BLADE RUNNER 2049
DENIS VILLENEUVE

SAMEDI 3 MARS > 21 H 45

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

C'était un pari que de vouloir donner une suite au film culte réalisé par Ridley Scott en 1982. Denis Villeneuve l'a relevé de main de maître, en compagnie de Harrison Ford et Ryan Gosling. There was plenty of risk involved in making a sequel to Ridley Scott's 1982 sci-fi noir masterpiece. Denis Villeneuve tackled the challenge masterfully, with Harrison Ford and Ryan Gosling.

États-Unis | 2017 | 164 min | vof/stf | INT. Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Robin Wright, Mackenzie Davis, Dave Bautista



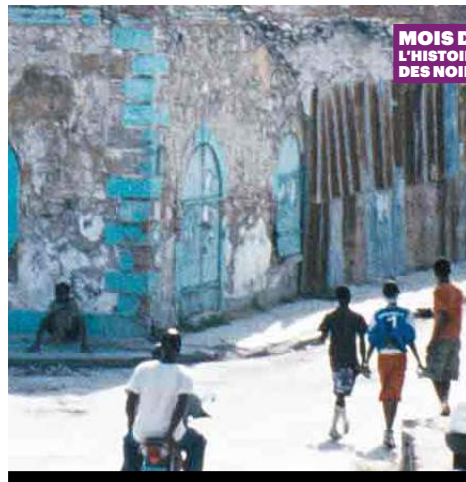
CHUCK
PHILIPPE FALARDEAU

SAMEDI 24 FÉVRIER > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Avec une énergie et un plaisir contagieux, dans le New Jersey des années 1970, Philippe Falardeau raconte, dans le sexe, la drogue et le disco, l'aventure du boxeur qui inspira Rocky. With infectious energy and enthusiasm, Philippe Falardeau takes us back to New Jersey in the 70s, where he tells the sex, drugs and disco-fuelled story of the real-life inspiration for movie boxer Rocky Balboa.

États-Unis | 2017 | 101 min | vof/stf | INT. Liev Schreiber, Naomi Watts, Elisabeth Moss



PROGRAMME
TOUT SIMPLEMENT NOIR

VOLE, VOLE TRISTESSE MIRYAM CHARLES
COLOR BLIND VLADIMIR PHILOGÈNE
POUSSIÈRES EVANGÉLINE KABUYA
THE DROP IN NALEDI JACKSON
THE LOST TAPES DU HIP HOP AU QUÉBEC WILL PROSPER

SAMEDI 24 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs, le collectif Momentum propose une programmation qui explore une vision afrocentrique du cinéma québécois. As part of Black History Month, the Momentum Collective offers programming that explores an afro-centric vision of Quebec cinema.

93 min

RENDEZ-VOUS GOURMAND

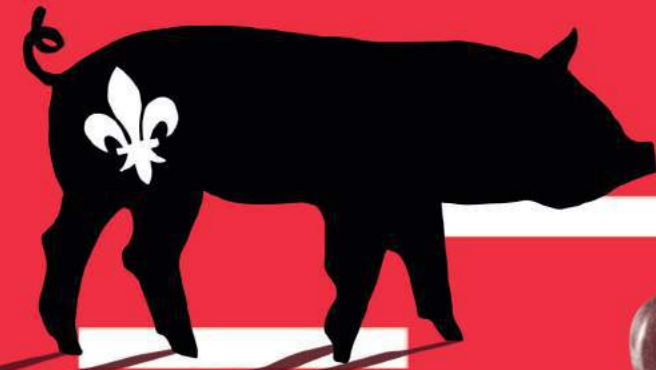
MERCREDI 28 FÉVRIER
Gamins Gourmands
Les Minettes
Alvéole
Dinette Nationale

JEUDI 1^{er} MARS
Bristol Chai
Domaine des 15 lots
La Pimenterie

VENDREDI 2 MARS
La Pincée
Alvéole
Avanaa

Venez déguster le meilleur du terroir avant de vous enivrer d'un grand cru cinématographique.

28 FÉVRIER AU 2 MARS > 17 H 00 À 19 H 00 **GRATUIT**
Cinémathèque québécoise > Foyer Luce-Guilbeault



En collaboration avec



**PAS BESOIN
D'ÊTRE LONG
POUR ÊTRE
BON.**

Savourez des courts métrages d'ici sur

ICI  TOU.TV

21 FÉVRIER AU 31 MARS

 RADIO-CANADA | FIÈRE PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

UNE PRÉSENTATION

LA PRESSE+



© Mathieu Deshayes

GRATUIT

JEUDI 22 FÉVRIER AU VENDREDI 2 MARS
> 12 H 00 À 20 H 00
SAMEDI 3 MARS > 12 H 00 À 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

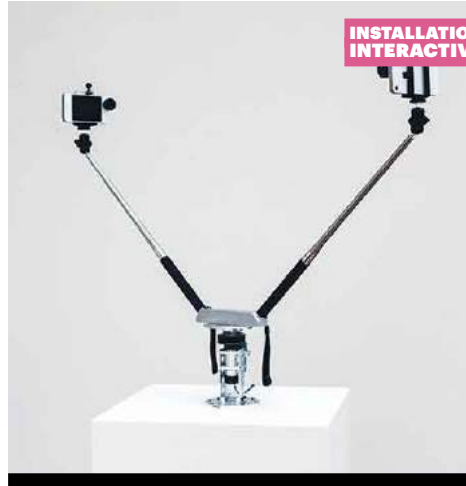
Nous vous invitons à plonger dans l'univers de la réalité virtuelle et des œuvres interactives québécoises. Cette programmation, qui reflète les pratiques d'aujourd'hui, vous propose des œuvres vivifiantes. Plunge into the world of virtual reality and interactive Québec works. The program is a reflection of today's practices and show-cases works that are certain to stimulate.

RÉALITÉ
VIRTUELLE

LA 3^e ROUE
ANDRÉ ROY

Un professeur d'éducation physique prend le pari de rendre le sport accessible à deux sœurs atteintes de dystrophie musculaire. Étonnamment, des élèves sans handicap demandent à avoir aussi accès aux fauteuils roulants pour jouer au basketball avec elles. A gym teacher accepts the challenge of making sports accessible to two sisters with muscular dystrophy. Astonishingly, their able-bodied classmates ask for wheelchairs so they can all play basketball together.

Québec, Nouveau-Brunswick | 2017 | 8 min | vof, voa

INSTALLATION
INTERACTIVE

A TRULY MAGICAL MOMENT
ADAM BASANTA

Deux amoureux tournoient au centre de la piste de danse. Des visiteurs recréent ce «moment magique» du film *Titanic*, classique de 1997, en utilisant des outils de communication contemporains. Two lovers spin in the middle of the dance floor. Visitors re-enact this "Magical Moment" from the 1997 classic *Titanic* using contemporary communication tools.

Québec | 2016 | sans paroles

RÉALITÉ
VIRTUELLE

JONKONNU/GENS INCONNUS
OLIVIA MCGILCHRIST

Logé dans une boîte cubique en pin, un casque de réalité virtuelle Oculus Rift permet au spectateur d'interagir avec une installation vidéo virtuelle présentant des danseurs du «Jonkonnu», un carnaval traditionnel jamaïcain. A cube-shaped pine box houses an Oculus Rift virtual reality headset in which the viewer interacts with a virtual video installation of traditional Jamaican Carnival "Jonkonnu" performers.

Québec, Jamaïque | 2017 | 10 min | sans paroles

RÉALITÉ
VIRTUELLE

STATE OF MIND
FANTAZEM (MYRIAM BOUCHER,
PIERRE-LUC LECOURS,
MAXIMILIEN SIMARD-POIRIER, PHILIPPE QUINN)

En trois tableaux audiovisuels, exploration des émotions liées au besoin de liberté et aux difficultés de l'assouvir. Cette œuvre exploite l'interaction entre l'image et le son, et s'inspire, pour la construction narrative, de la mécanique des rêves. Three audio-visual tableaux exploring the emotions that drive the hard-to-quench thirst for freedom. The work makes use of interaction between image and sound, and draws its narrative inspiration from the mechanics of dreaming.

Québec | 2016 | 7 min | sans paroles

RÉALITÉ
VIRTUELLE

TERRITOIRES ET IDENTITÉS
SERGE BORDELEAU

Ce film explore les liens culturels et identitaires du territoire abitibien. Il jette un regard critique sur le mode de vie des Autochtones à la suite de la colonisation, et interroge l'occupation actuelle de ce territoire. A film that explores the cultural and identity-defining aspects of the Abitibi landscape. A critical look at how indigenous people live and how the land is used in the aftermath of colonization.

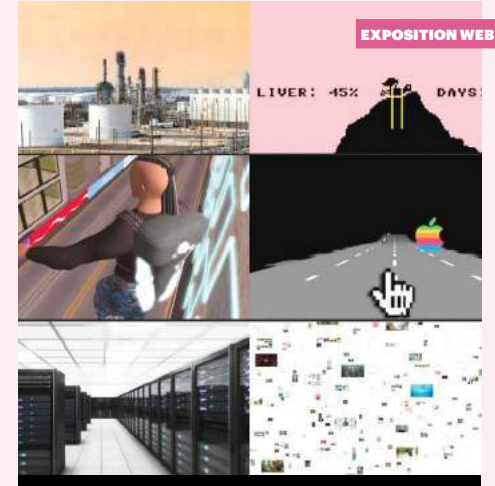
Québec | 2017 | 24 min | vof

RÉALITÉ
VIRTUELLE

THÉÂTRE D'AUTOMNE
MATHIEU BARRETTE, MYRIAM COULOMBE

Aux frontières de trois niveaux de réalité, vous êtes l'invité de dernière minute, l'intrus, le comédien de relève qui, catapulté dans la peau du personnage, doit agir dans l'histoire. At the edge of three levels of reality, you are the last-minute guest, the interloper, the understudy, dropped into the character's skin and required to play your historic part.

Québec | 2017 | 8 min | vof



EXPOSITION WEB

UCHRONIA | WHAT IF?
COLLECTIF LAB NT2 (GINA CORTOPASSI,
BERTRAND GERVAIS, JOANNE LALONDE,
LISA TRONCA, ROBIN VARENAS, SYLVAIN AUBÉ)

TECH-ILLA SUNRISE: UN/A REMIX SALVADOR BARAJAS
LET'S PLAY: ANCIENT GREEK PUNISHMENT:

CPU EDITION! PIPPIN BARR

ZONE ANDY CAMPBELL, JHAVE

TOXI-CITY: A CLIMATE CHANGE NARRATIVE

RODERICK COOVER, SCOTT RETTBERG

WORLD BRAIN STÉPHANE DEGOUTIN, GWENOLA WAGON

INSTITUTE FOR SOUTHERN CONTEMPORARY ART

JOÃO ENXUTO, ERICA LOVE

CORAL SHORT & VISIONARIES, FUTURE VISIONS

ANGELA GABEREAU

THE INTERNET EXPRESS JONAS LUND

DARK CONTENT EVA MATTES, FRANCO MATTES

RELIABLE COMMUNICATIONS YURI PATTISON

TIMTRAVELERTM SKAWENNATI

Cette exposition en ligne rassemble des œuvres hypermédiatiques de onze artistes locaux et internationaux selon trois volets thématiques qui abordent notre rapport au temps: *Speculative Future(s)*, *Dystopian Internet* et *Time Play*. This online exhibition includes hypermedia works by 11 local and international artists, organized into three themes exploring our relationship with time: *Speculative Future(s)*, *Dystopian Internet* and *Time Play*.

Québec | 2017 | vof

LEÇONS DE CINÉMA



ALANIS OBOMSAWIN
LA VOIX DE LA RÉSISTANCE
ANIMÉE PAR DANIEL RACINE

SAMEDI 24 FÉVRIER > 15 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Véritable trésor national, Alanis Obomsawin a œuvré à donner la parole aux peuples des Premières Nations, à rendre vivante leur mémoire, leur culture, leur identité et à défendre leur résistance. Rencontre avec une cinéaste immense qui nous offre cette année son 50^e film. A true national treasure, Alanis Obomsawin has worked tirelessly to give voice to Canada's indigenous peoples, bringing their memory, culture and identity to life and supporting their resistance. An encounter with a great filmmaker, who is presenting her 50th film this year.



PATRICK HUARD
AUTOPSIE D'UN SUCCÈS

ANIMÉE PAR MARIE-LOUISE ARSENAULT

JEUDI 1^{ER} MARS > 19 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

De l'écriture du scénario jusqu'à la mise en marché, il s'est impliqué de près dans toutes les étapes de l'aventure de *Bon Cop Bad Cop 2*. Scénario d'une rare efficacité, film amalgamant ingénieusement plusieurs genres, interprétation, réalisation et montage impeccables, spectaculaire campagne promotionnelle. Patrick Huard décortique les différentes étapes d'un succès. He was involved in almost every aspect of the *Bon Cop Bad Cop 2* adventure, from script to marketing. The film boasts a particularly effective script, a clever mix of genres, first-rate acting, directing and editing, and a spectacular marketing campaign. Patrick Huard discusses the many ingredients that go into a hit movie.



RENÉE APRIL
HABILLER L'IMAGINAIRE

LUNDI 26 FÉVRIER > 19 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Prolifique et inventive costumière québécoise, Renée April a signé le design des costumes de plus de 50 productions cinématographiques tant au Québec qu'aux États Unis. Fidèle collaboratrice de Denis Villeneuve, c'est à elle qu'on doit les magnifiques costumes renforçant l'univers futuriste de *Blade Runner 2049*. Découvrez des croquis inédits de ce dernier film et sa méthode de travail lors de cette classe de maître. Renée April is one of Quebec's most prolific costume designers, having worked on more than 50 productions in Quebec and the United States. As Denis Villeneuve's long-time costume designer, she is behind the spectacular wardrobe that brings the futuristic world of *Blade Runner 2049* to life. This master class includes previously unseen sketches for that film, and a discussion of her work process.

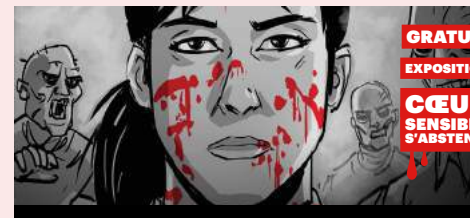


ROBIN AUBERT
CONVERSATION INTIME

VENDREDI 23 FÉVRIER > 20 H 00
Centre Pierre-Péladeau > Salon orange

Avec *Tuktuk* et *Les Affamés*, Robin Aubert nous aura offert deux des films les plus inspirants et poétiques sortis sur nos écrans cette année. Cinéaste et comédien inclassable qui n'a que faire des conventions, il propose une conversation intime mise en scène à sa manière pour s'amuser un peu et aller à l'essentiel. With *Tuktuk* and *Les Affamés*, Robin Aubert made two of 2017's most poetic and inspiring films. This one-of-a-kind, staunchly unconventional actor and filmmaker will give an intimate talk in his own inimitable style, to have some fun while getting to the heart of the matter.

Présenté par **ARRQ**

STORYBOARD LES AFFAMÉS:
DÉCOMPOSITION EN IMAGES

GRATUIT
EXPOSITION
CŒUR
SENSIBLE
S'ABSTENIR

© Simon Larocque

DU 21 FÉVRIER AU 2 MARS > 12 H 00 À 20 H 00
SAMEDI 3 MARS > 12 H 00 À 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Les Affamés ne vous ont pas suffi? Vous avez encore faim? Venez en apprendre plus sur l'étonnant film de Robin Aubert en découvrant notre exposition de storyboard illustré par Jean-Philippe Marcotte. It's not enough? You're still hungry after seeing *Les Affamés*? Find out more about Robin Aubert's stunning film by checking out an exhibition of the movie's storyboard illustrated by Jean-Philippe Marcotte.

GRAND RENDEZ-VOUS
FRANCO-CANADIEN

COCKTAIL
MARDI 27 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Foyer Luce-Guilbeault

Lors de ce cocktail, nous célébrons les communautés francophones hors Québec en créant une occasion de rencontre entre les créateurs franco-canadiens, leurs œuvres et le public d'ici. Le lendemain aura lieu la remise du prix de la meilleure œuvre franco-canadienne présenté par Unis TV. A cocktail to celebrate French-speaking communities outside of Quebec! It'll be an opportunity to meet Franco-Canadian professionals and see their works. The following evening a prize will be presented by Unis TV for the Best Franco-Canadian film.

FILMS DE LA SÉLECTION 2018

1999 SAMARA GRACE CHADWICK p.42
ALLIÉS SANDRA INNISS p.46
LES DEUXIÈMES CLAUDIA HÉBERT p.53
MIA JEREMY GUENETTE p.31
MODIFIÉ AUBE GIROUX p.46
NOS HOMMES DANS L'OUEST RENÉE BLANCHAR p.46
ROADMAP CLAUDIA HÉBERT p.52

En collaboration avec **FRIC**

Avec le soutien de **Secrétariat aux relations canadiennes Québec**

RENDEZ-VOUS PRO



DU 28 FÉVRIER AU 2 MARS
Centre Pierre-Péladeau

Cet événement professionnel contribue au rayonnement et au développement du cinéma d'ici en favorisant la réflexion, le réseautage ainsi que l'immersion de professionnels étrangers dans l'industrie du cinéma québécois. La production, le scénario et la musique à l'image seront au cœur des activités 2018. A professional event contributing to the influence and development of Quebec cinema through reflection, networking, and the involvement of overseas professionals in the Quebec film industry. Production, screenplays and film music will take centre place in 2018.

REMISE DE PRIX
DES RENDEZ-VOUS 2018

MERCREDI 28 FÉVRIER > 15 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Quels films auront charmé, surpris, émerveillé nos jurys? Qui aura l'honneur de recevoir le prix Gilles-Carle, remis au meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, ou le prix Pierre et Yolande Perrault pour le meilleur premier ou deuxième documentaire? Quels courts métrages se démarqueront? Venez le découvrir et célébrer avec les gagnants lors de notre cérémonie de remise de prix. Which films have beguiled, surprised and amazed our juries this year? Who will have the honour of receiving the Prix Gilles-Carle for best first or second feature, or the Prix Pierre et Yolande Perrault for best first or second documentary? Which short films will stand tall? Come find out the results at our awards ceremony and celebrate with the winners!

RENDEZ-VOUS
GOURMAND

GRATUIT

DÉGUSTATION AVEC LES PRODUCTEURS
GAMINS GOURMANDS, BRISTOL CHAI, LES MINETTES,
DOMAINE DES 15 LOTS, LA PINCÉE, LA PIMENTERIE,
DINETTE NATIONALE, AVANAA ET ALVÉOLE

MERCREDI 28 FÉVRIER AU 2 MARS > 17 H 00 À 19 H 00
Cinémathèque québécoise > Foyer Luce-Guilbeault

Le Rendez-vous gourmand est de retour! Entre deux projections, venez déguster le meilleur du terroir et échanger avec nos passionnés producteurs dans une formule 5 à 7 fièrement québécoise. Le Rendez-vous gourmand 5 à 7 is back! Between screenings, come taste the best of Quebec's regional fare and talk with our passionate, proud, Quebec producers.

En collaboration avec **alvéole** **BRISTOL** **MINETTES** **PIMENTERIE**
La pincée **15** **dinette** **LES GAMINS**



TABLE RONDE

LE CINÉMA EN MODE COOP

ANIMÉ PAR DANIEL RACINE
AVEC CATHERINE BENOÎT, LOUIS BÉLANGER
ET CAROLINE GALIPEAU

JEUDI 22 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Près d'une vingtaine de coopératives travaillent en cinéma, vidéo et numérique, soit en production ou diffusion au Québec. Une mouvance en plein essor. Pourquoi? On y répond avec Daniel Racine et ses invité.e.s. In Quebec, nearly 20 cooperatives deal in film, video and digital – whether in production or distribution. It's a movement in full swing but why? We'll find out with Daniel Racine and his guests.

En collaboration avec



WEB DIFFUSÉ

PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

ANIMÉ PAR MARIE-LOUISE ARSENAULT
AVEC MARTIN LAROCHE TADOUSSAC,
ROBIN AUBERT LES AFFAMÉS,
CARLO GUILLERMO PROTO
LA RÉSURRECTION D'HASSAN,
SOPHIE GOYETTE MES NUITS FERONT ÉCHO
ET CHRISTIAN BÉGIN LE PROBLÈME D'INFILTRATION

VENREDI 23 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Grande rencontre annuelle, en direct du bistro SAQ, entre les créateurs des cinq films finalistes du Prix collégial du cinéma québécois et des cégépiens de partout au Québec. Annual gathering between the five finalists for the Prix collégial du cinéma québécois and students from CEGEPs across the province.

En collaboration avec PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA : TROP

ANIMÉ PAR KATERINE VEREBELY
AVEC L'AUTEURE DE LA SÉRIE MARIE-ANDRÉE LABBÉ,
LES RÉALISATRICES LOUISE ARCHAMBAULT
ET CHLOÉ ROBICHAUD,
LES COMÉDIENS EVELYNE BROCHU, ERIC BRUNEAU,
ALICE PASCUAL ET ANNE-MARIE CADIEUX

SAMEDI 24 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

En marge de la sortie de la deuxième saison de la comédie dramatique *Trop* le 21 mars, joignez-vous aux comédiens et aux artisans lors d'un prélude 5 à 7 offrant discussions, rencontres et extraits exclusifs sur les dessous de cette production acclamée par la critique. The second season of the comedy drama *Trop* will premiere on March 21 so come join the actors and crew for a prelude 5 à 7 – with discussions and get-togethers, and exclusive clips showing another side of this critically acclaimed production.

Présenté par RADIO-CANADA



LES RÉCENTS PROJETS DE TAG

AVEC IG HOE MANIFESTO DE LIANE DÉCARY-CHEN,
THE TRULY TERRIFIC TRAVELING TROUBLESHOOTER
DE JESS MARCOTTE
ET YOUR PLACE OR MINECRAFT DE GINA HARA

SAMEDI 24 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

TAG présente ses récents projets qui abordent de façon créative l'interactivité, la virtualité, la consommation, les loisirs et le jeu, la narration numérique, la conception d'interfaces, l'action sociale médiatisée et le rôle de la technologie dans la vie quotidienne. TAG's latest projects creatively address interactivity, virtuality, consumerism, entertainment and gaming, digital storytelling, interface design, mediated social action and the role of technology in daily life.



RENDEZ-VOUS POPCORN

VIENS RENCONTRER LA GANG DU CHALET !

AVEC ANTOINE PILON, CATHERINE BRUNET,
SARAH-JEANNE LABROSSE, JULIANNE CÔTÉ,
KARL WALCOTT ET FELIX-ANTOINE TREMBLAY

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 16 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Alors que la quatrième saison de cette série adorée vient de commencer, rendez-vous lors de ce 5 à 7 spécial pour découvrir un épisode en primeur en présence de l'équipe! With the fourth season of the hit series just begun, you are invited to an exclusive sneak preview of an episode at a special 5 à 7 in presence of the crew.

Présenté par VR4K



PRÉLUDE

LA BOLDUC

ANIMÉ PAR MATTHIEU DUGAL
AVEC DEBBIE LYNCH-WHITE ET MARC BEAULIEU

LUNDI 26 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

En attendant la sortie de sa biographie filmée, on célèbre *La Bolduc* avec son interprète, Debbie Lynch-White, et Marc Beaulieu, qui a eu le défi de concevoir la musique du film. Celebrate the upcoming release of *La Bolduc* with Debbie Lynch-White, the film's star and Marc Beaulieu, who took on the challenge of composing the film's music.

Présenté par SUPER ÉCRAN

En collaboration avec Les Films Séville



LE TAPIS ROUGE DU GALA PRENDS ÇA COURT !

MARDI 27 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Une pléthore de personnalités du cinéma d'ici vient rendre hommage aux artisans du court métrage québécois. On ne lésine pas et on leur déroule à tous le tapis rouge! A plethora of Quebec film personalities pay tribute to our short filmmakers. No expense will be spared... the red carpet will be unrolled.

Présenté par PRENUS ÇA COURT

En collaboration avec caisse de la culture Desjardins



TABLE RONDE

REPRÉSENTATION AUTOCHTONE À L'ÉCRAN

ANIMÉ PAR MATTHIEU DUGAL
AVEC MICHÈLE ROULEAU, SONIA BONSPILLE BOILEAU,
KIM O'BOMSAWIN ET NATASHA KANAPÉ FONTAINE

MERCREDI 28 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Une table ronde animée et passionnée sur les enjeux de la représentation des Autochtones à l'écran pour mieux comprendre comment le cinéma peut aider à briser le silence et les préjugés. An animated and passionate round table talk on the issues of Aboriginal representation in film to better understand how cinema can help break silence and prejudice.



PRÉLUDE

1991

ANIMÉ PAR MARIE-LOUISE ARSENAULT
AVEC RICARDO TROGI, JEAN-CARL BOUCHER,
NICOLE ROBERT ET JULIETTE GOSSELIN

JEUDI 1^{ER} MARS > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Le réalisateur Ricardo Trogi, son acteur alter ego Jean-Carl Boucher et la productrice Nicole Robert nous racontent tout sur le tournage du troisième volet de sa série biographique: *1991*. Director Ricardo Trogi, along with his actor alter ego, Jean-Carl Boucher, and the producer, Nicole Robert, tells us about the filming of the third part of his biographical series, *1991*.

Présenté par SUPER ÉCRAN

En collaboration avec Les Films Séville



TABLE RONDE

Y A-T-IL UN PROBLÈME DE SCÉNARIO AU QUÉBEC ?

ANIMÉ PAR MARIE-LOUISE ARSENAULT
AVEC PHILIPPE FALARDEAU, ÉRIC K. BOULIANNE
ET MARC-ANDRÉ LUSSIER

VENREDI 2 MARS > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Y a-t-il un « problème de scénario » au Québec? Qu'est-ce qu'un bon scénario? Valorise-t-on suffisamment cette étape fondamentale de création d'un film? Et plein d'autres questions encore à explorer avec nos invité.e.s. Is there a screenwriting problem in Quebec? What is a good script? Is this fundamental step of film creation valued enough? These and many other questions will be explored with our guests.

En collaboration avec SARTEC



AU CŒUR DE LA ZONE

ANIMÉ PAR DANIEL RACINE

SAMEDI 3 MARS > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Découvrez les dessous de la création d'une expérience ciné-web imaginée et conçue par le cinéaste Denys Desjardins qui plonge au cœur de sa mémoire pour la numériser et la cartographier. Find out what goes into the creation of a 'ciné-web' experience. Conceived and designed by filmmaker Denys Desjardins, it is a journey to digitize and map his memory.

SOIRÉES

GRATUIT

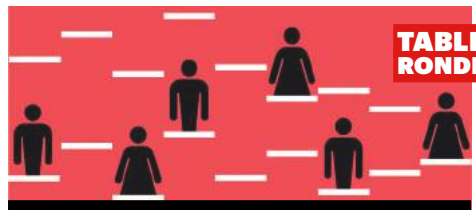


TABLE RONDE

LA PARITÉ, LA SUITE ?

ANIMÉ PAR **MARIE-LOUISE ARSENAULT** AVEC **ISABELLE HAYEUR, FRANCINE DESCARRIES, JOHANNE LARUE, CAROLLE BRABANT, SOPHIE DERASPE** ET **CHANTALE PAGÉ**

JEUDI 22 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Le sujet est brûlant d'actualité. Mais où en sommes-nous concrètement concernant la parité dans le monde du cinéma ? Spécialistes et cinéastes en discutent à cœur ouvert. It's a much talked about subject at the moment so where exactly are we on gender equality in the cinema industry? Specialists and filmmakers will be here to talk about prejudice and answer questions.

En collaboration avec **RÉ:**



QUIZ DES RENDEZ-VOUS

ANIMÉ PAR **PATRICK DUPUIS** ET **FABRICE LA ROCHE-FRANCOEUR**

VENDREDI 23 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

En équipe de 6 maximum, venez tester votre connaissance du cinéma québécois dans un Quiz spécial où vous affronterez l'équipe cinq étoiles des Rendez-vous. In a special quiz against a five-star team of RVQC experts, test your knowledge of Quebec cinema in teams of six.



COURTS CRITIQUES

ANIMÉ PAR **CLAUDINE SIMON** (LES ALTERS CITOYENS)

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Pour une cinquième année, on célèbre les courts critiques, ces courts métrages créés en marge de l'industrie lors d'une soirée où ils seront accompagnés de prises de parole et de performances. For a fifth straight year, we celebrate the Courts Critiques, films created on the industry fringes, at a party with speeches and performances.

Présenté par **COURTSCRITIQUES**



CANADIENS / FLYERS : ON VOUS ÉCOUTE !

ANIMÉ PAR **DAVID BEAUCAGE** AVEC **LOUIS GRÉGOIRE, RICHARD Z. SIROIS,** LE RÉALISATEUR **PHILIPPE FRENETTE-ROY** ET LA PARTICIPATION D'**ÉMILE BILODEAU** + **DJ JF BEAUDOIN**

LUNDI 26 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

À la suite de la projection du documentaire *Louis! Louis! Louis!* (p.45), vous êtes conviés au match Canadiens/Flyers. Entrevues, quiz, invités de marque, bouffe de hockey et prix de présence. Une soirée sous la houlette de l'humoriste et féru de hockey David Beaucage (*Drette su'l tape*). Following the projection of the documentary *Louis! Louis! Louis!* (p.45), come and watch the Canadiens/Flyers game. Animated by comedian and hockey fan David Beaucage (*Drette su'l tape*), it'll be an evening of interviews, quizzes, distinguished guests, hockey food and door prizes.

Présenté par **LE TROU DU DIABLE**

En collaboration avec



GALA PRENDRE ÇA COURT !

ANIMÉ PAR **JULIE LE BRETON** ET **RÉMI-PIERRE PAQUIN** HOUSE BAND FORMÉ DES MEMBRES DE **GALAXIE**

MARDI 27 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Plus qu'une tradition, une institution! Le gala Prends ça court! récompense la crème de la crème de notre cinéma format court dans une soirée festive et émouvante. More than a tradition, it's an institution! The Prends ça court! gala rewards the cream of the short film crop in a festive and moving event.

Présenté par



LECTURE

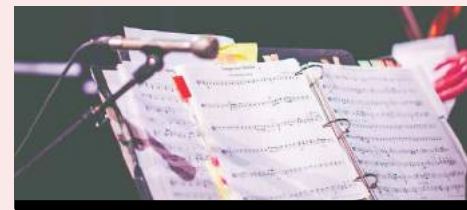
LA BÊTE LUMINEUSE

MISE EN LECTURE PAR **RAFAËL QUELLET,** AVEC **FABIEN CLOUTIER, VINCENT LECLERC, STÉPHANE BRETON, ROBIN-JOËL COOL** ET **JEAN-FRANÇOIS PROVENCAL**

MERCREDI 28 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Après le succès de la lecture de *Ding et Dong* l'an dernier, le réalisateur Rafaël Quellet s'attaque de nouveau à un classique de notre cinéma: *La bête lumineuse* de Pierre Perrault. After the successful reading of *Ding et Dong* last year, director Rafaël Quellet is back with another Quebec cinema classic: Pierre Perrault's *La bête lumineuse*.



CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE FILM, 4^E ÉDITION

ANIMÉ PAR **MATHIEU LAVOIE** AVEC **MONTREAL BRASS**

JEUDI 1^{ER} MARS > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Venez célébrer avec Montréal Brass le mariage unique et essentiel de la musique et des images à l'occasion de la 4^e édition du concours international de composition de musique de film de Montréal. It's the 4th edition of the Montreal International Film Composition Competition so come celebrate with Montréal Brass the unique and essential marriage of music and images.

Présenté par **UQÀM**



LECTURE

BIENTÔT SUR LES ÉCRANS

AVEC **MARIE VIEN, MARTIN GIRARD, RAYMOND SAINT-JEAN, ÉMILIE ROSAS** ET TROIS AUTRES SCÉNARISTES

VENDREDI 2 MARS > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Un film, c'est d'abord une histoire. Venez le constater lors d'une mise en lecture d'extraits de scénarios inédits par une équipe d'acteurs chevronnés. A film is first and foremost a story. See and hear for yourself at a reading of unpublished script excerpts by a team of experienced actors.

En collaboration avec **SARTEC**

LE DEVOIR

+

On vous les offre gratuitement pendant 4 semaines.

Découvrez le nouveau complice de vos week-ends...

www.ledevoir.com/samedigratuit ou 514 985-3355

NUITS

GRATUIT

Une présentation



PARTY D'OUVERTURE AVEC QUALITÉ DE LUXE

MERCREDI 21 FÉVRIER > 22 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Juste après la projection du film d'ouverture, rendez-vous au Bistro SAQ pour la fête d'ouverture des Rendez-vous aux sons des DJ de Qualité de luxe (Poirier, Mr. Touré! et Kyou) et du VJ BenaBALLah. Right after the opening film, head on down to the Bistro SAQ for the Rendez-vous' opening night bash. Sounds by Qualité de Luxe (DJ Poirier, Mr. Touré! and Kyou); images by VJ BenaBALLah.

En collaboration avec Les Films Séville



RÉALISATRICES ÉQUITABLES FÊTE SES 10 ANS

+ DJ JF BEAUDOIN

JEUDI 22 FÉVRIER > 21 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Joignez-vous à Réalisateurrices Équitables pour fêter ses 10 ans d'existence. Au menu: fanfare brésilienne et prestation de DJ. Come and celebrate the Réalisateurrices Équitables' 10th anniversary. On the menu: Brazilian fanfare and a DJ.

En collaboration avec RÈ:



JEAN-SÉBASTIEN REÇOIT

ANIMÉ PAR JEAN-SÉBASTIEN GIRARD AVEC PIERRE CURZI, FRANCE CASTEL, RICARDO TROGI ET KARINE GONTHIER-HYNDMAN MUSIQUE JEAN-FRANÇOIS PROVENCAL ET JULIEN CORRIVEAU DES APPENDICES SUIVI D'UN DJ SET DE JANIME JEANINE

VENREDI 23 FÉVRIER > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Après une première édition couronnée de succès, l'inimitable Jean-Sébastien Girard (*La soirée est (encore) jeune, Esprit critique*) remet le couvert avec ses invités pour une soirée cabaret-hommage au cinéma québécois. After his success last year, the inimitable Jean-Sébastien Girard (*La soirée est (encore) jeune, Esprit critique*) is back for another night of cabaret honouring Quebec cinema.



PETER HENRY PHILLIPS

SUIVI D'UN DJ SET DE YAYA (OBSOLETE), FRESCO ET EMPRESS

SAMEDI 24 FÉVRIER > 21 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

La bête de scène Pilou (Pierre-Philippe Côté /Peter Henry Phillips) revisite sur scène ses compositions pour le cinéma et la télévision (*Les Affamés, Les scènes fortuites, Le règne de la beauté et Hubert et Fanny*), le tout ponctué de chansons de son répertoire. Awesome stage performer Pilou (Pierre-Philippe Côté/Peter Henry Phillips) plays his film and television compositions (*Les Affamés, Les scènes fortuites, Le règne de la beauté et Hubert et Fanny*), punctuated with songs from his repertoire.



COURTS CRITIQUES

ANIMÉ PAR CLAUDINE SIMON (LES ALTERS CITOYENS)

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 19 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Pour une cinquième année, on célèbre les courts critiques, ces courts métrages créés en marge de l'industrie lors d'une soirée où ils seront accompagnés de prises de parole et de performances. For a fifth straight year, we celebrate the Courts Critiques, films created on the industry fringes, at a party with speeches and performances.

En collaboration avec COURTS CRITIQUES



CANADIENS/FLYERS: ON VOUS ÉCOUTE!

ANIMÉ PAR DAVID BEAUCAGE AVEC LOUIS GRÉGOIRE, RICHARD Z. SIROIS, LE RÉALISATEUR PHILIPPE FRENETTE-ROY ET LA PARTICIPATION D'ÉMILE BILODEAU + DJ JF BEAUDOIN

LUNDI 26 FÉVRIER > 19 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

À la suite de la projection du documentaire *Louis! Louis! Louis!* (p.45), vous êtes conviés au match Canadiens/Flyers. Entrevues, quiz, invités de marque, bouffe de hockey et prix de présence. Une soirée sous la houlette de l'humoriste et fêru de hockey David Beaucage (*Drette su'l tape*). Following the projection of the documentary *Louis! Louis! Louis!* (p.45), come and watch the Canadiens /Flyers game. Animated by comedian and hockey fan David Beaucage (*Drette su'l tape*), it'll be an evening of interviews, quizzes, distinguished guests, hockey food and door prizes.

Présenté par TROUÉ D'ABIE

En collaboration avec



PARTY PRENDS ÇA COURT! + DJ

MARDI 27 FÉVRIER > 22 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Juste après la cérémonie de remise des prix Prends ça court! venez fêter avec les lauréats et les personnalités du cinéma d'ici. Promis, la nuit sera tout sauf courte. Just after the Prends ça court! ceremony come celebrate with the winners and Quebec movie personalities. The night will not be short, and that's a promise!

En collaboration avec PRENDS ÇA COURT!



LA GRANDE FÊTE DES WEBSÉRIES

ANIMÉ PAR RICHARDSON ZÉPHIR AVEC ALPHA ET OMÉGA (FONDS DES MÉDIAS DU CANADA, ICI ARTV ET ICI TOU.TV), L'ÂGE ADULTE 2 (ICI TOU.TV), L'ARÈNE (FIP, TÉLÉ-QUÉBEC ET URBANIA), DOMINOS (TV5.CA) ET EN AUDITION AVEC SIMON (ICI TOU.TV)

SUIVI D'UN DJ SET DE ASMA

MERCREDI 28 FÉVRIER > 21 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Pour une 5^e année, la Soirée des webséries célèbre avec humour et dynamisme les artisans de cet art où règnent créativité et débrouillardise, sous la houlette du comédien et humoriste Richardson Zéphir. For a 5th year, the Soirée des webséries celebrates with humour and dynamism the craftspeople of this art where creativity and resourcefulness reign, under the guidance of actor and humourist Richardson Zéphir.



LE SHOW DES 40 ANS DE LA COOP VIDÉO

AVEC GUY BÉLANGER, ROBIN-JOËL COOL, VIVIANE AUDET, ÉRIK WEST MILLETTE, CLAUDE FRADETTE ET SANDRA DUMARESQ DES COUNTRY GIRLS MISE EN SCÈNE BRIGITTE POUPART HOUSEBAND FRANÇOISE PLANTE, JOSS TELLIER, FRANÇOIS LAFONTAINE, SAM JOLY ET LE QUATUOR ESCA

SUIVI D'UN DJ SET DE MR. SOMETHING

JEUDI 1^{ER} MARS > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Venez fêter les 40 ans de la Coop, de *Gaz Bar Blues à Requiem pour un beau sans-cœur*, dans une soirée en images et en musique, mise en scène par Brigitte Poupart! Come celebrate the 40th anniversary of Coop Vidéo – from *Gaz Bar Blues to Requiem pour un beau sans-cœur*, in an evening of images and music, directed by Brigitte Poupart.

En collaboration avec 40 ans de Coop Vidéo



UN SHOW LA NUIT

ANIMÉ PAR FABRICE LA ROCHE-FRANCOEUR AVEC SUZIE BOUCHARD, MATHIEU BOUILLON, CATHERINE BRUNET, PATRICK DUPUIS, JEAN-PHILIPPE DURAND, ANTOINE PILON ET PASCALE RENAUD-HEBERT HOUSE BAND JEAN-SÉBASTIEN HOULE ET LA FAMILLE OUELLETTE

SUIVI D'UN DJ SET DE GENE TELLEM ET KRIS GUILTY

VENREDI 2 MARS > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Une grande soirée de rires, entre satire et niaiseries, construite autour de Christian Bégin, et menée de main de maître par toute une équipe de comédiens sans tabou. An evening of laughter, somewhere between satire and silliness, with Christian Bégin and a crack team of comedians who will leave no taboo unturned.

NUIT BLANCHE C'EST ÇA QUE C'TAIT

GRATUIT



DJ TIESTOSTÉRONE

SAMEDI 3 MARS > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ



DONZELLE

SAMEDI 3 MARS > 23 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ



ALACLAI R ENSEMBLE

DIMANCHE 4 MARS > 01 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Pour célébrer la fin de la 36^e édition et prolonger l'univers musical du film de clôture *Chien de garde* de Sophie Dupuis, les Rendez-vous Québec Cinéma vous convient à une soirée hip-hop d'exception! Une folle nuit avec le pussy-core kitsch-hop de Donzelle et les minces en chef d'Alaclair Ensemble. To celebrate the end of the festival's 36th edition, and extend the musical motif of the closing film *Chien de garde*, by Sophie Dupuis, the Rendez-vous Québec Cinéma is putting on an exceptional night of hip-hop! It'll be one crazy night – with Donzelle's pussy-core kitsch-hop and the "minces en chef" of Alaclair Ensemble.

Dans le cadre de NUIT BLANCHE ALACLAIR

En collaboration avec

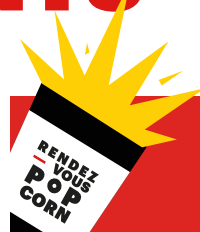
ÉVÉNEMENTS

70

RENDEZ-VOUS POPCORN

ACTIVITÉS POUR TOUTE LA FAMILLE
DIMANCHE 25 FÉVRIER DES 9 H 30

GRATUIT



ANIMÉ PAR
MADAME PELLICULE
VENEZ PARTICIPER
À UNE EXPÉRIENCE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE
AVEC HYDRO-QUÉBEC

Une présentation
Hydro Québec

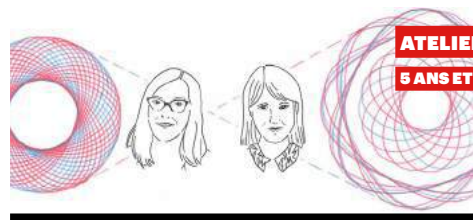


CONTES
POUR TOUS

TENTE GRÔA

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 9 H 30 À 11 H 30
Cinémathèque québécoise > Foyer Luce-Guilbeault

Le cinéma est partout. Venez sous la tente écouter les histoires d'Iris, la conteuse. Cinema is everywhere! Hear it in the stories of Iris the storyteller, in her tent.



ATELIER
5 ANS ET +

DIRECTION ARTISTIQUE EN HERBE

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 10 H 00 À 12 H 00
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Les Spirographeuses du dimanche vous invitent à devenir directeur ou directrice artistique le temps d'un atelier ludique et joyeux. The Sunday Spirographers invite you to be an artistic director during this fun workshop.



JEUX
POUR TOUS

CARAVANE LUDIQUE AVEC LE RANDOLPH

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 13 H 00 À 16 H 00
Cinémathèque québécoise > Foyer Luce-Guilbeault

Le Randolph débarque aux Rendez-vous avec sa caravane ludique débordante de jeux. Le Randolph drops by the Rendez-vous with a recreational caravan.



FILMS
POUR TOUS

PROGRAMME RENDEZ-VOUS POPCORN

THREADS TORILL KOVE
LA MAISON DU HÉRISSON EVA CVIJANOVIĆ
BON THÉ DIVINE ÉMILIE NOREAU
EMETTEUR RÉCEPTEUR VINCENT WILSON
UN PRINTEMPS KEYU CHEN
DANSE AQUA CINDY FOUCAULT
NADINE PATRICK PÉRIS

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 13 H 30 À 14 H 10
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

La crème de la crème du court métrage jeunesse québécois. A selection of the best shorts made by up-and-coming Quebec filmmakers.



RENCONTRES
10 ANS ET +

VIENS RENCONTRER LA GANG DU CHALET!

AVEC ANTOINE PILON, CATHERINE BRUNET,
SARAH-JEANNE LABROSSE, JULIANNE CÔTÉ,
KARL WALCOTT ET FELIX-ANTOINE TREMBLAY

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 16 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Alors que la quatrième saison de cette série adorée vient de commencer, rendez-vous lors de ce 5 à 7 spécial pour découvrir un épisode en primeur en présence de l'équipe! With the fourth season of the hit series just begun, you are invited to an exclusive sneak preview of an episode at a special 5 à 7 in presence of the crew.



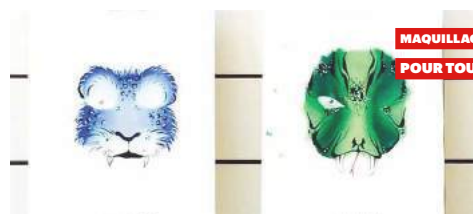
JEUX
POUR TOUS

ZONE DES PETITS DE RADIO-CANADA.CA

EN PRÉSENCE DE CEEBEE LA MASCOTTE DE RADIO-CANADA

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 9 H 30 À 13 H 00
Cinémathèque québécoise > Foyer Luce-Guilbeault

Les petits sont invités à visiter la zone pour regarder leurs vidéos préférées et jouer à des jeux avec l'équipe de la zone Jeunesse. Toddlers are welcome to come watch their favourite videos and play games with the zone Jeunesse team.



MAQUILLAGE
POUR TOUS

KIOSQUE MAQUILLAGE

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 11 H 00 À 15 H 00
Cinémathèque québécoise > Foyer Luce-Guilbeault

Grâce à notre maquilleuse de talents, viens te transformer en ton personnage de cinéma préféré! Thanks to our brilliant makeup artist, be transformed into your favourite movie character!



ATELIER
5 ANS ET +

ATELIER DE STOP MOTION

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 12 H 30 À 15 H 30
Cinémathèque québécoise > Bistro SAQ

Magie et créativité sont au programme de cet atelier d'animation image par image sur iPad. Magic and creativity are on the agenda in this stop-motion animation workshop on iPad.



FILM
POUR TOUS

BALLERINA

ÉRIC SUMMER, ÉRIC WARIN

DIMANCHE 25 FÉVRIER > 10 H 00 À 11 H 25
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Une jeune orpheline rêve de devenir danseuse. Un film d'animation en images de synthèse aussi chaleureux que plein d'entrain. This computer-animated is the heartwarming, lively tale of an orphan girl who dreams of becoming a dancer.

France, Québec | 2017 | 85 min | vof | INT. Camille Cottin, Malik Bentalha, Magail Barney, Kaycie Chase

VOIR LA BANDE-ANNONCE

Cinéma Beaubien et du Parc

Films exclusifs, rétrospectives, festivals, films de minuit, projections extérieures...

Cinéma Beaubien
CINÉ-CARTE

6 FILMS POUR 60 \$

Cinéma du Parc
CINÉ-CARTE / MOVIE CARD

RESTO VÉGO

COMPLÈTEMENT VÉGÉ

BUFFET VÉGÉ + COMPTOIR GOURMAND

Obtenez 10% d'escompte sur présentation de votre billet des RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

1720 SAINT-DENIS RESTOVEGO.CA

BRISTOL CHAI

LE PREMIER BAR À CHAI

Du thé, des épices fraîches, du lait, le tout mijoté doucement... Vous avez tout ce qu'il faut pour un réconfort garanti!

30 Prince Arthur Ouest bristolchai.com

Parfois, c'est bon d'aller voir ailleurs

COMMUNICATION
MARKETING
NUMÉRIQUE

 Grenier
aux emplois

VOIR LES OFFRES >

Relations publiques | Pub | Web
Design | Contenu

FIERS DE JOUER
UN RÔLE DE SOUTIEN
DANS LE SUCCÈS DU
CINÉMA D'ICI.



Influence + Créativité

NE MANQUEZ PAS LES PRÉLUDES POUR **LA BOLDUC** ET **1991**
EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

Debbie
LYNCH-WHITE

Émile
PROULX-CLOUTIER

Rose-Marie
PERREAULT

Laurence
DESCHÉNES

Bianca
GÉVAIS

Mylène
MACKAY

Yan
ENGLAND

Germain
HOUDE

Serge
POSTIGO

LA BOLDUC

Réalisé par
FRANÇOIS BOUVIER

6 AVRIL

CARAMEL
FILMS

LABOLDUC-LEFILM.COM

LesFilmsChristal

Les Films Séville

#films
CHRISTAL

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE, LE 26 FÉVRIER À 17H

CE N'EST PAS EN 1981, NI EN 1987, MAIS EN 1991
QUE RICARDO A TROUVÉ LA FEMME DE SA VIE.

1991

UN FILM DE RICARDO TROGI

ÉTÉ 2018



1991-LeFilm.com

LesFilmsSeville

Les Films Séville

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE, LE 1^{ER} MARS À 17H

#SPIRA40.∞

« Il est tellement **vieux** qu'on ne sait même pas quand il a été acheté par la coopérative... C'est avec **émotion** que nous rendons aujourd'hui hommage à **Roger le gobo**, la plus ancienne pièce d'équipement de notre entrepôt. Roger n'est pas né de la dernière pluie. **L'invincible** a survécu à quelques pontages et transplantations; seulement son corps et ses pieds sont d'origine, il a reçu au fil du temps une nouvelle tête et de nouveaux bras. Ce travailleur de l'ombre (et de la lumière, il faut le dire) mérite tous les éloges. Il n'accepte pas qu'on lui parle de retraite, alors sachez que ce survivant est encore disponible pour vos tournages! »

Spira soutient le
cinéma indépendant,
du scénario à la diffusion,
depuis 40 ans.

Credit photo : Vincent Deschênes

Location

Caméras
Accessoires
Objectifs
Éclairages



2409 rue St-Zotique Est, Montréal (Qc)
T +1 514 593-7925 www.entvideoservice.com

www.facebook.com/equipe.evs

ROYAL PHOTO.com

FIER PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

REVENDEUR PHOTO-VIDEO

Fournisseur de Service Premium

REPARATION PHOTO-VIDEO

LOCATION PHOTO-VIDEO

2106 boul. Rosemont, Montréal | (514) 273-1723 | @royalphoto

Séquences

La revue des cinémas pluriels

Pour tout savoir sur l'actualité cinématographique :

Abonnement institutionnel
514-343-6111
poste 5500
client@erudit.org

Abonnement individuel
www.sodep.qc.ca

Achat de numéros individuels
vitrine.entrepotnumerique.com

revuesequences.org

LE **ST SULPICE** HÔTEL MONTRÉAL

Surprenez votre imaginaire
Indulge your imagination

414 Saint-Sulpice, Vieux Montréal
514 288 1000 | 1877 785 7423
LESAINSTSULPICE.COM

NAD | UQAC École des arts numériques, de l'animation et du design
CAMPUS MONTRÉAL

TA CARRIÈRE COMMENCE ICI

EFFETS VISUELS FILM ET VIDÉO
JEUX VIDÉO - ANIMATION 3D

BACCALAURÉAT • MAÎTRISE • CERTIFICAT

NOUVEAU D.E.S.S. EN DESIGN DE JEUX VIDÉO NARRATIFS

ADMISSION : 1^{er} MARS

NAD.CA

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Cours offerts sur l'île de Montréal (Seulement 2\$ /heure)

Consultez l'offre complète au www.montezdeniveau.ca

Pour les personnes en emploi
Avec la participation financière de Québec



Hydro-Québec est fière
de soutenir les
Rendez-vous Québec Cinéma.
Une programmation unique!

[hydro
quebec
.com](https://hydroquebec.com)