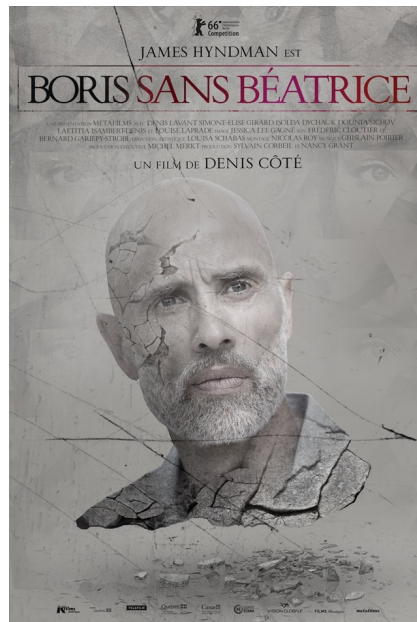


34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois
BORIS SANS BÉATRICE DE DENIS CÔTÉ EN OUVERTURE



Montréal, le 16 décembre 2015 – Québec Cinéma est heureux d'annoncer que *Boris sans Béatrice* du réalisateur Denis Côté ouvrira en grande première nord-américaine la **34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois (RVCQ)** à Montréal le 18 février prochain. Cette projection du dernier opus de Côté, aussi en compétition officielle de la 66^e Berlinale, sera présentée au Cinéma Impérial et lancera les grandes SOIRÉES TAPIS BLEU des Rendez-vous du cinéma québécois, présentées par Bell.

« Aujourd'hui l'un des cinéastes québécois les plus prisés sur les circuits internationaux, Denis Côté a présenté ses premiers films aux RVCQ il y a près de 20 ans. Une longue relation de fidélité l'unit donc à notre festival et c'est avec fierté que nous lancerons notre 34^e édition avec *Boris sans Béatrice*. Son tout dernier film vient encore confirmer que Côté est l'une des voix les plus originales, non seulement du cinéma québécois, mais aussi reconnu comme tel à l'échelle de la planète. Nous plongeant encore une fois dans un univers singulier qui cherche à s'éloigner des lieux communs du réalisme cinématographique, Denis Côté nous propose avec *Boris sans Béatrice* un film puissant, quasi shakespearien, porté par un James Hyndman qui trouve en Boris Malinovsky un rôle à la mesure de son immense talent » affirme Dominique Dugas, directeur des Rendez-vous du cinéma québécois.

Mettant en vedette James Hyndman, Simone-Élise Girard, Denis Lavant, Isolda Dychauk, Dounia Sichov, Laetitia Isambert-Denis et Louise Laprade, *Boris sans Béatrice* raconte l'histoire de Boris Malinovsky (James Hyndman), un esprit fort et orgueilleux qui ne manque pas d'une certaine arrogance par rapport à ses réussites. Boris semble avoir atteint tous ses buts. Depuis un temps, sa femme Béatrice (Simone-Élise Girard), Ministre au Gouvernement du Canada, est clouée au lit victime d'une mystérieuse maladie. Pour fuir son tourment, Boris entretient une relation avec une collègue, Helga (Dounia Sichov), et se rapproche de la jeune domestique de la maison, Klara (Isolda Dychauk). L'apparition soudaine d'un inconnu (Denis Lavant) obligera Boris à se confronter au monde, à ses acquis et à ses certitudes.

Dans les années 90, Denis Côté fonde nihilproductions et tourne une quinzaine de courts métrages. Il est journaliste et critique de cinéma avant de réaliser son premier long métrage *Les états nordiques* en 2005. Suit *Nos vies privées* en 2007. *Curling*, son cinquième long métrage, remporte les honneurs au Festival de Locarno et est montré dans plus de 70 festivals. Ses films ont été projetés dans des dizaines de manifestations cinématographiques. *Vic+Flo ont vu un ours* s'est mérité le prix Alfred Bauer lors de l'édition 2013 de la Berlinale en Allemagne. **Boris sans Béatrice** est le 10^e film de sa carrière.

La sortie en salle du film **Boris sans Béatrice**, une production de Sylvain Corbeil et Nancy Grant de Metafilms et distribué par K-Films, est prévue le 4 mars 2016.

Teaser du film : <https://youtu.be/DEq7RD4uVsg>

Page Facebook du film : <https://www.facebook.com/BorisSansBeatrice/>

Page Twitter du film : https://twitter.com/boris_beatrice

Avec la comédienne Pascale Bussièrès comme porte-parole, la 34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois se tiendra à Montréal du 18 au 27 février 2016 dans le pôle cinéma du Quartier des spectacles, soit le Quartier latin. La programmation complète sera dévoilée le 3 février 2016.

Pour vous tenir informé de la 34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois : #RVCQ16
www.facebook.com/QcCinema / www.twitter.com/Qc_Cinema / www.quebeccinema.ca

De précieuses collaborations

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement la SAQ, partenaire présentateur, Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell, partenaire Rôle principal, Casino de Montréal, MELS, Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen et Ig2. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), la Régie du cinéma, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Jutra, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.
www.quebeccinema.ca

- 30 -

Source : [Québec Cinéma](http://QuebecCinema.ca)

Médias : Cindy Blanchette, Annexe Communications

cblanchette@annexecomunications.com / 514 844-8864 poste 119