


QUÉBEC  
CINÉMA

22 FÉVRIER > 4 MARS 2017

# LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

35<sup>e</sup>

en partenariat avec 

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION DE LA 35<sup>e</sup> ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ON A DU BON STOCK !

**Montréal, le 7 février 2017** – Québec Cinéma dévoile aujourd'hui la programmation de la **35<sup>e</sup> édition** des **Rendez-vous du cinéma québécois**, le seul festival entièrement consacré au cinéma d'ici. Notre cinématographie résonnera par le biais de pas moins de **340 films**, dont **111 premières**, sans oublier les **33 événements gratuits** qui complèteront cette cuvée 2017. Le comédien **Pier-Luc Funk**, porte-parole de l'édition 2017, prendra également part à plusieurs événements du festival. Cette nouvelle édition, présentée en partenariat avec **Radio-Canada**, est l'occasion unique de voir les films de l'année tout en échangeant avec les artisans d'ici. Du **22 février au 4 mars 2017**, les RVCQ deviendront l'adresse festive par excellence de tous les amoureux du cinéma québécois !

« Cette édition est dédiée à la mémoire d'André Melançon, ce doux géant de notre cinéma qui a mieux que quiconque su filmer à hauteur d'homme les enfants, à parler et à les faire parler d'eux, mais surtout à les faire rêver. Puisse cette 35<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois être à la hauteur de cet homme de cœur, à l'intelligence vive et à la sensibilité profonde et sincère, qui tout au long de sa carrière nous aura amené "vers l'ouverture et l'empathie" », affirme Dominique Dugas, directeur des Rendez-vous du cinéma québécois.

Les projections et activités des Rendez-vous auront lieu à **la Cinémathèque québécoise**, au **Cineplex Odeon Quartier Latin**, au **pavillon Judith-Jasmin Annexe** de l'UQAM, au **Théâtre Maisonneuve** de la Place des Arts ainsi qu'à l'**Espace Rendez-vous** qui sera l'hôte du volet Réalité virtuelle. Le **Bistro SAQ**, situé dans la salle Norman-McLaren de la Cinémathèque québécoise, sera à nouveau l'épicentre des rencontres et des soirées animées.

« Radio-Canada est fière de s'associer aux 35<sup>es</sup> Rendez-vous du cinéma québécois, un événement rassembleur avec lequel elle partage le même engouement et la même passion à faire rayonner le cinéma québécois. Cette association renouvelée constitue une preuve d'appui envers les artistes et artisans qui, par la qualité indéniable de leurs productions, font la renommée de notre cinématographie », mentionne Marc Pichette, directeur des Relations publiques, Promotions et Partenariats à Radio-Canada.

### LES SOIRÉES TAPIS BLEU

Présentées par **Bell**, les **SOIRÉES TAPIS BLEU** proposent au public un accès privilégié à de grandes premières de films en présence de leurs créateurs. Le plus récent film du réalisateur Patrice Sauvé (*Grande Ourse, Cheech*), **Ça sent la coupe**, distribué par Les Films Séville et produit par Les Films Outsiders, donnera le coup d'envoi du festival, en première mondiale, le mercredi 22 février prochain. Le film met notamment en vedette Louis-José Houde, Émilie Bibeau, Louis-Philippe Dandenault, Julianne Côté, Maxime Mailloux, Patrick Drolet et Marilyn Castonguay. La grande Soirée d'ouverture présentée par **Bell**, en collaboration avec **MELS**, aura lieu au **Théâtre Maisonneuve** de la Place des Arts. Pour une deuxième année, cette soirée sera également **présentée en simultané** à **Sherbrooke** (la Maison du Cinéma), **Québec** (Cinéma Le Clap), **Trois-Rivières** (Cinéma du Cap) et **Saguenay** (Cinéma Odyssée), grâce à **Bell** ainsi qu'au soutien du **Fonds des Talents** et de la **SODEC**. Les cinéphiles pourront, au fil du festival, voir en première mondiale **BGL de fantaisie**, documentaire de Benjamin Hogue, ainsi que **Yes**, des réalisateurs Éric Piccoli et Félix Rose, et en grande première montréalaise les films **Miséricorde** de Fulvio Bernasconi, et **TukTuq** de Robin Aubert.

## **LES LONGS DE FICTION**

La 35<sup>e</sup> édition des RVCQ offrira **46 LONGS MÉTRAGES DE FICTION** présentés par **Hydro-Québec** répartis dans 3 séries : **NOUVEAUX REGARDS** présentera 17 premiers films de cinéastes dont plusieurs ont résonné au cours de la dernière année. **HORIZONS** offrira une sélection de réalisations anglophones et des coproductions internationales et, finalement, les **INCONTOURNABLES** présenteront les films qui ont fait l'année 2016. De plus, comme à l'habitude, les cinéphiles auront la chance de rencontrer et d'échanger avec les artisans et créateurs de notre cinéma après les projections. Sont également au menu, quelques projections spéciales : à l'occasion du 375<sup>e</sup> de Montréal, en collaboration avec la Cinémathèque québécoise et la BAnQ, **LE RENDEZ-VOUS CLASSIQUE** invitera le public à redécouvrir 3 grands classiques montréalais de notre cinématographie nationale – les films *Maurice Richard* de Charles Binamé, *Léolo* de Jean-Claude Lauzon ainsi que *Jésus de Montréal* de Denys Arcand. La thématique des classiques constitue également une façon pour les Rendez-vous de proposer aux organismes d'accueil des nouveaux arrivants une façon d'utiliser le cinéma québécois comme élément d'introduction à la culture québécoise, une nouvelle initiative cette année. Très appréciée par ses bénéficiaires, **La Maison du Père** sera à nouveau l'hôte d'une projection commentée – le film *Les mauvaises herbes* sera présenté en présence du réalisateur Louis Bélanger et du scénariste et comédien, Alexis Martin.

## **LES GRANDES PREMIÈRES DOCUMENTAIRES**

Cette année, les Rendez-vous proposeront **36 GRANDES PREMIÈRES DOCUMENTAIRES** – du court, moyen et long métrage – présentées par **Télé-Québec**. Mentionnons notamment *Le prix du paradis* de Guillaume Sylvestre, *À peau d'homme* de Marie-Ève Nadeau, *Le dernier souffle au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal* d'Annabel Loyola, *En cavale* de Mathieu Arsenault, *Échos d'Istanbul* de Giulia Frati, *Indian Time* de Carl Morasse, *It's alright Michel* de Marie-Pierre Grenier, *The Patriarch's Room*, de la réalisatrice Danae Elon, *Les terres lointaines* de Félix Lamarche, *Le pays des naufrages* de Jean-François Aubé ainsi que *Simplement Viola* de Rodolphe Caron. À ces premières s'ajouteront les films de la série **VALEURS SÛRES** : composés des essentiels de l'année 2016 – des films qui ont laissé leur marque tels que *Callshop Istanbul* de Hind Bencheckroun et Sami Mermer, *Chez les géants* de Aude Leroux-Lévesque et Sébastien Rist, *Le goût d'un pays* de Francis Legault, *Parfaites* de Jérémie Battaglia et *Waseskun* de Steve Patry. La série **REGARDS SUR LE MONDE** présentera pour sa part 10 films pour mieux comprendre la complexité de notre société, incluant, entre autres, les films *Nous autres, les autres* de Jean-Claude Coulbois, *Le peuple interdit* d'Alexandre Chartrand, *Roger d'Astous* d'Étienne Desrosiers et, *The Settlers* du réalisateur Shimon Dotan.

## **DES COURTS, PLEIN DE COURTS !**

Avec **244 films**, dont **49 en compétition** et **30 programmes** en tous genres présentés par **Unis TV**, le festival est la plus grande vitrine de courts québécois sous toutes ses formes. En première, on retrouve entre autres, *Out of Kerr's Suitcase* de Donigan Cumming, *Une journée ordinaire* d'Anaïs Barbeau-Lavalette, *Depuis 2009* de Sarah Pellerin et *Le déni* de Claudia Hébert. Parmi les incontournables de la programmation figurent aussi *J'aime les filles* de Diane Obomsawin et *Vaysha l'aveugle* de Theodore Ushev, *Mobilize* de Caroline Monnet, *Vers les colonies* de Miryam Charles, *Amen* de Philippe Lupien et Marie-Hélène Viens, *Oh What a Wonderful Feeling* de François Jaros, *Ruby pleine de marde* de Jean-Guillaume Bastien, *Slurpee* de Charles Grenier et *Jean-Marc Vallée* d'Annie St-Pierre, pour ne nommer que ceux-ci. Cette place importante faite aux courts rend aussi possible la découverte des jeunes talents : les RVCQ proposeront **29 films étudiants**, présentés par **La Fabrique culturelle**, dont 10 premières.

Pour faire honneur à cette production foisonnante de courts et moyens métrages d'ici, les RVCQ seront à nouveau l'hôte du vibrant lieu de rencontre et de célébration pour les créateurs qu'est le **Gala Prends ça court!** La 14<sup>e</sup> édition de cet important événement de promotion du court québécois sera animée par **Pier-Luc Funk** et **Léane Labrèche-Dor** aura lieu le 28 février au terme duquel **plus de 250 000 \$ en prix** seront remis.

## **LES PRIX**

En plus d'être synonymes de reconnaissance de leur talent ainsi qu'un encouragement à persévérer au sein de notre milieu cinématographique, les **PRIX RVCQ** ont un réel impact sur la carrière des cinéastes récipiendaires. Cette année, un total de **11 prix** seront remis le 2 mars parmi les films en compétition aux Rendez-vous dont les prestigieux **Prix Gilles-Carle** présenté par **Bell** et le **Prix Pierre et Yolande Perrault** présenté pour la première fois par **Hydro-Québec**. Rappelons que le jury 2017, composé de 15 personnalités du milieu cinéma culturel québécois a été dévoilé le 27 janvier dernier.

## **... ET DU CÔTÉ DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE**

Cette nouvelle édition des Rendez-vous du cinéma québécois vous invite à plonger dans les meilleurs projets de **RÉALITÉ VIRTUELLE** québécois. Un total de **8 œuvres** seront installées à l'Espace Rendez-vous : *Abitibi 360* de Serge Bordeleau, *Abysse* de Salim Lounis, Xavier Tremblay et Chloé Wong, *Deprogrammed* de Mia Donovan et Nicolas S. Roy. Le Centre PHI

proposera également une version **POP-UP** de son **JARDIN DE RÉALITÉ VIRTUELLE** avec 5 créations récentes de Félix & Paul Studio : **Nomads – Herders, Maasai et Sea Gypsies, Cirque du Soleil – Kà** ainsi que **Celebrate America's National Parks**.

#### **LE 4 ÉCRANS : LES RENDEZ-VOUS SANS RENDEZ-VOUS !**

Le public des quatre coins du Québec pourra également profiter de la programmation des Rendez-vous du cinéma québécois grâce au volet **4 ÉCRANS**. Du **22 février au 31 mars**, une sélection de longs métrages et de courts métrages présentés dans le cadre de cette 35<sup>e</sup> édition sera disponible en location sur le **site Internet du festival, Bell Télé Fibe sur demande** et **ICI Tou.tv**. C'est le moment idéal de voir enfin ou de revoir des films tels **Juste la fin du monde, Embrasse-moi comme tu m'aimes, Prank, Two lovers and a Bear** et **1:54** ! Les cinéphiles pourront aussi assister à plusieurs événements webdiffusés en direct ou en différé. Les cinéphiles auront ainsi l'occasion de pouvoir vivre le festival n'importe où, n'importe quand et sur la plateforme de leur choix ! Le 4 écrans est une présentation de **Bell**, en collaboration avec **Tou.tv** et **Livetoune**. Cette programmation est aussi rendue possible grâce au soutien du **Fonds des Talents** et la **SODEC**.

Programmation sur [rvcq.quebeccinema.ca/4ecrans](http://rvcq.quebeccinema.ca/4ecrans)

#### **DES 5 À 7 EN COMPAGNIE DES ARTISTES ET ARTISANS DE NOTRE CINÉMA**

Fidèles à leurs habitudes, les RVCQ ont concocté un programme festif qui plaira à tous les festivaliers ! Dès 17 h, le Bistrot SAQ de la Cinémathèque québécoise entamera la soirée du bon pied avec une programmation de tables rondes, de cocktails et autres présentations spéciales. Les deux **PRÉLUDES** offriront un moment privilégié aux cinéphiles. Le public sera d'abord convié à une discussion animée par Katerine Verebely autour du film **LES AFFAMÉS**, qui conjugue zombies et paysages luxuriants, en compagnie du réalisateur **Robin Aubert**, de l'actrice **Monia Chokri** et de la productrice **Stéphanie Morissette**. Pour leur part, Alain DesRochers, Patrick Huard et Colm Feore dévoileront à Marie-Louise Arsenault les dessous du tournage explosif du film **BON COP, BAD COP 2**. Ça promet ! Trois **TABLES RONDES** sont également au programme. **Quand le cinéma fait son théâtre** explorera la relation à double sens qu'entretiennent le théâtre et le cinéma – si le cinéma se nourrit régulièrement du répertoire théâtral : *Juste la fin du monde, King Dave, Elephant Song* pour ne nommer que ceux-là, l'inverse est plutôt rare. Pourtant, deux classiques de notre cinéma, *Le déclin de l'empire américain* et *Les bons débarras*, ont été adaptés pour les planches. Alain Farah, Michel Marc Bouchard, Frédéric Dubois et Bachir Bensaddek se pencheront sur le sujet. Dans **Quand le documentaire flirte avec la fiction**, Jean-Pierre Laurendeau, Jean-François Lesage, Jean-François Caissy et Guillaume Fortin entre autres, exploreront une pratique en mutation. Du côté de **La question nationale, pas si out que ça**, Félix Rose, Simon Beaudry, Francis Legault, Alexandre Chartrand discuteront de la question nationale, en explorant notamment les velléités indépendantistes écossaise et catalane, en suivant le pèlerinage d'un artiste visuel inspiré par la question identitaire et en décryptant l'identité québécoise à travers le symbole du sirop d'érable ! Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, les **Rendez-vous** proposeront une rencontre entre les réalisateurs finalistes et la jeunesse étudiante québécoise lors du 5 à 7 du **PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS (PCCQ) 2017**. L'événement, animé par Marie-Louise Arsenault sera webdiffusé simultanément sur le site Internet du festival afin de permettre aux étudiants des **54 cégeps** participants de poser leurs questions sur les cinq films finalistes qu'ils seront appelés à juger lors des délibérations nationales en mars 2017.

#### **LES LEÇONS DE CINÉMA**

Les festivaliers apprécieront aussi les **5 LEÇONS DE CINÉMA** qui leur seront offertes cette année. L'artiste **Dominic Gagnon** présentera **Archéologie de l'Amérique de Trump** à travers sa trilogie du Web – **RIP in Pieces America, Pieces and Love All To Hell** et **Big Kiss Goodnight**. La directrice artistique **André-Line Beauparlant** expliquera comment elle façonne des univers en compagnie du réalisateur Stéphane Lafleur, la productrice Kim McCraw ainsi que du directeur artistique Philippe Lord. Le public aura aussi la chance de passer un moment avec l'actrice **Anne Dorval**. Le cinéaste **Podz** explorera les dessous du tournage du film **King Dave** – long plan-séquence de 91 minutes qui parcourt une vingtaine de lieux répartis sur environ 9 km et, finalement, trois pros des effets spéciaux des boîtes montréalaises **Rodeo FX** et **Hybride** viendront livrer les secrets du film **Arrival**, de Denis Villeneuve.

#### **LES SOIRÉES**

Cette année, le **GRAND RENDEZ-VOUS TÉLÉ RADIO-CANADA** sera l'occasion de découvrir en primeur les 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> épisodes de la série **Lâcher prise** et de discuter avec son équipe : Sophie Cadieux, Sylvie Léonard, Vincent Gagnon, Stéphane Lapointe, Jean-Moïse Martin, Éric Paulhus et Isabelle Langlois. Le **GRAND RENDEZ-VOUS FRANCO-CANADIEN** présenté par **Unis TV**, en collaboration avec le **Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC)** est de retour pour une 12<sup>e</sup> année. Le public est invité à venir à la rencontre de ces battants qui gardent notre langue vivante partout au Canada. Il

s'agit du cadre idéal pour célébrer le lauréat du **Prix de la Meilleure œuvre franco-canadienne** et pour souligner les 30 ans du **FICFA**, Festival international du cinéma francophone en Acadie ! Le programme de D.E.S.S. en musique de film de l'UQAM et les Rendez-vous présenteront la clôture de la troisième édition du **Concours international de composition de musique de film de Montréal**. C'est sous l'égide musicale de la **jeune chef étoile Dina Gilbert** et de musiciens de l'**Ensemble Arkea** que seront dévoilés ses lauréats. Une soirée pour célébrer le mariage de passion entre musique et images ! Finalement, **Ding et Dong, le film** qui célébrait son quart de siècle l'an dernier sera mis à l'honneur lors d'une soirée. Le réalisateur **Rafaël Ouellet** (*Gurov et Anna, Camion*) propose une lecture publique de ce film culte en compagnie de Monia Chokri, Guillaume Cyr, Martin Dubreuil, Christine Beaulieu, Sonia Cordeau, Guillaume Girard, Ines Talbi et Guillaume Lambert qui se donneront la réplique. Un beau moment pour redécouvrir un grand classique bien de chez nous avec les gags plus que célèbres de cet inénarrable duo !

Mentionnons également qu'à la suite du succès de l'an dernier, **LE RENDEZ-VOUS GOURMAND** est de retour et envahira le Foyer Luce-Guilbeault de la Cinémathèque du 28 février au 3 mars! Espace de mise en valeur des produits québécois, le Rendez-vous gourmand invite les festivaliers à venir déguster le meilleur de notre terroir, avant de s'enivrer d'un grand cru cinématographique. Chocolateries, charcuteries, distilleries et divers vignobles d'ici sauront étonner et donner le goût de consommer local. Il s'agit d'un moment privilégié pour éveiller les papilles du public curieux et épicurien et de leur permettre d'échanger avec des producteurs passionnés.

### **LES NUITS RVCQ AU BISTRO SAQ**

Pour terminer chaque journée en beauté, les cinéphiles seront invités à faire la fête lors de dix Nuits complètement éclatées, présentées par **Canal D**, au Bistro SAQ. Pour lancer les célébrations de la 35<sup>e</sup> édition des RVCQ, les **Djs Érik Faulkner, Alfred Borden** et le **VJ Ben Abdallah** transformeront la Cinémathèque québécoise en une véritable boîte de nuit, tout juste après la projection du film d'ouverture, **Ça sent la coupe**, de Patrice Sauvé. La bande de **Rednext Level** fera également danser la foule lors d'une nuit toute en musique présentée par CISM. Après le spécial cinéma d'**Un show la nuit**, spectacle qui s'inspire des traditionnels *late-night* américains, **Karim Ouellet** et **King Abid** prendront d'assaut le dancefloor des Rendez-vous en formule DJ Set. Une excellente soirée en perspective ! Le samedi 25 février, les RVCQ proposeront, en exclusivité, la première lecture publique de l'adaptation théâtrale du film **PRANK** de Vincent Biron. Le lundi 27 février, se sera au tour d'artisans issus de la diversité de se livrer sur leur appartenance au cinéma québécois, grâce à Magnéto, dans **Speak white, be white?** une soirée saisissante où ces histoires encore jamais racontées seront le fil conducteur d'un spectacle unique en son genre ! Le jeudi 2 mars, l'univers sans foi ni loi du **Punch Club** débarquera avec Ogden Robert Nelson et ses comparses qui proposeront une soirée de *street impro* toute spéciale à thématique cinéma québécois. Au menu : improvisateurs étoiles, coups bas et digressions. Et pour poursuivre en humour, le vitriolique, mais toujours à l'affût de bonnes références de culture populaire, **Jean-Sébastien Girard** prendra les commandes d'une soirée cabaret grinçante et déjantée, en hommage au cinéma d'ici et à ses « artisses ». Au courant de ces nuits, le volet **mixologie** prendra aussi de l'ampleur cette année grâce à une nouvelle collaboration avec la boutique **Alambika**, ainsi qu'avec **Les Charlatans**. De belles saveurs à découvrir grâce aux concoctions des **mixologues invités**, le tout dans l'ambiance conviviale propre aux Rendez-vous !

### **LA NUIT BLANCHE | LA NUIT QUI FESSE !**

La grande finale des Rendez-vous du cinéma québécois suintera de l'univers grivois de la grande époque du « film de fesses » des années 1970 ! En simultané : la projection de trois « joyaux » de ce genre à l'origine de l'érection d'une véritable industrie cinématographique, et la tenue d'un cabaret... bien décalé. Une soirée complètement déjantée pour émoustiller et faire rigoler le public de la Nuit blanche : maître de cérémonie assurément irrévérencieux, musique sexy et numéros croustillants... Pour public majeur et averti, il va sans dire ! **LA NUIT QUI FESSE !** est présentée en collaboration avec Fantasia et la Nuit blanche.

### **POUR LES FAMILLES !**

Les Rendez-vous invitent également le public à venir passer de bons moments en famille ! Samedi 25 février, le hockey bottines est à l'honneur : 8 équipes de jeunes et moins jeunes s'affronteront lors du **TOURNOI DES PAS D'TALENT**, un tournoi de hockey bottines pour avoir la chance de jouer un match ultime contre l'équipe des *Pas d'talent*, formée des artistes du film **Ça sent la coupe** : Louis-José Houde, Julianne Côté, Émilie Bibeau, Maxime Mailloux, Louis-Philippe Dandenault, Patrick Drolet, Matthieu Simard et Patrice Sauvé. L'animation sera assurée par Michel Lacroix et Pierre Houde. Ça s'annonce épique ! Aussi, le 26 février, le **RENDEZ-VOUS POPCORN** convie, encore cette année, les familles à une folle journée de cinéma, de jeux et de création ! Au menu : **ateliers de création, ciné-bricolage, conte animé, projections spéciales** et bien plus ! Petits et grands pourront également **rencontrer les artistes** : comédiens, auteurs et réalisateurs.

L'équipe de **1:54** sera d'ailleurs sur place pour une séance d'autographes pas comme les autres. Ici, le cinéma livre l'envers de son décor et le popcorn éclate à souhait... Pour les enfants de 5 à 105 ans !

### **RENDEZ-VOUS PRO DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**

Présentée du 28 février au 3 mars 2017, la 5<sup>e</sup> édition du **RENDEZ-VOUS PRO** se déroulera sous le signe des festivités du 375<sup>e</sup> anniversaire de la Métropole et aura pour thème « **Montréal, centre d'excellence en médias de divertissement** ». Créé il y a 5 ans afin d'offrir un lieu de rencontre et un moment de réflexion sur les grands enjeux liés à notre cinéma, le Rendez-vous Pro s'est mué aujourd'hui en un événement décloisonné qui met en valeur le talent des professionnels de différentes sphères de l'industrie des médias de divertissement. On y explorera aussi les enjeux auxquels ils sont confrontés. **Cinéma, contenu interactif, webséries, effets visuels et réalité virtuelle** sont des secteurs d'excellence en matière de talent au Québec, et le Rendez-vous Pro sera pendant quatre jours le lieu de rencontre de différentes discussions, panels, tables rondes et activités de réseautage. Le Rendez-vous Pro offre également une vitrine aux films québécois sur les marchés internationaux avec l'invitation de plusieurs programmeurs étrangers pour son événement **Écrans du Québec**, ainsi qu'une occasion unique de tisser des liens avec les professionnels internationaux des médias du divertissement invités.

**La programmation, passeport et billet pour le Rendez-vous Pro sont disponibles sur [rvcq.quebeccinema.ca/pro](http://rvcq.quebeccinema.ca/pro).**

### **LES RENDEZ-VOUS ÉCOLOS**

Le **développement durable** et la réduction de son empreinte écologique sont au cœur des valeurs des RVCQ. Afin de demeurer un festival à zéro émission, le transport des invités sera assuré par **Communauto** – avec leurs véhicules hybrides et électriques – le transporteur officiel des Rendez-vous, ainsi que par **VIA Rail**. Les festivaliers abonnés au service d'autopartage de Communauto pourront d'ailleurs profiter d'un 2 pour 1 sur les projections régulières du festival. Les festivaliers fréquentant le Bistro se verront offrir des verres de la **SAQ** ainsi que des verres consignés réutilisables **Ecocup**. La mise en valeur des produits du terroir québécois est aussi un objectif commun de la **SAQ** et des RVCQ.

Avec une telle programmation pour sa 35<sup>e</sup> édition, définitivement, **les Rendez-vous, ils ont du bon stock !**

### **PROCUREZ-VOUS VOS BILLETS DÈS AUJOURD'HUI !**

Les Rendez-vous du cinéma québécois invitent les cinéphiles à se procurer dès aujourd'hui leurs billets **sans aucuns frais de service** sur [rvcq.quebeccinema.ca](http://rvcq.quebeccinema.ca). Il est aussi possible de monter un **agenda personnalisé** sur le site des RVCQ en créant un compte ou en se synchronisant sur Facebook. Les festivaliers peuvent également consulter le **catalogue virtuel** disponible en ligne et se procurer la **grille-horaire** du festival, distribuée à travers la métropole sur le réseau de Publicité Sauvage. La grille-horaire sera également distribuée dans l'édition du **Journal Métro du 17 février**.

### **DES CHIFFRES**

**35<sup>e</sup> édition** | Du 22 février au 4 mars (**11 jours**) | **400** invités (Québec/international) | **340** films (longs métrages de fiction, documentaires, courts métrages de fiction, films d'art et expérimentation, films d'animation, films étudiants) | **111** premières | **8** réalités virtuelles | **33** événements gratuits

Pour tout savoir sur la 35<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois : **#RVCQ2017**  
[www.facebook.com/QcCinema](https://www.facebook.com/QcCinema) | [www.twitter.com/Qc\\_Cinema](https://www.twitter.com/Qc_Cinema) | [www.quebeccinema.ca](http://www.quebeccinema.ca)

**LIGNE INFO-RVCQ**  
**514 292-5853**

### **DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS**

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell et SAQ partenaires Rôles principaux, Hydro-Québec, MELS, Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen, Ig2 et Annexe Communications. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Tourisme Québec, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), la Régie du cinéma, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, le Fonds des Talents, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

### **LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**

En proposant la plus grande diversité possible de genres et d'approches cinématographiques, les Rendez-vous du cinéma québécois s'avèrent depuis 35 ans une véritable pépinière de talents et un lieu de retrouvailles unique. Pendant **11 jours**, quelque **400 artistes**,

**artisans et professionnels de l'industrie** se joindront aux cinéphiles et au grand public pour célébrer le cinéma d'ici. Avec une sélection de près de **340 films**, dont **111 premières**, et **33 activités gratuites** invitant à la réflexion et à la fête, les RVCQ sont un incontournable dans le panorama cinématographique et festivalier québécois.

#### **À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA**

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. L'accès aux œuvres, l'éducation et la sensibilisation sont également au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Rendez-vous et la Tournée du cinéma québécois, ainsi que le Gala Québec Cinéma, rejoignant annuellement plus d'un million et demi de personnes ici et ailleurs dans le monde.

- 30 -

**SOURCE** Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | 514 917-4425

**MÉDIAS** Charles Lemay | Annexe Communications  
[clemay@annexecomunications.com](mailto:clemay@annexecomunications.com) | 514 844-8864 poste 118 | 438 821-8859