

36^e ÉDITION
une présentation de
Hydro Québec
en collaboration avec
21 FÉVRIER > 3 MARS 2018



Les Films **Séville**
une filiale de entertainment One



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA DÉVOILENT LE FILM D'OUVERTURE DE LEUR 36^e ÉDITION

Montréal, le 13 décembre 2018 – Les Rendez-vous Québec Cinéma sont heureux d'annoncer que le film ***POUR VIVRE ICI***, écrit et réalisé par Bernard Émond, ouvrira en grande première mondiale leur **36^e édition**, le mercredi 21 février prochain. Le coup d'envoi des festivités sera donné au Cinéma Impérial avec une grande **SOIRÉE TAPIS BLEU**, présentée par Bell. Cette Soirée d'ouverture des Rendez-vous Québec Cinéma est coprésentée par MELS.

« Bernard Émond poursuit l'exploration de son thème de prédilection, celui de la perte. Nimbé de la magnifique lumière de l'hiver québécois, *Pour vivre ici* s'inscrit dans un cinéma de la contemplation et de l'intériorité, d'une beauté porteuse de sens, loin des effets de mode d'un cinéma de l'air du temps. Retrouvant pour notre plus grand bonheur Élise Guilbault, Bernard Émond nous propose probablement ici son film le plus lumineux depuis *La Neuvaine* », mentionne Dominique Dugas, Directeur des Rendez-vous Québec Cinéma.

Mettant en vedette Élise Guilbault, Sophie Desmarais, Amena Ahmad, Danny Gilmore, Marie Bernier et Claude Lemieux, ***POUR VIVRE ICI*** raconte l'histoire de Monique (Élise Guilbault) qui vient de perdre son mari. Désespérée, elle quitte sa maison de Baie-Comeau pour rendre visite à son fils (Danny Gilmore) et à sa fille (Amena Ahmad) qui habitent Montréal, mais ses enfants la reçoivent sans chaleur. Seule Sylvie (Sophie Desmarais), l'amoureuse de son plus jeune fils décédé quinze ans plus tôt, l'accueille avec sollicitude. Ne sachant où aller, Monique décide de pousser jusqu'à la petite ville du Nord-Est ontarien où elle est née. Mais il ne reste rien de son enfance ou de sa famille. Sur le chemin du retour, elle retrouvera le goût de vivre et rentrera chez elle, sur la Côte-Nord, pour vivre en pensée proche de l'homme qu'elle a aimé.

Anthropologue de formation, Bernard Émond a vécu plusieurs années dans le Grand Nord canadien où il a travaillé pour la télévision inuit. D'abord documentariste, il vient à la fiction avec *La femme qui boit* (2001) puis

20 h 17 rue Darling (2003), tous deux sélectionnés à la Semaine internationale de la critique du festival de Cannes. Puis il entreprend une trilogie sur les vertus théologiques. Ce seront *La neuvaine* (2005), *Contre toute espérance* (2007) et *La donation* (2009). Ces films sont primés dans plusieurs festivals internationaux et leurs acteurs reçoivent de nombreuses récompenses, au pays et à l'étranger. En 2012, il réalise *Tout ce que tu possèdes* et en 2014, *Le journal d'un vieil homme* sélectionné à la Semaine de la critique (première édition de 2015) du festival de Berlin.

POUR VIVRE ICI est une production de Bernadette Payeur de l'ACPAV. Le film est distribué au Québec par Les Films Séville, une filiale d'Entertainment One et représenté à l'étranger par Seville International. **POUR VIVRE ICI** prendra l'affiche le 23 février 2018 partout au Québec.

HYDRO-QUÉBEC & LES RENDEZ-VOUS

Cette année, les Rendez-vous Québec Cinéma sont enchantés d'accueillir **Hydro-Québec** à titre de partenaire présentateur aux côtés de **Radio-Canada**, partenaire coprésentateur. Le festival se tiendra à Montréal du **21 février au 3 mars 2018** dans le pôle cinéma du Quartier des spectacles, soit le Quartier latin. Cette 36^e édition sera le haut lieu de rencontres entre le public cinéphile et les artistes de notre cinéma réunis dans un seul et même but : célébrer le cinéma d'ici.

« Pour Hydro-Québec, s'associer aux Rendez-vous Québec Cinéma à titre de commanditaire présentateur est une grande source de fierté. Notre soutien financier témoigne de la volonté de l'entreprise de contribuer à la mise en valeur et à la vitalité de la culture, de même que notre soutien aux artistes d'ici qui font rayonner le Québec partout au monde. La réputation de notre cinéma n'est plus à faire et nous invitons chaleureusement l'ensemble de la population à participer aux Rendez-vous Québec Cinéma pour découvrir la diversité et la richesse de nos productions », mentionne Élise Proulx, Vice-présidente – Communications et affaires gouvernementales chez Hydro-Québec.

La programmation complète sera dévoilée au début février 2018.

OFFREZ LES RENDEZ-VOUS POUR LES FÊTES!

Profitez de la prévente des **Passeport Cinéphile des Rendez-vous Québec Cinéma** sur **LaVitrine.com** et obtenez en prime un **LAISSEZ-PASSER DOUBLE** pour assister à la **Soirée d'ouverture du festival à Montréal!** Le Passeport Cinéphile donne accès à plus de 300 films, dont près d'une centaine de premières. C'est aussi l'occasion unique de rencontrer ceux qui font notre cinéma mais faites vite, **seulement 25 passeports Cinéphiles sont disponibles en prévente !**

[Profitez de la prévente sur LaVitrine.com](#)

Prix : 99 \$ (une valeur de 199 \$)

Pour tout savoir sur la 36^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RDVQCC**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur; Bell partenaire Rôle principal; SAQ, MELS, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Tourisme Québec, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, le Fonds des Talents, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Les Rendez-vous souhaitent également remercier leurs complices, Akufen, Ig2 et Annexe Communications.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Nouvelle identité, mêmes Rendez-vous proposant la plus grande diversité de genres et d'approches cinématographiques d'ici!

Les Rendez-vous s'avèrent depuis 36 ans être une véritable pépinière de talents et un lieu de rencontres unique. Pendant **11 jours**, quelque **400 artistes et professionnels de l'industrie** rejoignent les cinéphiles et le grand public pour célébrer notre cinéma. Avec une sélection de près de **300 films**, dont **100 premières**, et **plus d'une trentaine d'activités gratuites**, le festival est un véritable incontournable dans le panorama cinématographique et événementiel québécois.

À PROPOS DE L'ACPAV

Depuis plus de quarante-cinq ans, l'ACPAV se consacre au développement et à la production de films d'auteur. Parmi les scénaristes, les réalisateurs et réalisatrices produits par l'ACPAV, on compte Léa Pool, Mireille Dansereau, Paul Tana, Pierre Falardeau, Bernard Émond, Benoit Pilon, Sébastien Pilote, Sophie Deraspe et Richard Desjardins.

À PROPOS DES FILMS SÉVILLE

Avec son siège social à Montréal, **Les Films Séville** sont le premier distributeur de contenu cinématographique au Québec. Partenaire de marque de l'industrie du film québécois et filiale d'Entertainment One, Les Films Séville se sont également démarqués comme le plus grand distributeur international de films québécois grâce à leur société affiliée, Seville International.

À PROPOS DE SEVILLE INTERNATIONAL

Seville International, division indépendante des ventes internationales des Films Séville à Montréal, met l'accent sur des films indépendants de grande qualité ayant un fort potentiel commercial, ainsi que sur le cinéma d'auteur maintes fois primé du Québec, du Canada, et de partout dans le monde.

À PROPOS D'ENTERTAINMENT ONE

Entertainment One Itée (LSE:ETO) est un studio mondial indépendant qui se spécialise dans le développement, l'acquisition, la production, le financement, la distribution et la vente de contenu de divertissement. L'expertise diversifiée de l'entreprise couvre la production et la vente de films, de musique et d'émissions de télévision, la programmation pour la famille, la mise en marché et la délivrance de permis ainsi que le contenu numérique. Grâce à sa portée internationale et à son étendue à grande échelle, propulsée par ses connaissances approfondies du marché local, la compagnie distribue le meilleur contenu au monde entier.

Le réseau robuste d'Entertainment One inclut le studio de cinéma et de télévision The Mark Gordon Company; l'entreprise de création de contenu Amblin Partners avec Steven Spielberg, DreamWorks Studios, Participant Media et Reliance Entertainment; la compagnie de production cinématographique et de ventes internationales Sierra Pictures; les entreprises de production télévisée sans script Renegade 83; les maisons de disques de calibre mondial Dualtone Music Group et Last Gang; et l'agence digitale primée Secret Location.

La bibliothèque des droits de l'entreprise est exploitée à travers tous les supports de médias et englobe plus de 100 000 heures de contenu cinématographique et télévisé ainsi qu'approximativement 40 000 pièces musicales.

www.entertainmentone.com

- 30 -

SOURCE Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514 917-4425

MÉDIAS Cindy Blanchette | Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 119

Sophie Bilodeau | Les Films Séville
sbilodeau@filmsseville.com | 514 878-6821

Isabelle St-Jean | Les Films Séville
ist-jean@filmsseville.com | 514 392-6877

Merci de vous inscrire pour télécharger photos, dossier de presse, extraits et bande-annonce
<http://medias.lesfilmsseville.com>