

---

# LES JUTRA

---

## DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

---

un évènement QUÉBEC CINEMA

### HISTORIQUE DES PRIX

QUÉBEC CINÉMA A POUR MISSION DE PROMOUVOIR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS, SES ARTISTES, ARTISANS ET PROFESSIONNELS, ET DE CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DE NOTRE CINÉMATOGRAPHIE NATIONALE. ACCÈS AUX ŒUVRES, ÉDUCATION ET SENSIBILISATION SONT AU CŒUR DES PRÉOCCUPATIONS DE L'ORGANISME, QUI REJOINT ANNUELLEMENT PLUS D'UN MILLION DE PERSONNES ICI ET AILLEURS DANS LE MONDE. QUÉBEC CINÉMA EST LE PRODUCTEUR DES TROIS PLUS GRANDES VITRINES POUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS, LES JUTRA, LA TOURNÉE ET LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, ET OFFRE DE PLUS UNE RICHE PROGRAMMATION SCOLAIRE.

CRÉÉS EN 1999 ET NOMMÉS AINSI EN HOMMAGE AU GRAND CINÉASTE QUÉBÉCOIS CLAUDE JUTRA, LES PRIX JUTRA CÉLÈBRENT ANNUELLEMENT LA CINÉMATOGRAPHIE QUÉBÉCOISE PAR LE BIAIS D'UNE REMISE DE PRIX TÉLÉVISÉE EN DIRECT, QUI RÉCOMPENSE LES ARTISTES ET ARTISANS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS S'ÉTANT DISTINGUÉS AU COURS DE L'ANNÉE.

## **ANIMATEURS**

---

1999 : Rémy Girard  
2000 : Yves Jacques et Élise Guilbault  
2001 : Yves Jacques et Élise Guilbault  
2002 : Sylvie Moreau  
2003 : Sylvie Moreau  
2004 : Sylvie Moreau  
2005 : Patrick Huard  
2006 : Normand Brathwaite  
2007 : Normand Brathwaite  
2008 : Normand Brathwaite  
2009 : Karine Vanasse  
2010 : Patrice L'Écuyer  
2011 : Yves Pelletier et Sylvie Moreau  
2012 : Yves Pelletier et Sylvie Moreau  
2013 : Rémy Girard  
2014 : Pénélope McQuade et Laurent Paquin  
2015 : Pénélope McQuade et Stéphane Bellavance  
2016 : Pénélope McQuade et Stéphane Bellavance

## **JUTRA HOMMAGE**

---

1999 : Marcel Sabourin  
2000 : Frédéric Back  
2001 : Gilles Carle  
2002 : Anne Claire Poirier  
2003 : Rock Demers  
2004 : Richard Grégoire  
2005 : Michel Brault  
2006 : Denise Filiatrault  
2007 : Pierre Curzi  
2008 : Jean-Claude Labrecque  
2009 : Fernand Dansereau  
2010 : René Malo  
2011 : Jean Lapointe  
2012 : Paule Baillargeon  
2013 : Michel Côté  
2014 : Micheline Lanctôt  
2015 : André Mélançon  
2016 : François Dompierre

## MEILLEUR FILM

---

- 1999 : *Le violon rouge* de François Girard - Niv Fichman, Daniel Iron, Giannandrea Pecorelli (Rhombus Productions)  
2000 : *Post mortem* de Louis Bélanger - Lorraine Dufour (Coop Vidéo de Montréal)  
2001 : *Maelström* de Denis Villeneuve - Roger Frappier, Luc Vandal (Max Films)  
2002 : *Un crabe dans la tête* de André Turpin - Luc Déry, Joseph Hillel (Qu4tre par Quatre)  
2003 : *Québec-Montréal* de Ricardo Trogi - Nicole Robert (Go Films)  
2004 : *Les invasions barbares* de Denys Arcand - Denise Robert, Daniel Louis (Cinémaginaire)  
2005 : *Mémoires affectives* de Francis Leclerc - Barbara Shrier (Palomar)  
2006 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée - Pierre Even, Jean-Marc Vallée (Cirrus Communications)  
2007 : *Congorama* de Philippe Falardeau - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope, Tarantula)  
2008 : *Continental, un film sans fusil* de Stéphane Lafleur - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope)  
2009 : *Ce qu'il faut pour vivre* de Benoît Pilon - Bernadette Payeur, René Chénier (ACPAV)  
2010 : *J'ai tué ma mère* de Xavier Dolan - Xavier Dolan, Daniel Morin, Carole Mondello (Mifilifilms)  
2011 : *Incendies* de Denis Villeneuve - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope)  
2012 : *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope)  
2013 : *Rebelle* de Kim Nguyen - Pierre Even, Marie-Claude Poulin (Item 7)  
2014 : *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde* - Christian Larouche (Christal Films Productions, Gaëa Films)  
2015 : *Mommy* de Xavier Dolan – Nancy Grant (Metafilms), Xavier Dolan (Sons of Manual)

## MEILLEURE RÉALISATION

---

- 1999 : François Girard pour *Le violon rouge*  
2000 : Louis Bélanger pour *Post mortem*  
2001 : Denis Villeneuve pour *Maelström*  
2002 : André Turpin pour *Un crabe dans la tête*  
2003 : Ricardo Trogi pour *Québec-Montréal*  
2004 : Denys Arcand pour *Les invasions barbares*  
2005 : Francis Leclerc pour *Mémoires affectives*  
2006 : Jean-Marc Vallée pour *C.R.A.Z.Y.*  
2007 : Philippe Falardeau pour *Congorama*  
2008 : Stéphane Lafleur pour *Continental, un film sans fusil*  
2009 : Lyne Charlebois pour *Borderline*  
2010 : Denis Villeneuve pour *Polytechnique*  
2011 : Denis Villeneuve pour *Incendies*  
2012 : Philippe Falardeau pour *Monsieur Lazhar*  
2013 : Kim Nguyen pour *Rebelle*  
2014 : Louise Archambault pour *Gabrielle*  
2015 : Xavier Dolan pour *Mommy*

## MEILLEURE ACTRICE

---

- 1999 : Pascale Montpetit dans *Le cœur au poing*
- 2000 : Karine Vanasse dans *Emporte-moi*
- 2001 : Marie-Josée Croze dans *Maelström*
- 2002 : Élise Guilbault dans *La femme qui boit*
- 2003 : Karine Vanasse dans *Séraphin : Un homme et son péché*
- 2004 : Marie-Josée Croze dans *Les invasions barbares*
- 2005 : Pascale Bussièrès dans *Ma vie en cinémascope*
- 2006 : Élise Guilbault dans *La neuvaine*
- 2007 : Céline Bonnier dans *Délivrez-moi*
- 2008 : Guylaine Tremblay dans *Contre toute espérance*
- 2009 : Isabelle Blais dans *Borderline*
- 2010 : Anne Dorval dans *J'ai tué ma mère*
- 2011 : Lubna Azabal dans *Incendies*
- 2012 : Vanessa Paradis dans *Café de Flore*
- 2013 : Rachel Mwanza dans *Rebelle*
- 2014 : Pierrette Robitaille dans *Vic + Flo ont vu un ours*
- 2015 : Anne Dorval dans *Mommy*

## MEILLEUR ACTEUR

---

- 1999 : Alexis Martin dans *Un 32 août sur terre*
- 2000 : Gabriel Arcand dans *Post mortem*
- 2001 : Paul Ahmarani dans *La moitié gauche du frigo*
- 2002 : Luc Picard dans *15 février 1839*
- 2003 : Pierre Lebeau dans *Séraphin : Un homme et son péché*
- 2004 : Serge Thériault dans *Gaz Bar Blues*
- 2005 : Roy Dupuis dans *Mémoires affectives*
- 2006 : Marc-André Grondin dans *C.R.A.Z.Y.*
- 2007 : le duo Paul Ahmarani et Olivier Gourmet dans *Congorama*
- 2008 : Roy Dupuis dans *J'ai serré la main du diable*
- 2009 : Natar Ungalaaq dans *Ce qu'il faut pour vivre*
- 2010 : Sébastien Ricard dans *Dédé à travers les brumes*
- 2011 : Claude Legault dans *10 ½*
- 2012 : Gilbert Sicotte dans *Le vendeur*
- 2013 : Julien Poulin dans *Camion*
- 2014 : Antoine Bertrand dans *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde*
- 2015 : Antoine Olivier Pilon dans *Mommy*

## MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN

---

- 1999 : Anne-Marie Cadieux dans *Le cœur au poing*  
2000 : Pascale Bussièrès dans *Emporte-moi*  
2001 : Marie-Jo Thériot dans *Full Blast*  
2002 : Sylvie Drapeau dans *15 février 1839*  
2003 : Isabelle Blais dans *Québec-Montréal*  
2004 : Clémence Desrochers dans *La grande séduction*  
2005 : *Ex æquo* - Brigitte Lafleur dans *Elles étaient cinq* et Sylvie Moreau dans *Les Aimants*  
2006 : Danielle Proulx dans *C.R.A.Z.Y.*  
2007 : Fanny Mallette dans *Cheech*  
2008 : Laurence Leboeuf dans *Ma fille, mon ange*  
2009 : Angèle Coutu dans *Borderline*  
2010 : Sandrine Bisson dans *1981*  
2011 : Dorothée Berryman dans *Cabotins*  
2012 : Sophie Nélisse dans *Monsieur Lazhar*  
2013 : Sabrina Ouazani dans *Inch'Allah*  
2014 : Mélissa Désormeaux-Poulin dans *Gabrielle*  
2015 : Suzanne Clément dans *Mommy*

## MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

---

- 1999 : Colm Feore dans *Le violon rouge*  
2000 : Julien Poulin dans *Le dernier souffle*  
2001 : David Boutin dans *Hochelega*  
2002 : Emmanuel Bilodeau dans *Un crabe dans la tête*  
2003 : Luc Picard dans *Le collectionneur*  
2004 : Pierre Collin dans *La grande séduction*  
2005 : Jean Lapointe dans *Le dernier tunnel*  
2006 : Michel Côté dans *C.R.A.Z.Y.*  
2007 : Gabriel Arcand dans *Congorama*  
2008 : Réal Bossé dans *Continental, un film sans fusil*  
2009 : Normand D'Amour dans *Tout est parfait*  
2010 : Maxim Gaudette dans *Polytechnique*  
2011 : Jean Lapointe dans *À l'origine d'un cri*  
2012 : Émilien Néron dans *Monsieur Lazhar*  
2013 : Serge Kanyinda dans *Rebelle*  
2014 : Guillaume Cyr dans *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde*  
2015 : Pierre-Yves Cardinal dans *Tom à la ferme*

## MEILLEUR SCÉNARIO

---

- 1999 : François Girard et Don McKellar pour *Le violon rouge*  
2000 : Louis Bélanger pour *Post mortem*  
2001 : Denis Villeneuve pour *Maelström*  
2002 : André Turpin pour *Un crabe dans la tête*  
2003 : Jean-Philippe Pearson, Patrice Robitaille et Ricardo Trogi pour *Québec-Montréal*  
2004 : Denys Arcand pour *Les invasions barbares*  
2005 : Yves P. Pelletier pour *Les aimants*  
2006 : Jean-Marc Vallée avec la collaboration de François Boulay pour *C.R.A.Z.Y.*  
2007 : Philippe Falardeau pour *Congorama*  
2008 : Stéphane Lafleur pour *Continental, un film sans fusil*  
2009 : Bernard Émond avec la collaboration de Benoît Pilon pour *Ce qu'il faut pour vivre*  
2010 : Xavier Dolan pour *J'ai tué ma mère*  
2011 : Denis Villeneuve avec la collaboration de Valérie Beaugrand-Champagne pour *Incendies*  
2012 : Philippe Falardeau pour *Monsieur Lazhar*  
2013 : Kim Nguyen pour *Rebelle*  
2014 : Louise Archambault pour *Gabrielle*  
2015 : Xavier Dolan pour *Mommy*

## MEILLEUR MONTAGE

---

- 1999 : Gaétan Huot pour *Le violon rouge*  
2000 : Lorraine Dufour pour *Post mortem*  
2001 : Richard Comeau pour *Maelström*  
2002 : Sophie Leblond pour *Un crabe dans la tête*  
2003 : Lorraine Dufour pour *Le Nèg'*  
2004 : Dominique Fortin pour *La grande séduction*  
2005 : Glenn Berman pour *Mémoires affectives*  
2006 : Paul Jutras pour *C.R.A.Z.Y.*  
2007 : Jean-François Bergeron pour *Bon cop, bad cop*  
2008 : Éric Drouin pour *Nitro*  
2009 : Yvann Thibaudeau pour *Borderline*  
2010 : Richard Comeau pour *Polytechnique*  
2011 : Monique Dartonne pour *Incendies*  
2012 : Elisabeth Olga Tremblay pour *Snow & Ashes*  
2013 : Richard Comeau pour *Rebelle*  
2014 : Richard Comeau pour *Gabrielle*  
2015 : Xavier Dolan pour *Mommy*

## MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

---

- 1999 : François Séguin et Renée April pour *Le violon rouge*
- 2000 : Serge Bureau et Michèle Hamel pour *Emporte-moi*
- 2001 : Sylvain Gingras et Denis Sperdouklis pour *Maelström*
- 2002 : Jean-Baptiste Tard pour *15 février 1839*
- 2003 : Ronald Fauteux, Jean Becotte et Michèle Hamel pour *Séraphin : Un homme et son péché*
- 2004 : Normand Sarrasin pour *La grande séduction*
- 2005 : Normand Sarrasin pour *Ma vie en cinémascope*
- 2006 : Patrice Bricault-Vermette pour *C.R.A.Z.Y.*
- 2007 : André-Line Beauparlant pour *Un dimanche à Kigali*
- 2008 : François Séguin pour *Silk*
- 2009 : Nicolas Lepage pour *Babine*
- 2010 : David Pelletier pour *Dédé, à travers les brumes*
- 2011 : André-Line Beauparlant pour *Incendies*
- 2012 : Patrice Vermette pour *Café de Flore*
- 2013 : Anne Pritchard pour *Laurence Anyways*
- 2014 : Michel Proulx et Marc Ricard pour *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde*
- 2015 : Patrice Vermette pour *1987*

## MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

---

- 1999 : Alain Dostie pour *Le violon rouge*
- 2000 : Pierre Gill pour *Souvenirs intimes*
- 2001 : André Turpin pour *Maelström*
- 2002 : André Turpin pour *Un crabe dans la tête*
- 2003 : Jean Lépine pour *Séraphin : Un homme et son péché*
- 2004 : Alan Smith pour *La grande séduction*
- 2005 : Pierre Mignot pour *Le papillon bleu*
- 2006 : Pierre Mignot pour *C.R.A.Z.Y.*
- 2007 : Pierre Mignot pour *Un dimanche à Kigali*
- 2008 : Alain Dostie pour *Silk*
- 2009 : André Turpin pour *C'est pas moi, je le jure!*
- 2010 : Pierre Gill pour *Polytechnique*
- 2011 : André Turpin pour *Incendies*
- 2012 : Pierre Cottureau pour *Café de Flore*
- 2013 : Nicolas Bolduc pour *Rebelle*
- 2014 : Michel La Veaux pour *Le démantèlement*
- 2015 : André Turpin pour *Mommy*

## MEILLEUR SON

---

- 1999 : Claude La Haye, Marcel Pothier, Hans-Peter Strobl et Guy Pelletier pour *Le violon rouge*  
2000 : Normand Mercier, Claude Beaugrand et Hans-Peter Strobl pour *Histoires d'hiver*  
2001 : Gilles Corbeil, Mathieu Beaudin, Louis Gignac, Jérôme Décarie, Jo Caron, Daniel Bisson et Carole Gagnon pour *Maelström*  
2002 : Mathieu Beaudin, Serge Beauchemin, Hans-Peter Strobl et Louis Gignac pour *15 février 1839*  
2003 : Patrick Rousseau, Claude Beaugrand, Hans-Peter Strobl et Bernard Gariépy Strobl pour *Séraphin : Un homme et son péché*  
2004 : Claude Hazanavicius, Marcel Pothier et Michel Descombes pour *La grande séduction*  
2005 : Donald Cohen, Marie-Claude Gagné, Michel Descombes pour *Ma vie en cinémascope*  
2006 : Yvon Benoît, Daniel Bisson, Luc Boudrias, Bernard Gariépy-Strobl, Mira Mailhot, Simon Meilleur, Mireille Morin, Martin Pinsonnault, Jean-François Sauvé pour *C.R.A.Z.Y.*  
2007 : Claude La Haye, Hans-Peter Strobl et Marie-Claude Gagné pour *Un dimanche à Kigali*  
2008 : Claude La Haye, Claude Beaugrand, Olivier Calvert, Hans-Peter Strobl et Bernard Gariépy Strobl pour *Silk*  
2009 : Dominique Chartrand, Olivier Calvert, Louis Gignac, Gavin Fernandes pour *Babine*  
2010 : Pierre Blain, Claude Beaugrand, Stéphane Bergeron pour *Polytechnique*  
2011 : Sylvain Bellemare, Jean Umansky, Jean-Pierre Laforce pour *Incendies*  
2012 : Pierre Bertrand, Mathieu Beaudin, Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl pour *Monsieur Lazhar*  
2013 : Claude La Haye, Martin Pinsonnault, Bertrand Gariépy-Strobl pour *Rebelle*  
2014 : Stéphane Bergeron, Martin Pinsonnault et Simon Poudrette pour *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde*  
2015 : Sylvain Bellemare, Pierre Bertrand, Bernard Gariépy Strobl pour *Tu dors Nicole*

## MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

---

- 1999 : John Corigliano pour *Le violon rouge*  
2000 : Benoît Jutras pour *Alegria*  
2001 : Michel Donato et James Gelfand pour *Les Muses orphelines*  
2002 : Guy Pelletier et Ramachandra Borcar pour *Un crabe dans la tête*  
2003 : Michel Cusson pour *Séraphin : Un homme et son péché*  
2004 : Guy Bélanger et Claude Fradette pour *Gaz Bar Blues*  
2005 : Carl Bastien et Dumas pour *Les aimants*  
2006 : Daniel Bélanger pour *L'audition*  
2007 : Jorane pour *Un dimanche à Kigali*  
2008 : Catherine Major pour *Le ring*  
2009 : Normand Corbeil et Serge Fiori pour *Babine*  
2010 : Éloi Painchaud, André Fortin et Les Colocs pour *Dédé à travers les brumes*  
2011 : Guy Bélanger et Benoît Charest pour *Route 132*  
2012 : Martin Léon pour *Monsieur Lazhar*  
2013 : Viviane Audet, Robin-Joël Cool, Éric West-Millette pour *Camion*  
2014 : Ramachandra Borcar pour *Roche Papier Ciseaux*  
2015 : Rémy Nadeau-Aubin, Christophe Lamarche-Ledoux (Organ Mood) pour *Tu dors Nicole*

## MEILLEURS COSTUMES

---

Prix décerné à partir de 2004.

- 2004 : Louise Gagné pour *La grande séduction*
- 2005 : François Barbeau pour *Nouvelle France*
- 2006 : Ginette Magny pour *C.R.A.Z.Y.*
- 2007 : Michèle Hamel pour *Un dimanche à Kigali*
- 2008 : Carlo Poggioli et Kazuko Kurosawa pour *Silk*
- 2009 : Carmen Alie pour *Babine*
- 2010 : Judy Jonker pour *Dédé à travers les brumes*
- 2011 : Sophie Lefebvre pour *Incendies*
- 2012 : François Barbeau pour *Pour l'amour de Dieu*
- 2013 : Carmen Alie pour *Ésimésac*
- 2014 : Carmen Alie pour *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde*
- 2015 : Valérie Lévesque pour *1987*

## MEILLEUR MAQUILLAGE

---

Prix décerné à partir de 2004.

- 2004 : Brigitte Bilodeau pour *La Face cachée de la lune*
- 2005 : Marie-Angèle Breitner-Protat pour *Ma vie en cinémascope*
- 2006 : Micheline Trépanier pour *C.R.A.Z.Y.*
- 2007 : Marie-Angèle Breitner pour *Un dimanche à Kigali*
- 2008 : Diane Simard pour *L'âge des ténèbres*
- 2009 : Kathryn Casault pour *Babine*
- 2010 : Colleen Quinton pour *Cadavres*
- 2011 : Adrien Morot pour *Barney's version*
- 2012 : Julie Casault pour *Gerry*
- 2013 : Kathy Kelso, Colleen Quinton pour *Laurence Anyways*
- 2014 : Natalie Trépanier pour *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde*
- 2015 : Lizane LaSalle pour *Henri Henri*

## MEILLEURE COIFFURE

---

Prix décerné à partir de 2005.

- 2005 : Michelle Côté pour *Ma vie en cinémascope*
- 2006 : Réjean Goderre pour *C.R.A.Z.Y.*
- 2007 : Ginette Cérat-Lajeunesse pour *Le secret de ma mère*
- 2008 : Réjean Forget pour *Ma tante Aline*
- 2009 : Martin Lapointe pour *Maman est chez le coiffeur*
- 2010 : Linda Gordon pour *1981*
- 2011 : Réjean Goderre pour *Barney's version*

2012 : Denis Parent pour *Gerry*  
2013 : Michelle Côté, Martin Lapointe pour *Laurence Anyways*  
2014 : Martin Lapointe pour *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde*  
2015 : Daniel Jacob pour *1987*

## MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

---

1999 : *L'erreur boréale* de Richard Desjardins et Robert Monderie  
2000 : *Images d'une dictature* de Patricio Henriquez  
2001 : *À la recherche de Louis Archambault* de Werner Volkmer  
2002 : *Le minot d'or* de Isabelle Raynaud  
2003 : *Rien sans penne* de Marc Girard  
2004 : *Ex æquo - Roger Toupin, épicier variété* de Benoît Pilon et *À hauteur d'homme* de Jean-Claude Labrecque  
2005 : *Ce qu'il reste de nous* de François Prévost et Hugo Latulippe  
2006 : *Ex æquo - La classe de madame Lise* de Sylvie Groulx et *Gilles Carle ou l'indomptable imaginaire* de Charles Binamé  
2007 : *À force de rêves* de Serge Giguère  
2008 : *Le peuple invisible* de Richard Desjardins et Robert Monderie  
2009 : *Sous la cagoule, un voyage au bout de la torture* de Patricio Henriquez  
2010 : *Last train home (Le dernier train)* de Lixi Fan  
2011 : *Pierre Falardeau* de Carmen Garcia et German Gutierrez  
2012 : *Ce cœur qui bat* de Philippe Lesage  
2013 : *Over my Dead Body* de Brigitte Poupart  
2014 : *En attendant le printemps* de Marie-Geneviève Chabot (InformAction)  
2015 : *Le mystère Macpherson* de Serge Giguère (ONF / Les Productions du Rapide-Blanc)

## MEILLEUR COURT MÉTRAGE OU MOYEN MÉTRAGE D'ANIMATION

---

Prix décerné à partir de 2000.

2000 : *Le vieil homme et la mer* d'Alexandre Petrov  
2001 : *Le chapeau* de Michèle Cournoyer  
2002 : *Âme noire* de Martine Chartrand  
2003 : *Les ramoneurs cérébraux* de Patrick Bouchard  
2004 : *Bleu comme un coup de feu* de Masoud Raouf  
2005 : *Nibbles* de Christopher Hinton  
2006 : *Dehors novembre* de Patrick Bouchard  
2007 : *McLaren's negatives* de Marie-Josée Saint-Pierre  
2008 : *Isabelle au bois dormant* de Claude Cloutier  
2009 : *Le nœud cravate* de Jean-François Lévesque  
2010 : *Robe de guerre* de Michèle Cournoyer  
2011 : *Les journaux de Lipsett* de Théodore Ushev  
2012 : *Dimanche* de Patrick Doyon  
2013 : *Bydlo* de Patrick Bouchard (ONF)

2014 : *Le courant faible de la rivière* de Joël Vaudreuil (Parce Que Films)  
2015 : *Jutra* de Marie-Josée Saint-Pierre (ONF / MJSTP Films)

## MEILLEUR COURT MÉTRAGE OU MOYEN MÉTRAGE DE FICTION

1999 : *Les mots magiques* de Jean-Marc Vallée  
2000 : *Atomic Sake* de Louise Archambault  
2001 : *Inséparables* de Normand Bergeron  
2002 : *Remembrance* de Stéphanie Morgenstern  
2003 : *Hit and Run* de Richard Jutras  
2004 : *Mammoth* de Stefan Miljevic  
2005 : *Papa* d'Émile Proulx-Cloutier  
2006 : *Une chapelle blanche* de Simon Lavoie  
2007 : *Les eaux mortes* de Guy Édoin  
2008 : *Notre prison est un royaume* de Simon Galiero  
2009 : *Next Floor* de Denis Villeneuve  
2010 : *Danse macabre* de Pedro Pires  
2011 : *M'ouvrir* d'Albéric Aurtenèche  
2012 : *Trotteur* d'Arnaud Brisebois et Francis Leclerc  
2013 : *La où je suis* de Myriam Magassouba (Voyou Films)  
2014 : *Quelqu'un d'extraordinaire* de Monia Chokri (Metafilms)  
2015 : *Toutes des connes* de François Jaros (La Boîte à Fanny)

## FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

Prix décerné à partir de 2000.

2000 : *Emporte-moi* de Léa Pool  
2001 : *Mondes possibles* de Robert Lepage  
2002 : *Ex æquo - Maelström* de Denis Villeneuve et *Lost and Delirious* de Léa Pool  
2003 : *La turbulence des fluides* de Manon Briand  
2004 : *Les invasions barbares* de Denys Arcand  
2005 : *Les invasions barbares* de Denys Arcand  
2006 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée  
2007 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée  
2008 : *Bon cop, bad cop* de Érik Canuel  
2009 : *Maman est chez le coiffeur* de Léa Pool  
2010 : *J'ai tué ma mère* de Xavier Dolan  
2011 : *Les amours imaginaires* de Xavier Dolan  
2012 : *Incendies* de Denis Villeneuve  
2013 : *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau  
2014 : *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde* de Daniel Roby  
2015 : *Mommy* de Xavier Dolan (Metafilms / Sons of Manual)

## **JUTRA BILLET D'OR**

---

- 1999 : *Les Boys* de Louis Saïa
- 2000 : *Les Boys II* de Louis Saïa
- 2001 : *La vie après l'amour* de Gabriel Pelletier
- 2002 : *Les Boys III* de Louis Saïa
- 2003 : *Séraphin : Un homme et son péché* de Charles Binamé
- 2004 : *La Grande séduction* de Jean-François Pouliot
- 2005 : *Camping sauvage* de Guy A. Lepage
- 2006 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée
- 2007 : *Bon cop, bad cop* de Érik Canuel
- 2008 : *Les 3 p'tits cochons* de Patrick Huard
- 2009 : *Cruising Bar 2* de Michel Côté et Robert Ménard
- 2010 : *De père en flic* de Émile Gaudreault
- 2011 : *Piché, entre ciel et terre* de Sylvain Archambault
- 2012 : *Starbuck* de Ken Scott
- 2013 : *Omertà* de Luc Dionne
- 2014 : *Louis Cyr : l'homme le plus fort du monde* de Daniel Roby
- 2015 : *Mommy* de Xavier Dolan

## **MEILLEUR EXPLOITANT**

---

Prix décerné de 2005 à 2008.

- 2005 : Cinéma Beaubien (Mario Fortin)
- 2006 : Cinéma Pine (Tom Fermanian)
- 2007 : Cinéma Élysé Granby (Stéphane Tremblay)
- 2008 : Cinéma Galaxy de Victoriaville (Pascal Paquin)