



FINALISTES 2021 PAR CATÉGORIE

Les finalistes sont présentés par ordre alphabétique

MEILLEUR FILM

Iris du Meilleur film

Le Club Vinland – Productions Avenida – Chantal Lafleur

La déesse des mouches à feu – Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal

My Salinger Year – micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw | Parallel Films – Ruth Coady, Susan Mullen

Nadia, Butterfly – Némésis Films – Dominique Dussault

Souterrain – Bravo Charlie – Etienne Hansez

MEILLEUR PREMIER FILM

Iris du Meilleur premier film

Félix et le trésor de Morgäa – Nicola Lemay

Jusqu'au déclin – Patrice Laliberté – 1^{er} scénario de Charles Dionne, Nicolas Krief, Patrice Laliberté

Vacarme – Neegan Trudel – 1^{er} scénario de Jonathan Lemire, Neegan Trudel

MEILLEURE RÉALISATION

Iris de la Meilleure réalisation

Anaïs Barbeau-Lavalette – *La déesse des mouches à feu*

Sophie Dupuis – *Souterrain*

Philippe Falardeau – *My Salinger Year*

Benoit Pilon – *Le Club Vinland*

Daniel Roby – *Target Number One*

MEILLEUR SCÉNARIO

Iris du Meilleur scénario

Normand Bergeron, Benoit Pilon, Marc Robitaille – *Le Club Vinland*

Sophie Dupuis – *Souterrain*

Philippe Falardeau – *My Salinger Year*

Catherine Léger – *La déesse des mouches à feu*

Daniel Roby – *Target Number One*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle

Émilie Bierre (Magalie Jodoin) – *Les Nôtres*
Marie-Evelyne Lessard (Rachel) – *Jusqu'au déclin*
Margaret Qualley (Joanna) – *My Salinger Year*
Sarah Sutherland (Dara) – *Like a House on Fire*
Karelle Tremblay (Josée) – *Death of a Ladies' Man*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle

Réal Bossé (Alain) – *Jusqu'au déclin*
Paul Doucet (Jean-Marc Ricard) – *Les Nôtres*
Patrick Hivon (Mathieu) – *Mont Foster*
Antoine Olivier Pilon (Daniel Léger) – *Target Number One*
Sébastien Ricard (Frère Jean) – *Le Club Vinland*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien

Sophie Desmarais (Karine) – *Vacarme*
Marianne Farley (Isabelle Jodoin) – *Les Nôtres*
Éléonore Loiselle (Marie-Ève) – *La déesse des mouches à feu*
Caroline Néron (La mère) – *La déesse des mouches à feu*
Sigourney Weaver (Margaret) – *My Salinger Year*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien

Normand D'Amour (Le père) – *La déesse des mouches à feu*
Rémy Girard (Frère Léon) – *Le Club Vinland*
James Hyndman (Mario) – *Souterrain*
Robin L'Houmeau (Keven) – *La déesse des mouches à feu*
Théodore Pellerin (Julien) – *Souterrain*

RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Iris de la Révélation de l'année

Kelly Depeault (Catherine) – *La déesse des mouches à feu*
Jasmine Lemée (Laura) – *Mon cirque à moi*
Rosalie Pépin (Émilie) – *Vacarme*
Joakim Robillard (Maxime) – *Souterrain*
Arnaud Vachon (Émile Lacombe) – *Le Club Vinland*

MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Iris de la Meilleure distribution des rôles

Deirdre Bowen (Deirdre Bowen Casting) | Heidi Levitt (Heidi Levitt Casting) | Bruno Rosato (Rosato Casting) | Supattra « Pum » Punyadee – *Target Number One*
Marjolaine Lachance (Balustrade casting) – *Les Nôtres*
Marjolaine Lachance (Balustrade casting) – *Souterrain*
Murielle La Ferrière, Marie-Claude Robitaille (Casting Murielle La Ferrière et Marie-Claude Robitaille) – *La déesse des mouches à feu*
Pierre Pageau, Daniel Poisson (Gros Plan) – *Le Club Vinland*

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

Iris de la Meilleure direction artistique

Patrice Benge, Louise Tremblay – *Le Club Vinland*
Elise de Blois, Claude Tremblay – *My Salinger Year*
Sylvain Lemaitre, Louisa Schabas – *Blood Quantum*
David Pelletier – *Mon cirque à moi*
David Pelletier – *Target Number One*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Iris de la Meilleure direction de la photographie

Jonathan Decoste – *La déesse des mouches à feu*
François Gamache – *Le Club Vinland*
Mathieu Laverdière – *Souterrain*
Tobie Marier Robitaille – *La nuit des rois*
Sara Mishara – *My Salinger Year*

MEILLEUR SON

Iris du Meilleur son

Pierre-Jules Audet, Emmanuel Croset, Michel Tsagli – *La nuit des rois*
Sylvain Bellemare, Paul Col, Bernard Gariépy Strobl, Martyne Morin – *La déesse des mouches à feu*
Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, François Grenon – *Jusqu'au déclin*
Stéphane Bergeron, Olivier Calvert, Martyne Morin – *Nadia, Butterfly*
Luc Boudrias, Frédéric Cloutier, Patrice LeBlanc – *Souterrain*

MEILLEUR MONTAGE

Iris du Meilleur montage

Aube Foglia – *La nuit des rois*
Michel Grou – *Souterrain*
Stéphane Lafleur – *La déesse des mouches à feu*
Arthur Tarnowski – *Jusqu'au déclin*
Yvann Thibaudeau – *Target Number One*

MEILLEURS EFFETS VISUELS

Iris des Meilleurs effets visuels

Alchimie 24 – Sébastien Chartier, Jean-François « Jafaz » Ferland, Marie-Claude Lafontaine – *Jusqu'au déclin*

Real by Fake – Michael Beaulac, Marie-Hélène Panisset – *Target Number One*

The Workshop – Barbara Rosenstein, Josh Sherrett – *Blood Quantum*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Iris de la Meilleure musique originale

Olivier Alary – *La nuit des rois*

Patrice Dubuc, Gaëtan Gravel – *Souterrain*

Guido Del Fabbro, Pierre Lapointe – *Le Club Vinland*

Jean-Phi Goncalves, Éloi Painchaud, Jorane Pelletier – *Target Number One*

Martin Léon – *My Salinger Year*

MEILLEURS COSTUMES

Iris des Meilleurs costumes

Caroline Bodson – *Souterrain*

Francesca Chamberland – *Le Club Vinland*

Patricia McNeil, Ann Roth – *My Salinger Year*

Noémi Poulin – *Blood Quantum*

Sharon Scott – *Mon cirque à moi*

MEILLEUR MAQUILLAGE

Iris du Meilleur maquillage

Kathryn Casault – *La déesse des mouches à feu*

Dominique T. Hasbani – *Jusqu'au déclin*

Audray Adam, Sandra Ruel – *Souterrain*

Joan-Patricia Parris, Nancy Ferlatte, Erik Gosselin – *Blood Quantum*

Larysa Chernienko, Natalie Trépanier – *Target Number One*

MEILLEURE COIFFURE

Iris de la Meilleure coiffure

Michelle Côté – *My Salinger Year*

Stéphanie DeFlandre – *Mon cirque à moi*

André Duval – *Le Club Vinland*

Marcelo Padovani – *Blood Quantum*

Johanne Paiement – *La déesse des mouches à feu*

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur film documentaire

Errance sans retour – Mélanie Carrier, Olivier Higgins | Mö Films – Mélanie Carrier, Olivier Higgins
The Forbidden Reel – Ariel Nasr | Office national du film du Canada – Kat Baulu | Loaded Pictures –
Sergeo Kirby | Ariel Nasr
Je m'appelle humain – Kim O'Bomsawin | Terre Innue – Andrée-Anne Frenette
Tant que j'ai du respir dans le corps – Steve Patry | Les Films de l'Autre – Steve Patry
Wintopia – Mira Burt-Wintonick | Office national du film du Canada – Annette Clarke | EyeSteelFilm –
Bob Moore

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

Sarah Baril Gaudet – *Passage*
Hugo Gendron, Michel Valiquette – *Je m'appelle humain*
Olivier Higgins, Renaud Philippe – *Errance sans retour*
Mathieu Perrault Lapierre – *The 108 Journey*
Marianne Ploska – *Prière pour une mitaine perdue*

MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur son | Film documentaire

Pierre-Jules Audet, Luc Boudrias, Olivier Higgins, Kala Miya – *Errance sans retour*
Stéphane Barsalou, Claude Beaugrand, Julie Innes – *Le château*
Marie-Andrée Cormier, Olivier Germain, Marie-Pierre Grenier – *Prière pour une mitaine perdue*
Benoît Dame, Catherine Van Der Donckt – *Jongué, carnet nomade*
Olivier Germain, Marie-Pierre Grenier – *Wintopia*

MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

Anouk Deschênes – *Wintopia*
Olivier Higgins, Amélie Labrèche – *Errance sans retour*
Annie Jean – *Le château*
Annie Jean – *The Forbidden Reel*
Alexandre Lachance – *Je m'appelle humain*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure musique originale | Film documentaire

Tom Brunt – *Prière pour une mitaine perdue*
Martin Dumais – *Errance sans retour*
Justin Guzzwell, Tyr Jami, Eric Shaw – *Sisters: Dream & Variations*
Mathieu Perrault Lapierre – *The 108 Journey*
Claude Rivest – *Jongué, carnet nomade*

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | FICTION

Iris du Meilleur court métrage | Fiction

Aniksha – Vincent Toi | Vincent Toi, Guillaume Collin

Comme une comète – Ariane Louis-Seize | Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering

Écume – Omar Elhamy | Les Films Rôdeurs – Jonathan Beaulieu-Cyr, Paul Chotel

Goodbye Golovin – Mathieu Grimard | Golovin Films – Simon Corriveau-Gagné, Mathieu Grimard

Lune – Zoé Pelchat | MÉMO Films – Mélanie S. Dubois

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | ANIMATION

Iris du Meilleur court métrage | Animation

Barcelona de Foc – Theodore Ushev | Theodore Ushev

The Fourfold – Alisi Telengut | Alisi Telengut

In the Shadow of the Pines – Anne Koizumi | Nava Projects – Sahar Yousefi

Moi, Barnabé – Jean-François Lévesque | Office national du film du Canada – Julie Roy

La saison des hibiscus – Éléonore Goldberg | Embuscade films – Nicolas Dufour-Laperrière

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur court métrage | Documentaire

Clebs – Halima Ouairi | Halima Ouairi

Le frère – Jérémie Battaglia | Les Films Extérieur Jour – Amélie Lambert Bouchard

Life of a Dog – Danae Elon, Rosana Matecki | Entre deux mondes Productions – Paul Cadieux, Danae Elon

Nitrate – Yousra Benziane | Yousra Benziane

Port d'attache – Laurence Lévesque | Elise Bois

PRIX DU PUBLIC

Iris Prix du public

Le Club Vinland – Benoit Pilon | Normand Bergeron, Benoit Pilon, Marc Robitaille | Les Films Opale | Productions Avenida – Chantal Lafleur

La déesse des mouches à feu – Anaïs Barbeau-Lavalette | Catherine Léger | Entract Films | Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal

Félix et le trésor de Morgäa – Nicola Lemay | Marc Robitaille | Maison 4:3 | 10^e Ave Productions – Nancy Florence Savard

Flashwood – Jean-Carl Boucher | Jean-Carl Boucher | Entract Films | Go Films – Jean-Carl Boucher, Nicole Robert

Jusqu'au déclin – Patrice Laliberté | Charles Dionne, Nicolas Krief, Patrice Laliberté | Netflix | Couronne Nord – Julie Groleau

Like a House on Fire – Jesse Noah Klein | Jesse Noah Klein | Entract Films | Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering | Woods Entertainment – William Woods

Mon cirque à moi – Miryam Bouchard | Miryam Bouchard, Martin Forget | Les Films Séville | Attraction Images – Antonello Cozzolino

Mont Foster – Louis Godbout | Louis Godbout | K-Films Amérique | Les Films Primatice – Sébastien Poussard

My Salinger Year – Philippe Falardeau | Philippe Falardeau | Métropole Films | micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw | Parallel Films – Ruth Coady, Susan Mullen

Nadia, Butterfly – Pascal Plante | Pascal Plante | Maison 4:3 | Némésis Films – Dominique Dussault

Les Nôtres – Jeanne Leblanc | Judith Baribeau, Jeanne Leblanc, | Maison 4:3 | Slykid & Skykid – Benoit Beaulieu, Marianne Farley

Rustic Oracle – Sonia Bonspille Boileau | Sonia Bonspille Boileau | 7th Screen | Nish Media – Jason Brennan

Le sang du pélican – Denis Boivin | Denis Boivin | Les Distributions Netima | Productions Dionysos – Denis Boivin

Slaxx – Elza Kephart | Patricia Gomez Zlatar, Elza Kephart | Filmoption International | EMAfilms – Anne-Marie Gélinas | Head on the Door Productions – Patricia Gomez Zlatar

Target Number One – Daniel Roby | Daniel Roby | Les Films Séville | Caramel Films – Valérie d'Auteuil, André Rouleau

We Had It Coming – Paul Barbeau | Paul Barbeau | MK2 Mile End | Reprise Films – Melissa A. Smith, Paul Barbeau

IRIS HOMMAGE

Iris Hommage

Association coopérative de productions audiovisuelles (ACPAV)

Représentée par Marc Daigle et Bernadette Payeur

+++