

ASSOCIATION COOPÉRATIVE DE PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES

FILMOGRAPHIE

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

- 1972 | *La vie rêvée* de Mireille Dansereau
- 1973 | *Tu brûles... Tu brûles* de Jean-Guy Noël
- 1973 | *Noël et Juliette* de Michel Bouchard
- 1974 | *Une nuit en Amérique* de Jean Chabot
- 1974 | *Bulldozer* de Pierre Harel
- 1976 | *Ti-Cul Tougas* de Jean-Guy Noël
- 1976 | *L'eau chaude, l'eau frette* d'André Forcier
- 1976 | *La piastre* d'Alain Chartrand
- 1976 | *L'absence* de Brigitte Sauriol
- 1979 | *Vie d'ange* de Pierre Harel
- 1980 | *Les grands enfants* de Paul Tana
- 1983 | *Lucien Brouillard* de Bruno Carrière
- 1984 | *La femme de l'hôtel* de Léa Pool
- 1985 | *Elvis Gratton – Le king des kings* de Pierre Falardeau et Julien Poulin
- 1986 | *Le dernier havre* de Denyse Benoît
- 1987 | *Tinamer* de Jean-Guy Noël
- 1988 | *La ligne de chaleur* de Hubert-Yves Rose
- 1990 | *Le party* de Pierre Falardeau
- 1991 | *Le fabuleux voyage de l'ange* de Jean-Pierre Lefebvre
- 1992 | *La sarrasine* de Paul Tana
- 1993 | *Cap tourmente* de Michel Langlois
- 1994 | *Octobre* de Pierre Falardeau
- 1998 | *La déroute* de Paul Tana
- 1999 | *Miracle à Memphis – Elvis Gratton II* de Pierre Falardeau
- 2000 | *La femme qui boit* de Bernard Émond
- 2000 | *15 février 1839* de Pierre Falardeau
- 2002 | *20h17 rue Darling* de Bernard Émond
- 2003 | *Les immortels* de Paul Thinel
- 2004 | *La lune viendra d'elle-même* de Marie-Jan Seille
- 2005 | *La neuvaine* de Bernard Émond
- 2006 | *Rêves de poussière* de Laurent Salgues
- 2007 | *Contre toute espérance* de Bernard Émond
- 2008 | *Ce qu'il faut pour vivre* de Benoît Pilon
- 2009 | *La donation* de Bernard Émond
- 2011 | *Le vendeur* de Sébastien Pilote
- 2012 | *Tout ce que tu possèdes* de Bernard Émond
- 2013 | *Le démantèlement* de Sébastien Pilote
- 2014 | *Les loups* de Sophie Deraspe
- 2015 | *Journal d'un vieil homme* de Bernard Émond
- 2015 | *Le cœur régulier* de Vanja d'Alcantara
- 2016 | *Iqaluit* de Benoît Pilon
- 2017 | *Pour vivre ici* de Bernard Émond
- 2018 | *La disparition des lucioles* de Sébastien Pilote
- 2019 | *Antigone* de Sophie Deraspe

ASSOCIATION COOPÉRATIVE DE PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES

FILMOGRAPHIE

DOCUMENTAIRES

- 1972 | *Isis au 8* d'Alain Chartrand
- 1974 | *L'infonie inachevée* de Roger Frappier
- 1974 | *En garouine avec Philippe Gagnon* de Louis Hébert
- 1977 | *Y'a toujours un maudit bout* Collectif ACPAV
- 1977 | *Retour au pays d'en bas* de Jean-Claude Coulbois
- 1977 | *Le jardin botanique* de Claude Cartier
- 1977 | *Gaspésie* de Georges Léonard, Hugues Tremblay, Marie Beaulieu, Lulu Tremblay
- 1977 | *Galeries* de Jean-Claude Burger
- 1977 | *Courtepointe* de Bruno Carrière, Marcel G. Sabourin
- 1977 | *77 juin* de Jacques Clairoux
- 1977 | *15 Nov* de Hugues Mignault, Ronald Brault
- 1977 | *Gestes* de Claude Cartier
- 1977 | *Le Québec est au monde* de Hugues Mignault
- 1978 | *Les candidats* de Claude Laflamme
- 1979 | *Y'a toujours moyen d'les donner* de Jean-Claude Coulbois
- 1980 | *Soleil d'hiver* de Jean Rival
- 1980 | *Pixilation* de Danyèle Patenaude, Roger Cantin
- 1980 | *On a été élevé dans l'eau salée* de Hugues Tremblay
- 1980 | *Les voleurs de jobs* de Tahani Rached
- 1982 | *Le goût du miel* de Marcel G. Sabourin
- 1985 | *Ô Picasso* de Gilles Carle
- 1985 | *Caffé Italia, Montréal* de Paul Tana
- 1986 | *Les limites du ciel* de Yvan Dubuc
- 1986 | *Les vidangeurs* de Camille Coudari
- 1989 | *Le trou du diable* de Richard Lavoie
- 1991 | *La manière nègre ou Aimé Césaire, chemin faisant* de Jean-Daniel Lafond
- 1992 | *Lettre à mon père* de Michel Langlois
- 1992 | *L'année qui change la vie* de Suzanne Guy
- 1992 | *Ceux qui ont le pas léger meurent sans laisser de traces* de Bernard Émond
- 1994 | *Tropique nord* de Jean-Daniel Lafond
- 1994 | *L'instant et la patience* de Bernard Émond
- 1996 | *Du cœur à l'âme avec ou sans Dieu* de Suzanne Guy
- 1997 | *Un miroir sur la scène* de Jean-Claude Coulbois
- 1998 | *Le artisans du cinéma* de Serge Giguère
- 1999 | *Les nouveaux alchimistes* de Guy Parent
- 1999 | *L'erreur boréale* de Richard Desjardins, Robert Monderie
- 2001 | *La loi de l'eau* de Robert Monderie
- 2002 | *La naissance d'une messe* de Jean-Claude Coulbois
- 2002 | *Dans l'esprit de Norman Bethune* de Edgar Soldevilla
- 2005 | *Un sur mille* de Jean-Claude Coulbois
- 2012 | *Mort subite d'un homme-théâtre* de Jean-Claude Coulbois
- 2016 | *Nous autres, les autres* de Jean-Claude Coulbois
- 2017 | *Labrecque, une caméra pour la mémoire* de Michel La Veaux

ASSOCIATION COOPÉRATIVE DE PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES

FILMOGRAPHIE

COURTS MÉTRAGES

- 1974 | *Les étoiles et autres corps* de Paul Tana
- 1974 | *Le loup blanc* de Brigitte Sauriol
- 1975 | *Pauline (Deux contes de la rue Berri I)* de Paul Tana
- 1976 | *Les gens heureux n'ont pas d'histoire*
(*Deux contes de la rue Berri*) de Paul Tana
- 1977 | *Les maisons de carton* de Suzy Cohen
- 1979 | *Les oiseaux ne meurent pas de faim* de François Dupuis
- 1980 | *Voyageur* de Hubert-Yves Rose
- 1982 | *En plein cœur* de François Dupuis
- 1982 | *Elvis Gratton* de Pierre Falardeau et Julien Poulin
- 1983 | *Les vacances d'Elvis Gratton* de Pierre Falardeau et Julien Poulin
- 1983 | *L'étau-bus* d'Alain Chartrand
- 1984 | *Sacré tango* de Frank Leflaguais
- 1984 | *L'objet* de Roger Cantin et Danyèle Patenaude
- 1984 | *Cher monsieur l'aviateur* de Michel Poulette
- 1985 | *Pas encore Elvis Gratton* de Pierre Falardeau et Julien Poulin
- 1988 | *Sortie 234* de Michel Langlois
- 1988 | *Le marchand de jouets* de Paul Tana
- 1988 | *Lamento pour un homme de lettres* de Pierre Jutras
- 1989 | *À la vie, à l'amour* de Bruno Carrière
- 1990 | *La manière des blancs* de Bernard Emond
- 1990 | *Alice aux pays des merguez* de Bruno Carrière
- 1990 | *La nuit du visiteur* de Laurent Gagliardi
- 1995 | *Bandes-hommages, cent ans de cinéma* d'André Corriveau,
Fernand Bélanger, François Gill et Hélène Girard

SÉRIES

- 1976 | *Les interludes* de Roger Cantin, Jean-Claude Burger et Danyèle Patenaude
- 1986 | *Téléclip* de Marcel G. Sabourin, René Gueissaz et Michel Bériault
- 1990-1991 | *Chat Boume I et II* de Céline Marchand, Johanne Gaudet, Bernadette Payeur,
Marcel G. Sabourin et Michel Bériault
- 1992-1994 | *Livrofolie I, II et III* de Pierre Olivier, Marcel G. Sabourin,
Marc Daigle et Michel Bériault