



Illustration: Sacha Fontaine (@Lil.Elfy)
Direction artistique: Julye Maynard

LE PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS DÉVOILE LES FINALISTES DE SA 10^e ÉDITION

Montréal, jeudi 28 janvier 2021 – Malgré les conditions sanitaires actuelles, la 10^e édition du Prix collégial du cinéma québécois a pris son envol aujourd’hui! Pour l’occasion, la cinéaste et marraine de l’événement, M^{me} Micheline Lanctôt, a dévoilé les **cinq films sélectionnés** pour le PCCQ 2021. En lice cette année, nous retrouvons les documentaires **Les Rose** de Félix Rose et **Je m’appelle humain** de Kim O’bomsawin ainsi que les fictions **Nadia Butterfly** de Pascal Plante, **Jusqu’au déclin** de Patrice Laliberté et **Mafia inc.** de Podz (Daniel Grou).

« Qui aurait pensé, à la création du Prix collégial du cinéma québécois par un petit noyau de professeurs visionnaires et déterminés, que nous lancerions à ce jour en 2021, en pleine pandémie, notre dixième édition?! Lors de la cinquième édition, j’ai eu le sentiment que nous avons franchi un cap et que le PCCQ était désormais une institution. Sentiment que confirme aujourd’hui l’avènement de cette dixième édition dans des circonstances particulières il est vrai, mais avec la participation toujours enthousiaste de 54 cégeps et la détermination admirable du comité organisateur et de nos collaborateurs-trices, toujours aussi motivés, toujours aussi inventifs et dévoués, toujours aussi efficaces et généreux de leur temps et de leurs idées. Pour ce dixième anniversaire, une sélection diversifiée de grande qualité qui cette fois encore fera vibrer nos cégepiens! Longue vie au PCCQ, longue vie au cinéma québécois! »
Micheline Lanctôt, marraine du PCCQ.

« Mené par des professeurs dévoués et inspirés dans une perspective de former les citoyens de demain, je suis persuadée que le Prix collégial du cinéma québécois a un impact réel sur la culture cinématographique de nos jeunes tout en stimulant leur capacité à exprimer leurs idées. C’est donc tout naturellement que Québec Cinéma, s’est investi dès le début dans cette formidable action de sensibilisation des publics. C’est avec enthousiasme que nous appuyons le comité organisateur et souhaitons que le visionnement de ces magnifiques œuvres québécoises suscite des discussions animées et passionnées, des débats aussi riches que notre cinéma! », mentionne Sylvie Quenneville, directrice générale adjointe de Québec Cinéma.

C'est avec fierté que le comité organisateur confirme que 54 collèges **participeront à cette 10^e édition en 2021, édition qui se déroulera en ligne**. Les jeunes des cégeps inscrits visionneront les cinq films sélectionnés, en discuteront et voteront pour leur film coup de cœur. Des représentants étudiants de chaque cégep se réuniront virtuellement les 26 et 27 mars prochains afin de délibérer et de choisir, au terme de deux jours de débats, le film lauréat de cette année. **Le nom du film gagnant sera donc dévoilé le 27 mars 2021**. Le PCCQ permet aux étudiants et aux étudiantes de se sensibiliser au cinéma d'ici et de développer leur sens critique ainsi que leur habileté à défendre leur point de vue. La mission pédagogique demeure au cœur des préoccupations de tous ceux et celles qui contribuent, de près ou de loin, à rendre possible la tenue du Prix, en particulier le comité organisateur et tous les professeurs impliqués à travers le Québec.

La sélection des cinq films est réalisée par un comité réunissant des spécialistes du cinéma. Pour cette édition 2021, les membres du comité de sélection sont : **Mario Fortin**, président-directeur général des Cinémas Beaubien, du Parc et du Musée, **Catherine Pelletier**, directrice générale d'Antitube, **Paul Landriau**, directeur de la programmation des Rendez-vous Québec Cinéma, **Simon Roy**, enseignant au Collège Lionel-Groulx et auteur, **Kathrin Kohlstedde**, directrice de la programmation du Festival du film de Hambourg et instigatrice du *European University Film Award*, prix européen inspiré du PCCQ.

Le lauréat 2020 rejoindra les neuf films qui ont eu l'honneur de recevoir le Prix PCCQ au fil des ans – **Antigone** de Sophie Deraspe (2020), **Happy Face** d'Alexandre Franchi (2019), **Le problème d'infiltration** de Robert Morin (2018), **Manoir** de Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe (2017), **Chorus** de François Delisle (2016), **Tu dors Nicole** de Stéphane Lafleur (2015), **Vic + Flo ont vu un ours** de Denis Côté (2014), **Laurence Anyways** de Xavier Dolan (2013) et **En terrains connus** de Stéphane Lafleur (2012).

Pour ne rien manquer de la 10^e édition du Prix collégial du cinéma québécois : **#PCCQ2021**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [prixcollegialducinema.ca](#)

À PROPOS DU PCCQ

Le **Prix collégial du cinéma québécois** est une fête du cinéma québécois vécue à travers toute la province, dans chacun des cégeps participants, avec pour point culminant la désignation d'un roi de la fête, un film élu entre cinq comme étant le préféré des cégépiens ! Le Prix est né en 2012 de l'initiative de professeurs de cégep désirant partager leur passion du cinéma québécois.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le **Lab Québec Cinéma**. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma : **#QcCinéma**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

REMERCIEMENTS

Les activités du Prix collégial du cinéma québécois ne pourraient avoir lieu sans l'aide essentielle apportée par les partenaires suivants : Téléfilm Canada, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur du Québec, la SODEC, Québec Cinéma, Rendez-vous Québec Cinéma, la Caisse populaire Desjardins de la Culture, l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec, le Cinéma Beaubien et Mediafilm.

Nous remercions également les distributeurs des films sélectionnés : Les Films Séville, Maison 4:3, Netflix et l'ONF qui permettent l'accès aux films finalistes.

Le PCCQ remercie chaleureusement les revues 24 images, Séquences et Ciné-Bulles, ainsi que le Festival du nouveau cinéma et les Rendez-vous Québec Cinéma pour leur contribution aux prix de participation des étudiants.

SOURCE

Catherine Garand-Leduc | Responsable marketing & partenariats | Québec Cinéma
cgarandleduc@quebeccinema.ca | 514 433-3504

Simon Dugas | Département de cinéma | Cégep de Saint-Laurent
sdugas@cegepsl.qc.ca | 514 747-6521, poste 8121

MÉDIAS

Marie-Noël Phaneuf | Annexe
marienoel@annexe.media | 514 553 2570

TELEFILM
C A N A D A

Québec 