



PRIX IRIS 2024 — FINALISTES PAR FILM

Présentation par ordre alphabétique

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

1995, Ricardo Trogi — 11 nominations

Production : **Sphère Média**

Distribution : **Immina Films**

Meilleur film : **Sphère Média – Marie-Claude Poulin**

Meilleure réalisation : **Ricardo Trogi**

Meilleur scénario : **Ricardo Trogi**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Jean-Carl Boucher** (Ricardo)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Sandrine Bisson** (Claudette)

Révélation de l'année : **Shadi Janho** (Yunnis)

Meilleure distribution des rôles : **Karel Quinn** (Casting Karel Quinn)

Meilleure direction de la photographie : **Steve Asselin**

Meilleurs effets visuels : **Marie-Claude Lafontaine, Sébastien Chartier** (Alchimie 24)

Meilleur montage : **Yvann Thibaudeau**

Prix Michel-Côté : **Immina Films – Patrick Roy | Sphère Média – Marie-Claude Poulin |**

Réalisation : Ricardo Trogi | Scénario : Ricardo Trogi

Ababouiné, André Forcier — 7 nominations

Production : **Max Films, Les Films du Paria, Louis Laverdière**

Distribution : **Filmoption International**

Meilleur film : **Max Films – Roger Frappier | Les Films du Paria – Linda Pinet | Louis Laverdière**

Meilleur scénario : **André Forcier, François P. Forcier, Renaud Pinet-Forcier, Laurie Perron, Jean Boileau**

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Pascale Montpetit** (Délina Paquette)

Meilleure direction artistique : **Jean Babin**

Meilleurs effets visuels : **Marie-Josée Huot, Alain Lachance** (Alchimie 24)

Meilleurs costumes : **Madeleine Tremblay**

Meilleure coiffure : **Marcelo Nestor Padovani**

Adam change lentement, Joël Vaudreuil — 1 nomination

Production : **Parce Que Films**
Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleur premier film : **Joël Vaudreuil**

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles, Lyne Charlebois — 6 nominations

Production : **Max Films**
Distribution : **Les Films Opale**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Mylène Mackay** (Marcelle Gauvreau/Roxanne)
Meilleure direction artistique : **Yola van Leeuwenkamp**
Meilleure direction de la photographie : **André Dufour**
Meilleure musique originale : **Viviane Audet, Robin-Joël Cool, Alexis Martin**
Meilleurs costumes : **Sophie Lefebvre**
Meilleure coiffure : **Jean-Luc Lapierre, André Duval**

Jour de chasse, Annick Blanc — 5 nominations

Production : **Midi La Nuit**
Distribution : **Maison 4:3**

Meilleur premier film : **Annick Blanc**
Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Nahéma Ricci** (Nina)
Meilleure direction de la photographie : **Vincent Gonneville**
Meilleurs effets visuels : **Julia Aubry, Evren Boisjoli, Ricardo Santillana, Rene Allegretti** (Outpost)
Meilleur son : **Samuel Gagnon-Thibodeau, Luc Boudrias, Laurent Ouellette**

Kanaval, Henri Pardo — 2 nominations

Production : **Yzanakio, Wady Films**
Distribution : **Maison 4:3**

Meilleur premier film : **Henri Pardo**
Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Martin Dubreuil** (Albert)

Le successeur, Xavier Legrand — 1 nomination

Production : **KG Productions, Metafilms, Stenola Productions**
Distribution : **Entract Films**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Marc-André Grondin** (Ellias Barnès)

Les chambres rouges, Pascal Plante — 1 nomination

Production : **Némésis Films**
Distribution : **h264**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Production : Némésis Films – Dominique Dussault | Réalisation : Pascal Plante | Scénario : Pascal Plante | Distribution internationale : h264 – Stéphanie Demers, Jean-Christophe J. Lamontagne**

Les jours heureux, Chloé Robichaud — 2 nominations

Production : **Item 7**

Distribution : **Maison 4:3**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Sophie Desmarais** (Emma)

Meilleur son : **Sylvain Bellemare, Luc Boudrias, François Goupil, Stephen De Oliveira, Francis Gauthier**

Les Rayons gamma, Henry Bernadet — 2 nominations

Production : **Coop Vidéo de Montréal**

Distribution : **Les Films Opale**

Révélation de l'année : **Chaimaa Zineddine Elidrissi** (Fatima)

Meilleure distribution des rôles : **Henry Bernadet, Marie-Anne Sergerie | Victor Tremblay-Blouin** (Casting VTB)

Nos belles-sœurs, René Richard Cyr — 6 nominations

Production : **Cinémaginaire**

Distribution : **TVA Films**

Meilleurs effets visuels : **Marie-Claude Lafontaine, Jean-François « Jafaz » Ferland, Sébastien Chartier** (Alchimie 24)

Meilleure musique originale : **Daniel Bélanger**

Meilleurs costumes : **Francesca Chamberland**

Meilleur maquillage : **Catherine Lavoie**

Meilleure coiffure : **Daniel Jacob**

Prix Michel-Côté : **TVA Films – Yoann Sauvageau | Cinémaginaire – Denise Robert |**

Réalisation : René Richard Cyr | Scénario : René Richard Cyr

Richelieu, Pier-Philippe Chevalier — 10 nominations

Production : **Le Foyer Films**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleur film : **Le Foyer Films – Geneviève Gosselin-G.**

Meilleur premier film : **Pier-Philippe Chevalier**

Meilleure réalisation : **Pier-Philippe Chevalier**

Meilleur scénario : **Pier-Philippe Chevalier**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Ariane Castellanos** (Ariane)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Marc-André Grondin** (Stéphane)

Révélation de l'année : **Ariane Castellanos** (Ariane)

Meilleure distribution des rôles : **Ariane Castellanos**

Meilleur montage : **Amélie Labrèche**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Production : Le Foyer Films – Geneviève Gosselin-G. | Réalisation : Pier-Philippe Chevigny | Scénario : Pier-Philippe Chevigny**

Ru, Charles-Olivier Michaud — 8 nominations

Production : **Amalga**

Distribution : **Immina Films**

Meilleur film : **Amalga – Marie-Alexandra Forget, André Dupuy**

Révélation de l'année : **Chloé Djandji** (Tinh)

Meilleure distribution des rôles : **Nathalie Boutrie** (Nathalie Boutrie Casting), **Geneviève Hébert** (Geneviève Hébert casting)

Meilleure direction artistique : **Marie-Hélène Lavoie**

Meilleure direction de la photographie : **Jean-François Lord**

Meilleure musique originale : **Michel Corriveau**

Meilleur maquillage : **Dominique T. Hasbani**

Prix Michel-Côté : **Immina Films – Patrick Roy | Amalga – Marie-Alexandra Forget, André Dupuy | Réalisation : Charles-Olivier Michaud | Scénario : Jacques Davidts**

Simple comme Sylvain, Monia Chokri — 14 nominations

Production : **Metafilms | MK Productions**

Distribution : **Immina Films**

Meilleur film : **Metafilms – Nancy Grant, Sylvain Corbeil | MK Productions – Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz**

Meilleure réalisation : **Monia Chokri**

Meilleur scénario : **Monia Chokri**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Magalie Lépine-Blondeau** (Sophia)

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Pierre-Yves Cardinal** (Sylvain)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Steve Laplante** (Philippe)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Francis-William Rhéaume** (Xavier)

Meilleure distribution des rôles : **Annie St-Pierre**

Meilleure direction artistique : **Colombe Raby**

Meilleure direction de la photographie : **André Turpin**

Meilleur son : **François Grenon, Julien Roig, Olivier Guillaume**

Meilleur montage : **Pauline Gaillard**

Prix Michel-Côté : **Immina Films – Patrick Roy | Metafilms – Nancy Grant, Sylvain Corbeil | MK Productions – Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz | Réalisation : Monia Chokri | Scénario : Monia Chokri**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Production : Metafilms – Nancy Grant, Sylvain Corbeil ; MK Productions – Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz | Réalisation : Monia Chokri | Scénario : Monia Chokri**

Solo, Sophie Dupuis — 10 nominations

Production : **Bravo Charlie**

Distribution : **Axia Films**

Meilleur film : **Bravo Charlie – Etienne Hansez**

Meilleure réalisation : **Sophie Dupuis**
Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Théodore Pellerin** (Simon/Glory Gore)
Meilleure direction de la photographie : **Mathieu Laverdière**
Meilleur son : **Patrice LeBlanc, Luc Boudrias, Jean Camden**
Meilleur montage : **Marie-Pier Dupuis, Dominique Fortin, Maxim Rheault**
Meilleure musique originale : **Charles Lavoie**
Meilleurs costumes : **Cédric Quenneville**
Meilleur maquillage : **Marie Salvado**
Meilleure coiffure : **Nermin Grbic**

Testament, Denys Arcand — 1 nomination

Production : **Cinémaginaire**

Distribution : **TVA Films**

Prix Michel-Côté : **TVA Films – Yoann Sauvageau | Cinémaginaire – Denise Robert |**
Réalisation : Denys Arcand | Scénario : Denys Arcand
Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec :

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant, Ariane Louis-Seize — 22 nominations

Production : **Art et essai**

Distribution : **h264**

Meilleur film : **Art et essai – Jeanne-Marie Poulain, Line Sander Egede**
Meilleur premier film : **Ariane Louis-Seize, 1^{er} scénario de Christine Doyon**
Meilleure réalisation : **Ariane Louis-Seize**
Meilleur scénario : **Ariane Louis-Seize, Christine Doyon**
Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Sara Montpetit** (Sasha)
Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Félix-Antoine Bénard** (Paul)
Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Marie Brassard** (Victorine)
Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Sophie Cadieux** (Georgette)
Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Noémie O'Farrell** (Denise)
Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Steve Laplante** (Aurélien)
Révélation de l'année : **Félix-Antoine Bénard** (Paul)
Meilleure distribution des rôles : **Tania Arana** (Casting Tania Arana)
Meilleure direction artistique : **Ludovic Dufresne**
Meilleure direction de la photographie : **Shawn Pavlin**
Meilleurs effets visuels : **Marie-Claude Lafontaine, Jean-François « Jafaz » Ferland, Simon Beaupré** (Alchimie 24)
Meilleur son : **Marie-Pierre Grenier, Simon Gervais, Luc Boudrias, Thierry Bourgault D'Amico**
Meilleur montage : **Stéphane Lafleur**
Meilleure musique originale : **Pierre-Philippe Côté**
Meilleurs costumes : **Kelly-Anne Bonieux**
Meilleur maquillage : **Tania Guarnaccia**
Meilleure coiffure : **Jean-Luc Lapierre**
Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Production : Art et essai – Jeanne-Marie Poulain, Line Sander Egede | Réalisation : Ariane Louis-Seize | Scénario : Ariane Louis-Seize, Christine Doyon | Distribution internationale : h264 – Stéphanie Demers, Jean-Christophe J. Lamontagne**

We Are Zombies [Nous, les zombies], Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell, François Simard — 1 nomination

Production : **Christal Films | Borsalino Productions | Maneki Films**

Distribution : **Les Films Opale**

Meilleur maquillage : **Catherine Brunelle, Bruno Gatien, Rémy Couture, Vicky Limkalan**

FILMS DOCUMENTAIRES

Au lendemain de l'Odyssée, Helen Doyle — 4 nominations

Production : **Tatouages de la Mémoire**

Distribution : **Spira**

Meilleur film documentaire : **Réalisation : Helen Doyle | Scénario : Helen Doyle |**

Production : Tatouages de la mémoire – Helen Doyle

Meilleure direction de la photographie | Film documentaire : **Philippe Lavalette**

Meilleur son | Film documentaire : **Catherine Van Der Donckt, Bruno Bélanger, Olivier Léger**

Meilleur montage | Film documentaire : **Annie Jean**

Éviction, mathilde capone — 1 nomination

Production : mathilde capone

Distribution : Diffusion Multi-Monde

Meilleure musique originale | Film documentaire : **Liana El Amraoui, Jacob Desjardins**

Festin boréal, Robert Morin — 2 nominations

Production : Les Productions Kinesis

Distribution : Maison 4:3

Meilleur film documentaire : **Réalisation : Robert Morin | Scénario : Robert Morin |**

Production : Les Productions Kinesis – Stéphane Tanguay, Cédric Bourdeau ; Louis Laverdière

Meilleur montage | Film documentaire : **Elric Robichon**

Graver l'homme : arrêt sur Pierre Hébert, Loïc Darses — 4 nominations

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur film documentaire : **Réalisation : Loïc Darses | Scénario : Loïc Darses |**
Production : Office national du film du Canada – Marc Bertrand
Meilleure direction de la photographie | Film documentaire : **Louis Turcotte**
Meilleur son | Film documentaire : **Ilyaa Ghafouri, Shelley Craig, Thomas Sédillot**
Meilleur montage | Film documentaire : **Philippe Lefebvre**

Kite Zo A [Laisse les os], Kaveh Nabatian — 5 nominations

Production : **Kaveh Nabatian, Joseph Ray, Zach Niles**

Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleur film documentaire : **Réalisation : Kaveh Nabatian | Scénario : Kaveh Nabatian |**
Production : Kaveh Nabatian, Joseph Ray, Zach Niles
Meilleure direction de la photographie | Film documentaire : **Kaveh Nabatian**
Meilleur son | Film documentaire : **Sacha Ratcliffe, Hans Laitres, Joseph Ray, Roudie Rigaud Marcelin**
Meilleur montage | Film documentaire : **Kaveh Nabatian**
Meilleure musique originale | Film documentaire : **Lakou Mizik, Joseph Ray**

La garde blanche, Julien Elie — 3 nominations

Production : **Metafilms**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleure direction de la photographie | Film documentaire : **Ernesto Pardo, François Messier-Rheault**
Meilleur son | Film documentaire : **Sylvain Bellemarre, Hans Laitres, Daniel Capeille**
Meilleure musique originale | Film documentaire : **Mimi Allard**

Le huitième étage, jours de révolte, Pedro Ruiz — 1 nomination

Production : **Fait Divers**

Distribution : **K-Films Amérique**

Meilleure musique originale | Film documentaire : **Jérôme Minière**

Les jours, Genenviève Dulude-De Celles — 3 nominations

Production : **Colonelle films**

Distribution : **Maison 4:3**

Meilleur film documentaire : **Réalisation : Geneviève Dulude-De Celles | Scénario : Geneviève Dulude-De Celles | Production : Colonelle films – Sarah Mannering, Fanny Drew**
Meilleur montage | Film documentaire : **Emmanuelle Lane**
Meilleure musique originale | Film documentaire : **Pierre-Philippe Côté**

Má Sài Gòn [Mère Saigon], Khoa Lê — 1 nomination

Production : **Les Films de l'Autre**

Distribution : **Les Films du 3 Mars**

Meilleure direction de la photographie | Film documentaire : **Mathieu Laverdière**

Malartic, Nicolas Paquet — 1 nomination

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur son | Film documentaire : **Catherine Van Der Donckt, Isabelle Lussier, Richard Saindon, Guillaume Lévesque**

Manufacturing The Threat [Produire la menace], Amy Miller — 1 nomination

Production : **Wide Open Exposure Productions**

Distribution : **Diffusion Multi-Monde**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Production : Wide Open Exposure Productions – Amy Miller | Réalisation : Amy Miller | Scénario : Amy Miller**

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES | ANIMATION

Albums de familles, Moïa Jobin-Paré — 1 nomination

Production : **Moïa Jobin-Paré**

Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleur court ou moyen métrage | Animation : **Réalisation : Moïa Jobin-Paré | Scénario : Moïa Jobin-Paré | Production : Moïa Jobin-Paré**

Les fleurs sauvages, Rodolphe Saint-Gelais, Thierry Sirois — 1 nomination

Production : **Club Vidéo**

Distribution : **Welcome Aboard**

Meilleur court ou moyen métrage | Animation : **Réalisation : Rodolphe Saint-Gelais, Thierry Sirois | Scénario : Rodolphe Saint-Gelais | Production : Club Vidéo – David Francke-Robitaille, Isabelle Grignon-Francke**

Mémoire entropique, Nicolas Brault — 1 nomination

Production : **Nicolas Brault**

Distribution : **Nicolas Brault**

Meilleur court ou moyen métrage | Animation : **Réalisation : Nicolas Brault | Scénario : Nicolas Brault | Production : Nicolas Brault**

Retour à Hairy Hill, Daniel Gies — 1 nomination

Production : **E.D. FILMS**

Distribution : **E.D. FILMS**

Meilleur court ou moyen métrage | Animation : **Réalisation : Daniel Gies | Scénario : Daniel Gies, Emily Paige | Production : E.D. FILMS – Emily Paige**

Un trou dans la poitrine, Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte — 1 nomination

Production : **Sémaphore Films**

Distribution : **Travelling**

Meilleur court ou moyen métrage | Animation : **Réalisation : Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte | Scénario : Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte | Production : Sémaphore Films – Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte**

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES | DOCUMENTAIRES

Après-coup, Romane Garant Chartrand — 1 nomination

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur court ou moyen métrage | Documentaire : **Réalisation : Romane Garant Chartrand | Scénario : Romane Garant Chartrand | Production : Office national du film du Canada - Nathalie Cloutier**

L'artifice, Isabelle Grignon-Francke — 1 nomination

Production : **Club Vidéo**

Distribution : **Welcome Aboard**

Meilleur court ou moyen métrage | Documentaire : **Réalisation : Isabelle Grignon-Francke | Scénario : Isabelle Grignon-Francke | Production : Club Vidéo – Patrick Francke-Sirois**

Outside Center, Eli Jean Tahchi — 1 nomination

Production : **L'institut national de l'image et du son**

Distribution : **Travelling**

Meilleur court ou moyen métrage | Documentaire : **Réalisation : Eli Jean Tahchi | Scénario : Eli Jean Tahchi | Production : L'institut national de l'image et du son – Béatrice Moukhaiber**

Perséides, Laurence Lévesque — 1 nomination

Production : **TAK films**

Distribution : **Travelling**

Meilleur court ou moyen métrage | Documentaire : **Réalisation : Laurence Lévesque | Scénario : Laurence Lévesque | Production : TAK films – Line Sander Egede**

Vibrations from Gaza [ذبذبات من غزة], Rehab Nazzal — 1 nomination

Production : **Rehab Nazzal**

Distribution : **Vidéographe**

Meilleur court ou moyen métrage | Documentaire : **Réalisation : Rehab Nazzal | Scénario : Rehab Nazzal | Production : Rehab Nazzal**

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES | FICTION

Été 2000 | Virginie Nolin, Laurence Olivier — 1 nomination

Production : **La Créative Films**

Distribution : **Travelling**

Meilleur court ou moyen métrage | Fiction : **Réalisation : Virginie Nolin, Laurence Olivier | Scénario : Virginie Nolin, Laurence Olivier | Production : La Créative Films – Estelle Champoux, Mylène Corbeil**

Faire un enfant | Eric K. Boulianne — 1 nomination

Production : **SPORT**

Distribution : **Travelling**

Meilleur court ou moyen métrage | Fiction : **Réalisation : Eric K. Boulianne | Scénario : Eric K. Boulianne | Production : SPORT – Jean-Sébastien Beaudoin Gagnon, Johannie Deschambault**

Gaby les collines | Zoé Pelchat — 1 nomination

Production : **Papillon films**

Distribution : **h264**

Meilleur court ou moyen métrage | Fiction : **Réalisation : Zoé Pelchat | Scénario : Zoé Pelchat | Production : Papillon films – Véronique Charbonneau**

I Used to Live There | Ryan McKenna — 1 nomination

Production : **Ryan McKenna**

Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleur court ou moyen métrage | Fiction : **Réalisation : Ryan McKenna | Scénario : Ryan McKenna | Production : Ryan McKenna**

Mothers & Monsters | Edith Jorisch — 1 nomination

Production : **Club Vidéo**

Distribution : **h264**

Meilleur court ou moyen métrage | Fiction : **Réalisation : Edith Jorisch | Scénario : Edith Jorisch | Production : Club Vidéo – Patrick Francke-Sirois, Isabelle Grignon-Francke; Edith Jorisch**

+++