



LAURÉATES ET LAURÉATS 2018

LISTE PAR FILM

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Les affamés, Robin Aubert – 8 Iris

Production : **La maison de prod**

Distribution : **Les Films Christal** ; sous-distribution, **Les Films Séville**

Meilleur film : **La maison de prod – Stéphanie Morissette**

Meilleure réalisation : **Robin Aubert**

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Brigitte Poupart** (Céline)

Meilleur son : **Jean-Sébastien Beaudoin Gagnon, Stéphane Bergeron, Olivier Calvert**

Meilleurs effets visuels : **Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland**

Meilleure musique originale : **Pierre-Philippe « Pilou » Côté**

Meilleur maquillage : **Erik Gosselin, Marie-France Guy**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Robin Aubert | La maison de prod – Stéphanie Morissette**

Chien de garde, Sophie Dupuis – 3 Iris

Production : **Bravo Charlie**

Distribution : **Axia Films**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Maude Guérin** (Joe)

Révélation de l'année : **Théodore Pellerin** (Vincent)

Meilleur montage : **Dominique Fortin**

Hochelaga, Terre des Âmes, François Girard – 5 Iris

Production : **Max Films**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Emmanuel Schwartz** (Étienne Maltais)

Meilleure direction artistique : **François Séguin**

Meilleure direction de la photographie : **Nicolas Bolduc**

Meilleurs costumes : **Mario Davignon**

Meilleure coiffure : **Réjean Forget, Ann-Louise Landry**

Le problème d'infiltration, Robert Morin – 1 Iris

Production : **Coop Vidéo de Montréal**

Distribution : **K-Films Amérique**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Christian Bégin** (Louis)

Les rois mongols, Luc Picard – 2 Iris

Production : **Écho Média**

Distribution : **Téléfiction Distribution**

Meilleur scénario : **Nicole Bélanger**

Meilleure distribution des rôles : **Emanuelle Beaugrand-Champagne | Nathalie Boutrie (Casting NB) | Frédérique Proulx**

Junior Majeur, Éric Tessier – 1 Iris

Production : **Christal Films Productions | Christian Larouche**

Distribution : **Les Films Christal**

Prix du public : **Les Films Christal | Christal Films Productions – Christian Larouche**

FILMS DOCUMENTAIRES

Manic, Kalina Bertin – 1 Iris

Production : **EyeSteelFilm**

Distribution : **EyeSteelFilm Distribution**

Meilleur montage | Film documentaire : **Anouk Deschênes**

La part du diable, Luc Bourdon – 1 Iris

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur son | Film documentaire : **Catherine Van Der Donckt, Jean Paul Vialard**

La résurrection d'Hassan, Carlo Guillermo Proto – 1 Iris

Production : **The Handshake Productions**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur film documentaire : **Carlo Guillermo Proto | The Handshake Productions – Carlo Guillermo Proto**

Ta peau si lisse, Denis Côté – 1 Iris

Production : **Art & Essai | Close-Up Films | The Addiction**

Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleure direction de la photographie | Film documentaire : **François Messier-Rheault**

COURT MÉTRAGE DE FICTION

Pre-Drink, Marc-Antoine Lemire – 1 Iris

Production : **Midi La Nuit | Les Films de la Méduse**

Distribution : **H264 distribution**

Meilleur court métrage | Fiction : **Marc-Antoine Lemire | Midi La Nuit – Maria Gracia Turgeon | Les Films de la Méduse – Marc-Antoine Lemire**

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Toutes les poupées ne pleurent pas, Frédérick Tremblay – 1 Iris

Production : **Pierre Lesage, Frédérick Tremblay | La Bande Vidéo**

Meilleur court métrage | Animation : **Frédérick Tremblay | Pierre Lesage, Frédérick Tremblay | La Bande Vidéo**