



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES LAURÉATS ET LES LAURÉATES DES PRIX IRIS 2022

LES OISEAUX IVRES COURONNÉ MEILLEUR FILM

Montréal, le 5 juin 2022 — Le milieu cinématographique québécois s’est réuni aujourd’hui pour célébrer nos films et nos talents lors du **24^e GALA QUÉBEC CINÉMA** et lors du **7^e GALA ARTISANS**. Geneviève Schmidt était à la barre du Gala Québec Cinéma diffusé en soirée en direct du Studio 42 de Radio-Canada et lors duquel **14 prix Iris** ont été remis. Guillaume Lambert a quant à lui animé le Gala Artisans en après-midi où **16 prix Iris** ont été décernés, pour un **total de 30 prix Iris** remis aux artistes et aux artisans et artisanes à l’origine de nos films cette année.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

LES OISEAUX IVRES de Ivan Grbovic sort grand gagnant du Gala avec un total de **10 trophées**. En plus de récolter l’Iris du meilleur film (Luc Déry, Kim McCraw), de la meilleure réalisation (Ivan Grbovic) et du meilleur scénario (Ivan Grbovic, Sara Mishara), le film a obtenu les prix Iris de la meilleure interprétation féminine | premier rôle (Hélène Florent), meilleure interprétation masculine | rôle de soutien (Claude Legault), meilleure distribution des rôles (Casting Nathalie Boutrie), meilleure direction de la photographie (Sara Mishara), meilleur son (Olivier Calvert, Stephen de Oliveira, Bernard Gariépy Strobl), meilleur montage (Arthur Tarnowski) et meilleure musique originale (Philippe Brault).

Le film **MARIA CHAPDELAINÉ** de Sébastien Pilote est reparti avec **4 prix Iris**, soit révélation de l’année (Sara Montpetit), meilleure interprétation féminine | rôle de soutien (Hélène Florent), meilleurs costumes (Francesca Chamberland) et meilleure coiffure (Martin Lapointe). Avec ses trophées, pour meilleure interprétation féminine | premier rôle et meilleure interprétation féminine | rôle de soutien, Hélène Florent est la toute première actrice à recevoir deux prix d’interprétation dans une même édition du Gala Québec Cinéma.

Le long métrage **L’ARRACHEUSE DE TEMPS** de Francis Leclerc a récolté **3 trophées**, soit meilleure direction artistique (Arnaud Brisebois, Jean Babin, Ève Turcotte), meilleurs effets visuels (Alchimie 24 – Alain Lachance, Loïc Laurelut, Eric Clément, Marie-Claude Lafontaine) et meilleur maquillage (Adriana Verbert, Bruno Gatién).

Finalement, **NORBOURG** de Maxime Giroux, **SIN LA HABANA** de Kaveh Nabatian et **BOOTLEGGERS** de Caroline Monnet ont remporté chacun **1 prix Iris** : l’acteur Vincent-Guillaume Otis est reparti avec l’Iris de la meilleure interprétation masculine | premier rôle pour *Norbourg*, le cinéaste Kaveh

Nabatian a obtenu l'Iris du meilleur premier film pour *Sin La Habana* et la cinéaste Caroline Monnet a quant à elle reçu l'Iris du film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec pour *Bootlegger*.

LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

C'est le long métrage **COMME UNE VAGUE** de la réalisatrice Marie-Julie Dallaire qui a été couronné meilleur film documentaire. Le film a également obtenu les Iris de la meilleure direction de la photographie | film documentaire (Tobie Marier Robitaille, Josée Deshaies) et du meilleur montage | film documentaire (Louis-Martin Paradis), pour un total de **3 trophées**.

Le film **LES FILS** de Manon Cousin a remporté l'Iris du meilleur son | film documentaire (Bruno Bélanger, Manon Cousin, Louis-Philippe Amiot, Ivann Uruena, René Portillo) et le film **ARCHIPEL** de Félix Dufour-Laperrière a reçu l'Iris de la meilleure musique originale (Stéphane Lafleur, Christophe Lamarche-Ledoux).

COURTS MÉTRAGES

Le film **LES GRANDES CLAQUES** de Annie St-Pierre a gagné le prix du meilleur court métrage de fiction. **LA GROGNE** de Alisi Telengut a obtenu l'Iris du meilleur court métrage d'animation. Le prix du meilleur court métrage documentaire a été remis au film **PERFECTING THE ART OF LONGING** de Kitra Cahana.

IRIS PRIX DU PUBLIC

Le choix du public s'est porté sur le film **SAM** de Yan England.

IRIS HOMMAGE

Le Gala Québec Cinéma souligne annuellement le travail d'une personnalité dont les réalisations marquent autant le public que l'histoire et l'évolution de notre industrie. L'Iris Hommage 2022 a été remis à l'actrice **LOUISE PORTAL**.

LES GALAS EN RATTRAPAGE

Le Tapis rouge du Gala Québec Cinéma, le Gala Québec Cinéma et l'après-gala du Gala Québec Cinéma seront offerts en rattrapage sur ICI TOU.TV à partir du 6 juin jusqu'au 5 juillet. Ces trois émissions ainsi que le Gala Artisans seront aussi offertes en direct et en rattrapage sur RadioCanada.ca/galaquebeccinema. Le Gala sera également rediffusé sur TV5Monde dans tous les pays affiliés, touchant ainsi un immense public ici et ailleurs dans le monde.

Pour ne rien manquer du Gala Artisans et du Gala Québec Cinéma : #GalaCinéma
Facebook | Twitter | Instagram | Vimeo | YouTube | quebeccinema.ca

UN MERCI SPÉCIAL À NOS PARTENAIRES

Québec Cinéma tient à remercier ses précieux partenaires qui lui permettent de poursuivre sa mission de rayonnement du cinéma québécois et de remettre les prix Iris 2022. Merci à Téléfilm Canada, à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et au ministère de la Culture et des Communications du Québec pour leur soutien indéfectible. Merci à Radio-Canada, coproducteur, diffuseur et partenaire du Gala depuis ses débuts. Merci enfin à la Banque Nationale, au Fonds Québecor et à MELS qui nous permettent de promouvoir les talents du Québec auprès de nos concitoyens. Merci à SimpleSondage et à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateur des votes. Merci à RuGicomm, à CTVM.info et à Qui fait Quoi. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations professionnelles membres du CRP pour leur soutien et leur réitère son appui pour la suite des choses.

LE GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala, qui rejoint un vaste public ici et à l'international, célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois.

- 30 -

SOURCE

Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | RuGicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

LAURÉAT·ES 2022 PAR CATÉGORIE GALA QUÉBEC CINÉMA

MEILLEUR FILM

Iris du Meilleur film

Les oiseaux ivres – micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw

MEILLEUR PREMIER FILM

Iris du Meilleur premier film

Sin La Habana – Kaveh Nabatian

MEILLEURE RÉALISATION

Iris de la Meilleure réalisation

Ivan Grbovic – *Les oiseaux ivres*

MEILLEUR SCÉNARIO

Iris du Meilleur scénario

Sara Mishara, Ivan Grbovic – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle

Hélène Florent (Julie) – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle

Vincent-Guillaume Otis (Éric Asselin) – *Norbourg*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien

Hélène Florent (Laura Chapdelaine) – *Maria Chapdelaine*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien

Claude Legault (Richard) – *Les oiseaux ivres*

RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Iris de la Révélation de l'année

Sara Montpetit (Maria Chapdelaine) – *Maria Chapdelaine*

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur film documentaire

Comme une vague – Marie-Julie Dallaire | Andrée Blais, Marie-Julie Dallaire | Griffinpark Films – Alex Sliman

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | FICTION

Iris du Meilleur court métrage | Fiction

Les grandes claques – Annie St-Pierre | Annie St-Pierre | Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | ANIMATION

Iris du Meilleur court métrage | Animation

La grogne – Alisi Telengut | Alisi Telengut | Dominique Dussault, Alisi Telengut

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur court métrage | Documentaire

Perfecting the Art of Longing – Kitra Cahana | Kitra Cahana | Office national du film du Canada – Kat Baulu, Ariel Nasr

PRIX DU PUBLIC

Iris Prix du public

Sam – Yan England

LAURÉAT·ES 2022 PAR CATÉGORIE GALA ARTISANS

MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Iris de la Meilleure distribution des rôles

Nathalie Boutrie (Casting Nathalie Boutrie) – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

Iris de la Meilleure direction artistique

Arnaud Brisebois, Jean Babin, Ève Turcotte – *L'arracheuse de temps*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Iris de la Meilleure direction de la photographie

Sara Mishara – *Les oiseaux ivres*

MEILLEUR SON

Iris du Meilleur son

Olivier Calvert, Stephen de Oliveira, Bernard Gariépy Strobl – *Les oiseaux ivres*

MEILLEUR MONTAGE

Iris du Meilleur montage

Arthur Tarnowski – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURS EFFETS VISUELS

Iris des Meilleurs effets visuels

Alchimie 24 – Alain Lachance, Loïc Laurelut, Eric Clément, Marie-Claude Lafontaine – *L'arracheuse de temps*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Iris de la Meilleure musique originale

Philippe Brault – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURS COSTUMES

Iris des Meilleurs costumes

Francesca Chamberland – *Maria Chapdelaine*

MEILLEUR MAQUILLAGE

Iris du Meilleur maquillage

Adriana Verbert, Bruno Gatien – *L'arracheuse de temps*

MEILLEURE COIFFURE

Iris de la Meilleure coiffure

Martin Lapointe – *Maria Chapdelaine*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

Tobie Marier Robitaille, Josée Deshaies – *Comme une vague*

MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur son | Film documentaire

Bruno Bélanger, Manon Cousin, Louis-Philippe Amiot, Ivann Uruena, René Portillo –

Les Fils

MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

Louis-Martin Paradis – *Comme une vague*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure musique originale | Film documentaire

Stéphane Lafleur, Christophe Lamarche-Ledoux – *Archipel*

FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ HORS QUÉBEC

Iris du film s'étant le plus illustré hors Québec

***Bootlegger* – Microclimat Films – Catherine Chagnon | Caroline Monnet | Caroline Monnet, Daniel**

Watchorn | MK2 Mile End

IRIS HOMMAGE

Iris Hommage

Homagée – Louise Portal