



## DÉVOILEMENT DES FINALISTES AUX PRIX IRIS 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

**Montréal, le 14 avril 2022** – Québec Cinéma a dévoilé ce matin les finalistes aux **prix Iris 2022** en compagnie de Geneviève Schmidt, animatrice du **Gala Québec Cinéma**, et de Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma. La **24<sup>e</sup> édition du Gala Québec Cinéma** sera diffusée en direct du Studio 42 de Radio-Canada le **dimanche 5 juin à 20 h sur ICI TÉLÉ**. Le **Gala Artisans** revient également pour une **7<sup>e</sup> édition** qui sera animée par le **comédien, cinéaste et scénariste Guillaume Lambert** !

Ce sont **27 longs métrages de fiction, 14 longs métrages documentaires, 29 courts métrages de fiction, 14 courts métrages documentaires et 13 courts métrages d'animation** qui ont été évalués au cours des dernières semaines, pour **un total de 188 finalistes**. En tout, **30 prix Iris** seront remis lors du Gala Québec Cinéma et du Gala Artisans.

« Cette année encore notre cinématographie nationale s'est démarquée avec des œuvres d'une richesse exceptionnelle, d'une frappante diversité de genres et démontrant encore une fois toute l'étendue du talent des artistes et des artisans à l'origine de notre cinéma. Les films québécois sortis au cours de la dernière année ont réussi à générer un bel engouement et à rayonner pour un large public d'ici et d'ailleurs, suscitant toujours cette immense fierté. Il nous apparaît d'autant plus important de mettre en lumière tous ces talents et grandes œuvres. Nous avons hâte de célébrer notre cinéma qui malgré le contexte particulier est toujours aussi vivant, vibrant et si essentiel au développement et rayonnement de notre culture ! » affirme Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma.

### LONGS MÉTRAGES DE FICTION FINALISTES

Ce sont les films **LES OISEAUX IVRES** de Ivan Grbovic et **MARIA CHAPDELAINE** de Sébastien Pilote qui mènent le bal avec 16 nominations chacun. *Les oiseaux ivres* obtient notamment des nominations dans les catégories Meilleur film, Meilleure réalisation, Révélation de l'année (**Jorge Antonio Guerrero**), Meilleur scénario, Meilleure direction artistique et Meilleure direction de la photographie, alors que *Maria Chapdelaine* est entre autres citée dans les catégories Meilleur film, Meilleure réalisation, Révélation de l'année (**Sara Montpetit**), Meilleure direction artistique, Meilleure direction de la photographie et Meilleurs effets visuels.

**L'ARRACHEUSE DE TEMPS** de Francis Leclerc est citée dans 13 catégories dont Meilleur scénario, Meilleure distribution des rôles, Meilleure direction artistique et Meilleure direction de la photographie. **BEANS** de Tracey Deer récolte 11 nominations incluant Meilleur film, Meilleur premier film, Meilleure réalisation ainsi qu'une double nomination pour Révélation de l'année (**Rainbow Dickerson** et **Kiawentio Tarbell**). Le long métrage **BOOTLEGGERS** de Caroline Monnet obtient 8 nominations dont Meilleur premier film, Meilleure interprétation féminine | Premier rôle

(**Pascale Bussières**) et Meilleure direction artistique. **SIN LA HABANA** de Kaveh Nabatian s'illustre à 7 reprises, notamment dans les catégories Meilleur film, Meilleur premier film, Meilleure réalisation et meilleur scénario.

**ALINE** de Valérie Lemerrier obtient 8 nominations, entre autres pour Meilleure interprétation féminine | Premier rôle (**Danielle Fichaud**), Meilleure interprétation masculine | Premier rôle (**Sylvain Marcel**) et Meilleure distribution des rôles. **NORBOURG** de Maxime Giroux en est à 6 nominations, se démarquant notamment dans les catégories Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleure interprétation masculine | Premier rôle (**Vincent-Guillaume Otis**). **UNE RÉVISION** de Catherine Therrien se distingue à cinq reprises entre autres pour Meilleur scénario, Meilleure interprétation féminine | Premier rôle (**Nour Belkhiria**), Meilleure interprétation masculine | Premier rôle (**Patrice Robitaille**) et Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien (**Rabah Aït Ouyahia**).

**BRAIN FREEZE** de Julien Knafo, **LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE** de Ricardo Trogi, **LA CONTEMPLATION DU MYSTÈRE** de Albéric Aurtenèche et **AU REVOIR LE BONHEUR** de Ken Scott s'illustrent à deux reprises, alors que **LE MEILLEUR PAYS DU MONDE** de Ky Nam Le Duc, **NULLE TRACE** de Simon Lavoie et **LE BRUIT DES MOTEURS** de Philippe Grégoire obtiennent chacun une nomination.

#### **LES DOCUMENTAIRES FINALISTES**

**Du côté des documentaires, les films COMME UNE VAGUE** de Marie-Julie Dallaire et **ARCHIPEL** de Félix Dufour-Laperrière sont en tête avec respectivement 4 nominations, incluant Meilleur film documentaire, Meilleur son et Meilleur montage. Quatre films obtiennent 3 nominations chacun : **DEHORS SERGE DEHORS** de Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe se distingue dans les catégories Meilleur film documentaire, Meilleure direction de la photographie et Meilleur montage, **LES FILS** de Manon Cousin s'illustre pour Meilleur son, Meilleur montage et Meilleure musique originale, **FANNY: THE RIGHT TO ROCK** de Bobbi Jo Hart est en nomination pour Meilleure direction de la photographie, Meilleur son et Meilleur montage et **RUMBA RULES, NOUVELLES GÉNÉALOGIES** de Sammy Baloji et David N. Bernatchez est cité dans les catégories Meilleur film documentaire, Meilleure direction de la photographie et Meilleur son.

**SEULS** de Paul Tom obtient 2 nominations pour Meilleur film documentaire et Meilleure musique originale. **AINSI SOIENT-ELLES** de Maxime Faure, **LA COOP DE MA MÈRE** de Ève Lamont et **ANTISÉMITISMES** de Ilan Ziv sont tous nommés une fois.

#### **LES COURTS MÉTRAGES FINALISTES**

**Dans la catégorie MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION** se retrouvent les films **FANMI** de Sandrine Brodeur-Desrosiers et Carmine Pierre-Dufour, **LES GRANDES CLAQUES** de Annie St-Pierre, **IN THE JAM JAR** de Colin Nixon, **JOUTEL** de Alexa-Jeanne Dubé et **OUSMANE** de Jorge Camarotti.

Du côté de l'Iris du **MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION**, les films en compétition sont **LA GROGNE** de Alisi Telengut, **ILS DANSENT AVEC LEURS TÊTES** de Thomas Corriveau, **LOLOS** de Marie Valade, **MAUVAISES HERBES** de Claude Cloutier et **PAS DE TITRE** de Alexandra Myotte.

Les films nommés dans la catégorie **MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE** sont **BABUSHKA** de Kristina Wagenbauer, **PERFECTING THE ART OF LONGING** de Kitra Cahana, **SOUS LA MONTAGNE ENDORMIE** de Charles Duquet, **THE TRUSS ARCH** de Sonya Stefan et **Y'A DES FOIS OÙ J'AIMERAIS ME TROUVER SUR UNE ÎLE DÉSERTE** de Eli Jean Tahchi.

## **IRIS PRIX DU PUBLIC**

Depuis 2017, **l'IRIS PRIX DU PUBLIC** met normalement en lumière les 5 films ayant enregistré le plus grand nombre d'entrées dans les salles de cinéma commerciales du Québec pendant la période de référence du Gala. Le film gagnant de cette catégorie est désigné à la suite d'un vote du public. Dans cette saison hors-norme encore une fois marquée par les fermetures de salle de décembre à février dernier et en soutien à nos créatrices, à nos créateurs et à nos salles de cinéma, Québec Cinéma a décidé d'élargir et de rendre l'Iris Prix du Public 2022 accessible à dix films, incluant les longs métrages de fiction et les longs métrages documentaires. Plus d'informations suivront sur les procédures du vote du public, qui démarrera comme chaque année à la mi-mai.

Les films en lice sont **ALINE** de Valérie Lemerrier, **L'ARRACHEUSE DE TEMPS** de Francis Leclerc, **AU REVOIR LE BONHEUR** de Ken Scott, **LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE** de Ricardo Trogi, **MARIA** de Alec Pronovost, **MARIA CHAPDELAIN** de Sébastien Pilote, **LES OISEAUX IVRES** de Ivan Grbovic, **SAM** de Yan England, **LA PARFAITE VICTIME** de Monic Néron et Émilie Perreault et **UNE RÉVISION** de Catherine Therrien.

## **IRIS HOMMAGE 2022**

Le Gala Québec Cinéma souligne annuellement le travail d'une personnalité dont les réalisations marquent autant le public que l'histoire et l'évolution de notre industrie. Nous sommes très heureux d'annoncer que la lauréate de **l'IRIS HOMMAGE 2022** est nulle autre que **LOUISE PORTAL** !

À la fois chanteuse, écrivaine et femme engagée, Louise Portal est surtout **l'une des plus grandes actrices de notre cinématographie** qui fête cette année **50 ans de carrière** ! Au fil de son parcours de comédienne, elle a joué des rôles marquants dans une **soixantaine de films** incluant plus d'une quarantaine de longs métrages et près d'une vingtaine de courts métrages. Louise Portal a également vu son impressionnante feuille de route jalonnée d'honneurs et de distinctions. Au cinéma, elle a notamment récolté un prix Génie et deux nominations aux prix Génie, et pas moins de quatre nominations aux prix Jutra. À travers sa longue et remarquable carrière, Louise Portal a touché plusieurs générations de publics et eu un impact majeur sur notre cinéma et notre culture. Québec Cinéma est très fier de célébrer cette grande dame à travers l'Iris Hommage 2022.

## **IRIS DU FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC**

L'**Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec** est décerné à un long métrage de fiction ou film documentaire cumulant le plus grand nombre de points dans l'évaluation de son rayonnement à l'étranger (Canada hors Québec et international). Ceci comprend, pour la sélection des finalistes, l'ensemble de la carrière du film, de sa sortie jusqu'au 31 mars de l'année du gala. Voici la liste des films finalistes sélectionnés cette année : **ALINE** de Valérie Lemerrier, **BEANS** de Tracey Deer, **BOOTLEGGERS** de Caroline Monnet, **FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÅA** de Nicola Lemay et **SAINT-NARCISSE** de Bruce LaBruce.

Le choix du lauréat prend ensuite en compte la carrière des cinq films finalistes, de leur sortie jusqu'au 15 mai de l'année du Gala. La sélection est basée sur la participation et les prix obtenus dans des festivals internationaux ainsi que dans les grands galas de remise de prix de cinéma et les ventes sur des territoires à l'extérieur du Québec et les droits vendus. Le lauréat sera dévoilé lors du Gala Québec Cinéma.

## **LE DEUXIÈME TOUR DE VOTE COMMENCE LE VENDREDI 15 AVRIL**

Les finalistes des 18 prix Iris récompensant les longs métrages de fiction seront soumis dès vendredi à l'ensemble des membres votants de notre industrie et aux membres du jury, qui détermineront les grands gagnants de ces catégories. À noter que la lauréate ou le lauréat du Meilleur premier film est

choisi·e par le jury de présélection des finalistes. Par ailleurs, un jury composé d'artistes et de professionnel·les nommé·e·s par les associations siégeant au Comité de représentation professionnelle (CRP) de Québec Cinéma devra, pour sa part, déterminer les lauréat·e·s dans toutes les catégories Documentaires et Courts métrages.

### **UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS**

Québec Cinéma tient à remercier ses précieux partenaires qui lui permettent de poursuivre sa mission de rayonnement du cinéma québécois et de remettre les prix Iris 2022. Merci à Téléfilm Canada, à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et au ministère de la Culture et des Communications du Québec pour leur soutien indéfectible. Merci à Radio-Canada, coproducteur et diffuseur, et à MELS, partenaire du Gala depuis ses débuts. Merci enfin au Fonds Québecor et à la Banque Nationale qui nous permettent de promouvoir les talents du Québec auprès de nos concitoyens. Merci à SimpleSondage et à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateur des votes. Merci à RuGicomm, à CTVM.info et à Qui fait Quoi. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations professionnelles membres du CRP pour leur soutien et leur réitère son appui pour la suite des choses.

- 30 -

### **SOURCE**

Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma  
[agendronturcotte@quebeccinema.ca](mailto:agendronturcotte@quebeccinema.ca) | 514 604-0390

### **MÉDIAS**

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | RuGicomm  
[genevieve.lefebvre@rugicomm.ca](mailto:genevieve.lefebvre@rugicomm.ca) | 438 888-1981

La pochette de presse 2022 est disponible sur [gala.quebeccinema.ca/medias](http://gala.quebeccinema.ca/medias)