

---

# LE GALA

---

## QUÉBEC CINÉMA

---

### FINALISTES 2017

#### Liste par catégorie

---

Les finalistes sont présentés en ordre alphabétique

#### MEILLEUR FILM

Iris du Meilleur film

**Avant les rues** – Les Films de l’Autre – Chloé Leriche

**Ceux qui font les révolutions à moitié n’ont fait que se creuser un tombeau** – Art & Essai – Hany Ouichou

**Juste la fin du monde** – Sons of Manual – Sylvain Corbeil, Xavier Dolan, Nancy Grant | MK Productions – Elisha Karmitz, Nathanaël Karmitz, Michel Merkt

**Les mauvaises herbes** – Coop Vidéo de Montréal – Lorraine Dufour, Luc Vandal

**Two Lovers and a Bear** – Max Films – Roger Frappier | JoBro Productions – Jonathan Bronfman | North Creative Films – Ellen Hamilton

#### MEILLEURE RÉALISATION

Iris de la Meilleure réalisation

**Louis Bélanger** – *Les mauvaises herbes*

**Bachir Bensaddek** – *Montréal la blanche*

**Xavier Dolan** – *Juste la fin du monde*

**Chloé Leriche** – *Avant les rues*

**Kim Nguyen** – *Two Lovers and a Bear*

#### MEILLEUR SCÉNARIO

Iris du Meilleur scénario

**Louis Bélanger, Alexis Martin** – *Les mauvaises herbes*

**Bachir Bensaddek** – *Montréal la blanche*

**André Forcier, Linda Pinet** – *Embrasse-moi comme tu m’aimes*

**Chloé Leriche** – *Avant les rues*

**Kim Nguyen** – *Two Lovers and a Bear*

## MEILLEURE INTERPRÉTATION | PREMIER RÔLE FÉMININ

Iris de la Meilleure interprétation | Premier rôle féminin

**Karina Aktouf** (Kahina) – *Montréal la blanche*

**Nathalie Baye** (la mère) – *Juste la fin du monde*

**Emmanuelle Lussier-Martinez** (Ordine Nuovo) – *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*

**Mylène Mackay** (Nelly) – *Nelly*

**Tatiana Maslany** (Lucy) – *Two Lovers and a Bear*

## MEILLEURE INTERPRÉTATION | PREMIER RÔLE MASCULIN

Iris de la Meilleure interprétation | Premier rôle masculin

**Gabriel Arcand** (Pierre) – *Le fils de Jean*

**Dane DeHaan** (Roman) – *Two Lovers and a Bear*

**Antoine Olivier Pilon** (Tim) – *1:54*

**Émile Schneider** (Atilla) – *Là où Atilla passe*

**Gaspard Ulliel** (Louis-Jean Knipper) – *Juste la fin du monde*

## MEILLEURE INTERPRÉTATION | SECOND RÔLE FÉMININ

Iris de la Meilleure interprétation | Second rôle féminin

**Céline Bonnier** (Yvonne Sauvageau) – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

**Marion Cotillard** (Catherine) – *Juste la fin du monde*

**Emmanuelle Lussier-Martinez** (Francesca) – *Les mauvaises herbes*

**Léa Seydoux** (Suzanne Knipper) – *Juste la fin du monde*

**Cynthia Wu-Maheux** (Julie) – *L'origine des espèces*

## MEILLEURE INTERPRÉTATION | SECOND RÔLE MASCULIN

Iris de la Meilleure interprétation | Second rôle masculin

**Guillaume Cyr** (Benoît Charistéas) – *La nouvelle vie de Paul Sneijder*

**Martin Dubreuil** (Michel) – *Maudite poutine*

**Tony Nardi** (Elio Moreli) – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

**Luc Picard** (Patenaude) – *Les mauvaises herbes*

**Simon Pigeon** (Jean-Sé) – *Prank*

## RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Iris de la Révélation de l'année

**Rykko Bellemare** (Shawnouk) – *Avant les rues*

**Étienne Galloy** (Stefie) – *Prank*

**Whitney Lafleur** (Jessie) – *Écartée*

**Sasha Migliarese** (Mérédith) – *Mon ami Dino*

**Kakki Peter** (Sheriff John Tovok) – *Two Lovers and a Bear*

## MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Iris de la Meilleure distribution des rôles

**Lucie Robitaille (Casting Lucie Robitaille) | Heidi Levitt** – *Two Lovers and a Bear*

**Emanuelle Beaugrand-Champagne | Nathalie Boutrie (Casting NB)** – *Les mauvaises herbes*

**Xavier Dolan (Sons of Manual)** – *Juste la fin du monde*

## MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

Iris de la Meilleure direction artistique

**Jean Babin** – *Chasse-galerie : la légende*

**Éric Barbeau** – *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*

**Patrice Benge** – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

**Dominique Desrochers** – *Nitro Rush*

**David Brisbin, Isabelle Guay, Jean-Pierre Paquet** – *Race*

## MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Iris de la Meilleure direction de la photographie

**Glauco Bermudez** – *Avant les rues*

**Nicolas Bolduc** – *Two Lovers and a Bear*

**Josée Deshaies** – *Nelly*

**Tobie Marier Robitaille** – *Nitro Rush*

**André Turpin** – *Juste la fin du monde*

## MEILLEUR SON

Iris du Meilleur son

**Pierre-Jules Audet, Luc Boudrias, Claude La Haye** – *Race*

**Claude Beaugrand, Bernard Gariépy Strobl, Claude La Haye** – *Two Lovers and a Bear*

**Sylvain Bellemare, Stéphane Bergeron, Martyne Morin** – *Avant les rues*

**Stéphane Bergeron, Martin Desmarais, Marie-Claude Gagné** – *Nitro Rush*

**Olivier Calvert, Stephen De Oliveira, Hans Laitres** – *Maudite poutine*

## **MEILLEUR MONTAGE**

Iris du Meilleur montage

**Jean-François Bergeron** – *Les 3 p'tits cochons 2*

**Richard Comeau** – *Two Lovers and a Bear*

**Mathieu Denis** – *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*

**Chloé Leriche**, avec la collaboration de **Natalie Lamoureux** – *Avant les rues*

**Jules Saulnier** – *Écartée*

## **MEILLEURS EFFETS VISUELS**

Iris des Meilleurs effets visuels

**Artifex Animation Studios – Marc Hall** – *Le cyclotron*

**Fly Studio – Jean-Pierre Boies, Mathieu Jolicœur, Jean-François Talbot** – *King Dave*

**MELS – Martin Lipmann, Cynthia Mourou, Benoît Touchette** – *Race*

**Rodeo FX – Daniel Lavoie, André Montambeault** – *Two Lovers and a Bear*

**John Tate** – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

## **MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE**

Iris de la Meilleure musique originale

**Guy Bélanger** – *Les mauvaises herbes*

**Thierry Amar, David Bryant, Kevin Doria** – *Maudite poutine*

**Frannie Holder, Charles Lavoie, Vincent Legault (Dear Criminals)** – *Nelly*

**Martin Léon** – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

**Robert Marcel Lepage** – *Avant les rues*

## **MEILLEURS COSTUMES**

Iris des Meilleurs costumes

**Caroline Bodson** – *Boris sans Béatrice*

**Francesca Chamberland** – *Chasse-galerie : la légende*

**Mario Davignon** – *Race*

**Sophie Lefebvre** – *Les mauvaises herbes*

**Madeleine Tremblay** – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

## **MEILLEUR MAQUILLAGE**

Iris du Meilleur maquillage

**Djina Caron** – *Nelly*

**Claire De Ernst** – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

**Nicole Lapierre** – *Chasse-galerie : la légende*

**Maina Militza** – *Juste la fin du monde*

**Marlène Rouleau** – *Nitro Rush*

## **MEILLEURE COIFFURE**

Iris de la Meilleure coiffure

**Marie-France Cardinal, Véronique-Anne Leblanc** – *Chasse-galerie : la légende*

**Réjean Goderre** – *Race*

**Martin Lapointe** – *Nelly*

**Marcelo Padovani** – *Embrasse-moi comme tu m'aimes*

**Denis Vidal** – *Juste la fin du monde*

## **MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE**

Iris du Meilleur film documentaire

**Callshop Istanbul** – Hind Bencheekroun, Sami Mermer (Les films de la tortue – Hind Bencheekroun, Sami Mermer)

**Chez les géants** – Aude Leroux-Lévesque, Sébastien Rist (MC2 Communication Média – Jean-Simon Chartier)

**Gulistan, terre de roses** – Zaynê Akyol (Périphéria Productions – Yanick Létourneau, Sarah Mannering, Fanny Drew | Office national du film du Canada – Nathalie Cloutier, Denis McCready | mítosfilm – Mehmet Aktaş)

**Manoir** – Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe (Cheval Films – Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe)

**Parfaites** – Jérémie Battaglia (Les Productions du Rapide-Blanc – Sylvie Van Brabant)

## **MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE**

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

**Jérémie Battaglia** – *Parfaites*

**John Price** – *I Am the Blues*

**Sébastien Rist, Aude Leroux-Lévesque** – *Chez les géants*

**Etienne Roussy** – *Gulistan, terre de roses*

**Olivier Tétreault** – *Manoir*

## **MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE**

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

**Mathieu Bouchard-Malo** – *Gulistan, terre de roses*

**Catherine Legault** – *La démolition familiale*

**Jean-François Lord** – *Manoir*

**Sami Mermer** – *Callshop Istanbul*

**René Roberge** – *Chez les géants*

## MEILLEUR COURT MÉTRAGE | FICTION

Iris du Meilleur court métrage | Fiction

**Mutants** – Alexandre Dostie (Art & Essai – Hany Ouichou, Gabrielle Tougas-Fréchette)

**Oh What a Wonderful Feeling** – François Jaros (La Boîte à Fanny – Fanny-Laure Malo, François Jaros)

**La peau sauvage** – Ariane Louis-Seize (Art & Essai – Hany Ouichou, Jeanne-Marie Poulain)

**Tout simplement** – Raphaël Ouellet (Annick Blanc – Annick Blanc)

**La voce** – David Uloth (Productions Sure Shot – David Uloth | L'Unité centrale – Galilé Marion-Gauvin, Dominique Noujeim)

## MEILLEUR COURT MÉTRAGE | ANIMATION

Iris du Meilleur court métrage | Animation

**Casino** – Steven Woloshen (Steven Woloshen)

**J'aime les filles** – Diane Obomsawin (Office national du film du Canada – Marc Bertrand)

**Mamie** – Janice Nadeau (Office national du film du Canada – Marc Bertrand, Julie Roy | Folimage – Corinne Destombes)

**Oscar** – Marie-Josée Saint-Pierre (Office national du film du Canada – Marc Bertrand | MJSTP Films – Jocelyne Perrier, Marie-Josée Saint-Pierre)

**Vaysha l'aveugle** – Theodore Ushev (Office national du film du Canada – Marc Bertrand)

## PRIX DU PUBLIC

Iris Prix du public

**1:54** – Les Films Séville – Cinémaginaire (Denise Robert) | Diane England – Yan England

**Les 3 p'tits cochons 2** – Les Films Christal – Christal Films Productions (Christian Larouche) – Jean-François Pouliot

**Juste la fin du monde** – Les Films Séville – Sons of Manual (Sylvain Corbeil, Xavier Dolan, Nancy Grant) | MK Productions (Elisha Karmitz, Nathanaël Karmitz, Michel Merkt) – Xavier Dolan

**Les mauvaises herbes** – Les Films Christal – Coop Vidéo de Montréal (Lorraine Dufour, Luc Vandal) – Louis Bélanger

**Votez Bougon** – Aetios Distribution | Remstar Films | Entract Films – Aetios Productions (Fabienne Larouche, Michel Trudeau) – Jean-François Pouliot

## IRIS HOMMAGE

Iris Hommage

Dévoilement en mai

## **FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC**

Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

***Boris sans Béatrice*** – Denis Côté (Metafilms – Sylvain Corbeil, Nancy Grant)

***Juste la fin du monde*** – Xavier Dolan (Sons of Manual – Sylvain Corbeil, Xavier Dolan, Nancy Grant | MK Productions – Elisha Karmitz, Nathanaël Karmitz, Michel Merkt)

***Maudite poutine*** – Karl Lemieux (Metafilms – Sylvain Corbeil, Nancy Grant)

***Nelly*** – Anne Émond (Go Films – Nicole Robert)

***Two Lovers and a Bear*** – Kim Nguyen (Max Films – Roger Frappier | JoBro Productions – Jonathan Bronfman | North Creative Films – Ellen Hamilton)