



LES VIRÉES AVEC PATRICE LALIBERTÉ

UN PROJET PILOTE EN MILIEUX SCOLAIRES RÉUSSI!

Montréal, le mercredi 7 septembre 2022 – En ces jours de rentrée scolaire pour bon nombre d'étudiantes et d'étudiants de la province, le Lab Québec Cinéma, toujours aussi enthousiaste et engagé envers la sensibilisation des jeunes publics afin de faire découvrir le cinéma d'ici, lance sa nouvelle saison. Depuis déjà 18 ans, ce sont **plus de 100 000 jeunes** qui ont été sensibilisés et rejoints par nos activités. La nouvelle saison du Lab s'annonce tout aussi prometteuse au regard de l'engouement observé lors de la reprise de nos activités en fin de saison, dans les établissements scolaires. C'est avec un projet des plus porteurs auprès des jeunes que l'édition 2021-2022 s'est ainsi clôturée avec le lancement du projet pilote **Les Virées avec le réalisateur Patrice Laliberté**, et ce, grâce au précieux **soutien du Ministère de la Culture et des Communications du Québec**. Ce projet a été déployé de mars à juin dernier d'un bout à l'autre de la province, Les Virées ont consisté en une série d'ateliers portant sur l'accessibilité de la création filmique et visant principalement les cégepien·nes québécois·es. Ce sont **plus de 26 établissements scolaires situés dans 12 régions distinctes du Québec** qui ont pris part à ces ateliers éducatifs et innovants !

Ayant tourné son dernier film *Très belle journée* entièrement avec un téléphone cellulaire, Patrice Laliberté a partagé sa précieuse expérience de tournage afin de sensibiliser les jeunes à l'accessibilité de la création. Les ateliers ont pris la forme de **leçons de cinéma**, un format développé et éprouvé par le Lab Québec Cinéma depuis de nombreuses années **et adapté à un projet novateur cette année**. Les leçons se structuraient en deux temps, passant d'abord par une **présentation de l'expérience du cinéaste** et ensuite par une **démonstration axée sur la pratique**. Comme il s'agissait d'un effort majeur de démocratisation et d'accessibilité, Québec Cinéma souhaitait aussi viser les établissements scolaires plus éloignés des grands centres et a donc déployé le projet à l'échelle de la province, autant en ville qu'en région.



Patrice Laliberté, cinéaste

« Je me sens chanceux d'avoir eu l'occasion de rencontrer autant de cinéphiles de la relève ! Au fil des ateliers, nous nous sommes donné la mission de leur montrer à quel point le milieu de la production cinématographique est accessible et a besoin de leur talent. Nous leur avons aussi transmis l'idée que la création filmique est à leur portée et ce, dès maintenant, entre autres avec l'objet qu'ils ont tous dans leur poche : le téléphone cellulaire! À chaque atelier, j'ai été surpris de la réceptivité et de l'enthousiasme des étudiants, qui ont démontré beaucoup de curiosité et d'intérêt pour le projet ! » déclare Patrice Laliberté, réalisateur

« Avec ce projet pilote au contenu riche et actuel, nous avons l'objectif de susciter l'engagement, l'intérêt et la créativité des jeunes. Et nous pouvons affirmer mission accomplie! Les témoignages des étudiants et des professeurs confirment la pertinence des ateliers, menés de main de maître par Patrice Laliberté, jeune cinéaste talentueux et pédagogue naturel. Il était primordial pour nous de rejoindre des jeunes de partout au Québec, particulièrement dans les régions, afin de les sensibiliser eux aussi à l'importance de notre cinéma et de la création. Nous sommes donc fiers d'avoir fait voyager ce projet dans 12 régions de la province et d'avoir vu toute la passion des jeunes envers le 7^e art ! Une belle réussite! » affirme Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma



Une classe du Cégep de Rivière-du-Loup



Une classe du Collège de Rosemont

La liste des établissements scolaires rejoints

Cégep régional de Lanaudière à Terrebonne
Cégep régional de Lanaudière à l'Assomption
Cégep de Limoilou
Cégep de Sept-Îles
Cégep de Baie-Comeau
Polyvalente des Baies
Cégep de Chicoutimi
Cégep de Saint-Félicien
Université Laval
Cégep de Trois-Rivières
Université du Québec à Montréal
Collège de Rosemont

Cégep Marie-Victorin
Cégep de Shawinigan
Cégep de Drummondville
Cégep de Victoriaville
Cégep de Saint-Laurent
Cégep de Thetford
Cégep de Sainte-Foy
Collège Maisonneuve
Cégep Gérald-Godin
Collège Ahuntsic
Cégep de Saint-Hyacinthe
Cégep de Rimouski
Cégep de Rivière-du-Loup
Cégep de Lévis

À PROPOS DU LAB QUÉBEC CINÉMA

Avec au cœur de sa mission, l'éducation et la sensibilisation des jeunes au cinéma québécois et au travail des artistes d'ici, Québec Cinéma a créé le Lab, volet d'activités pédagogiques dans les écoles du territoire québécois et canadien. Par ses activités de sensibilisation, le Lab offre chaque année à plus de 15 500 jeunes québécois et canadiens un espace d'expérimentation, de création et de découvertes qui contribue à aiguiser leur sens critique afin qu'ils portent un regard avisé sur le monde et les images qui les entourent. Cette démarche s'inscrit aussi dans une volonté de présenter des modèles de réussite aux jeunes et de contribuer à lutter contre le décrochage scolaire. Depuis sa création, le Lab Québec Cinéma a rejoint plus de 113 000 jeunes et plusieurs centaines d'artistes et artisans du cinéma d'ici sont allés à leur rencontre. www.quebeccinema.ca

- 30 -

SOURCE

Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | RuGicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981