



25^e ÉDITION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Québec Cinéma dévoile les finalistes aux PRIX IRIS 2023 **Une 25^e édition qui célèbre le dynamisme et la créativité du cinéma d'ici !**

Le Gala Québec Cinéma sera diffusé le dimanche 10 décembre sur Noovo et Noovo.ca
Le Gala Artisans sera présenté le 7 décembre au Studio TD

Montréal, le 14 novembre 2023 – Ce matin, lors d'une conférence de presse au Studio TD, **Québec Cinéma** a dévoilé le nom des finalistes aux **prix IRIS 2023** et celui du récipiendaire de l'**IRIS HOMMAGE**. L'animateur de la **25^e édition** du **Gala Québec Cinéma**, **Jay Du Temple**, ainsi que sa consœur **Fabiola Nyrva Aladin**, que l'on retrouvera à la barre du **8^e Gala Artisans Québec Cinéma**, étaient tous les deux présents pour l'occasion.

Au total ce sont **47 films finalistes de toutes catégories** qui se partageront les **30 IRIS** qui seront remis en décembre prochain, afin de souligner et célébrer une période particulièrement dynamique et créative pour le cinéma d'ici.

« Je tiens ici à féliciter tous les finalistes et rappeler que le Gala est la plus grande vitrine pour notre cinéma auprès du public. Cette célébration est une voie directe pour découvrir les nouveaux talents, confirmer les ascendants et célébrer les incontournables du cinéma d'ici. Être finaliste ou remporter un IRIS est souvent un tremplin pour les carrières et permet aux œuvres de continuer à émouvoir le public. C'est ce que fait le Gala depuis 25 ans. Et c'est le rôle qu'il jouera encore longtemps. » affirme **Dominique Dugas**, directeur général de **Québec Cinéma**.

Produit par **Sphère Média**, en collaboration avec **Bell Média** et **Québec Cinéma**, et animé par **Jay Du Temple**, le **25^e Gala Québec Cinéma** sera diffusé le dimanche **10 décembre** prochain à **20h** sur les ondes de **Noovo** et **Noovo.ca**, en direct des studios Grandé de Montréal. Le **Gala Artisans**, animé par **Fabiola Nyrva Aladin**, aura lieu le **7 décembre** à **19h30** au **Studio TD**

LES FINALISTES 2023 / LONGS MÉTRAGES DE FICTION

C'est le film ***Viking*** de **Stéphane Lafleur** qui mène le bal avec un total de **18 nominations**, parmi lesquelles Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle (**Larissa Corriveau**), Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle (**Steve Laplante**), Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien (**Denis Houle**) et Révélation de l'année (**Fabiola Nyrva Aladin**).

Babysitter de **Monia Chokri** reçoit quant à lui **14 nominations** ; nommons celles de Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle (**Patrick Hivon**), Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien (**Nadia Tereszkiewicz**) et Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien (**Steve Plante**). ***Les chambres rouges*** de **Pascal Plante** suit de près avec **13 nominations**, dont Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien (**Laurie Babin**) et Révélation de l'année (**Juliette Gariépy**). Viens ensuite ***Le plongeur*** de **Francis Leclerc** cité **12 fois**, notamment dans les catégories Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle (**Henri Picard**), Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien (**Maxime de Cotret** et **Charles-Aubey Houde**) et Révélation de l'année (**Joan Hart**).

Arsenault et fils de **Rafaël Ouellet** est en lice pour **8 IRIS** incluant Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario et Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle (**Guillaume Cyr**) alors que ***Falcon Lake*** de **Charlotte Le Bon** s'illustre dans **6 catégories**, parmi lesquelles Meilleur film, Meilleur premier film et Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle (**Sara Montpetit**). Trois longs métrages sont ex æquo avec **4 nominations** : ***Confessions*** de **Luc Picard** nommé notamment pour la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle (**Luc Picard**) et la Meilleure musique originale (**Daniel Bélanger**) ; ***Farador*** d'Édouard **Albernhé Tremblay** est finaliste dans les catégories Meilleur premier film et Meilleurs effets visuels ; alors que ***Noémie dit oui*** de **Geneviève Albert** est cité pour l'IRIS du Meilleur film, du Meilleur premier film et de la Meilleure interprétation féminine pour un premier rôle (**Kelly Depeault**).

Parmi les autres longs métrages de fiction qui se sont illustrés cette année, on retrouve, côte à côte avec **3 nominations**, ***La cordonnère*** de **François Bouvier**, ***Le temps d'un été*** de **Louise Archambault**, ***Les hommes de ma mère*** d'Anik Jean et ***Une femme respectable*** de **Bernard Émond**. Les films ***23 décembre*** de **Miryam Bouchard**, ***Bungalow*** de **Lawrence Côté-Collins**, ***Katak, le brave béluga*** de **Christine Dallaire** et ***Tu te souviendras de moi*** d'Éric Tessier sont quant à eux finalistes dans **2 catégories**. Sont également nommés **une fois** : ***Dounia et la princesse d'Alep*** de **Marya Zarif** et **André Kadi**, ***Mistral spatial*** de **Marc-Antoine Lemire**, ***Niagara*** de **Guillaume Lambert** et ***Rodéo*** de **Joëlle Desjardins Paquette**.

LES FINALISTES 2023 / DOCUMENTAIRES

Dans la section documentaire, trois œuvres mènent la course avec la récolte de **4 nominations** : *Dear Audrey* de **Jeremiah Hayes** s'illustre notamment dans les catégories Meilleur film documentaire et Meilleur montage, alors que *Gabor* de **Joannie Lafrenière** et *Geographies of Solitude* de **Jacquelyn Mills**, sont également tous les deux en lice pour le Meilleur film documentaire et Meilleur montage ainsi que pour Meilleure direction de la photographie.

Au-delà des hautes vallées de **Maude Plante-Husaruk** et **Maxime Lacoste-Lebuis** ainsi que *Rojek* de **Zaynê Akyol** obtiennent **3 nominations**, alors qu'ex æquo avec **2 mentions**, on retrouve *Au-delà du papier* d'**Oana Suteu Khintirian** et *Humus* de **Carole Poliquin**. Finalement, signalons que *305 Bellechasse* de **Maxime-Claude L'Écuyer**, *Cette maison* de **Miryam Charles**, *Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique* de **Léa Clermont-Dion** et **Guylaine Maroist** et *Twice Colonized* de **Lin Alluna** sont cités une fois.

LES FINALISTES 2023 / COURTS MÉTRAGES

Dans la catégorie Meilleur court métrage d'animation, les films en lice sont *A night for the dog* de **Max Woodward**, *Harvey* de **Janice Nadeau**, *Madeleine* de **Rachel Sancinetti**, *Marie · Eduardo · Sophie* de **Thomas Corriveau** et *Triangle noir* de **Marie-Noëlle Moreau Robidas**. Du côté de l'IRIS Meilleur court métrage documentaire se retrouvent *Belle River* de **Guillaume Fournier**, **Samuel Matteau** et **Yannick Nolin**, *Fire-Jo-Ball* d'**Audrey Nantel-Gagnon**, *Notes sur la mémoire et l'oubli* d'**Amélie Hardy**, *Oasis* de **Justine Martin** et *Zug Island* de **Nicolas Lachapelle**. Enfin, les films nommés dans la catégorie Meilleur court métrage de fiction sont *Invincible* de **Vincent René-Lortie**, *Nanitic* de **Carol Nguyen**, *Nuit blonde* de **Gabrielle Demers**, *Pas de fantôme à la morgue* de **Marilyn Cooke** ainsi que *Simo* d'**Aziz Zoromba**.

LES FINALISTES 2023 / PRIX DU PUBLIC

L'IRIS Prix du public met en lumière les cinq films ayant enregistré le plus grand nombre d'entrées dans les salles de cinéma commerciales du Québec pendant la période de référence du Gala. Les cinéphiles peuvent se rendre sur noovo.ca afin de faire un choix entre *23 décembre* de **Miryam Bouchard**, *Confessions* de **Luc Picard**, *Katak le brave béluga* de **Christine Dallaire-Dupont** et **Nicola Lemay**, *Le temps d'un été* de **Louise Archambault** et *Les hommes de ma mère* d'**Anik Jean**. Le gagnant sera annoncé au cours du Gala Québec Cinéma.

LES FINALISTES 2023 / FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

Pour l'IRIS soulignant le rayonnement du cinéma d'ici à l'extérieur de nos frontières, se retrouvent en lice ***Cette maison*** de Myriam Charles, produit par Félix Dufour-Laperrière (Embuscade Films), ***Dounia et la princesse d'Alep***, de Marya Zarif et André Kadi, produit par Judith Beauregard (Tobo), ***Falcon Lake*** de Charlotte Le Bon, produit par Nancy Grant, Sylvain Corbeil (Metafilms) Dany Boon, Jalil Lespert (Onzecinq) Julien Deris, David Gauquié et Jean-Luc Ormières (Cinéfrance Studios). Également finalistes dans cette catégorie, ***Katak le brave béluga*** de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay, produit par Nancy Florence Savard (10^e Ave Productions) et ***Viking*** de Stéphane Lafleur, une production de Luc Déry et Kim McCraw (micro_scope).

IRIS HOMMAGE 2023

Le **Gala Québec Cinéma** souligne à chaque édition le travail d'une personnalité dont les accomplissements marquent autant le public que l'histoire et l'évolution de l'industrie cinématographique québécoise. Cette année, l'**IRIS HOMMAGE** sera remis à **Rémy Girard**.

Acteur parmi les plus aimés du public, **Rémy Girard** brille dans le paysage cinématographique québécois depuis maintenant 50 ans. Il a prêté son talent immense aux plus grands cinéastes d'ici — pensons à Yves Simoneau, Robert Ménard, Charles Binamé, Denis Villeneuve, Jean-François Pouliot, Louise Archambaut, Benoît Pilon, Éric Tessier, et bien sûr Denys Arcand, pour ne nommer que ceux-là — et son impressionnante feuille de route cinématographique traduit à elle seule l'étendue de son génie. L'acteur québécois se montre en effet aussi brillant dans le drame (*Le déclin de l'empire américain*, *Les invasions barbares*, *Incendies*, *Il pleuvait des oiseaux*, *Tu te souviendras de moi*, *Le Club Vinland*, *Testament*) que dans la comédie (*Les Boys*, *Les Voisins*, *La Florida*, *De père en flic*, *Votez Bougon*) et connaît une carrière composée de près de 60 films à ce jour, sans compter une quarantaine de téléseries et de nombreuses pièces de théâtre. Le **Gala Québec Cinéma** célèbre cette année un acteur d'exception, au parcours tout à fait remarquable.

UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Québec Cinéma tient à remercier ses précieux partenaires qui lui permettent de poursuivre sa mission de rayonnement du cinéma québécois et de remettre les Prix IRIS 2023. Merci au Ministère de la Culture et des Communications du Québec qui assure cette grande célébration de notre cinéma ainsi qu'à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et à Téléfilm Canada pour leur indéfectible soutien. Merci à Banque Nationale pour leur apport essentiel ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci également à BFL CANADA pour son soutien au cinéma d'ici. Un merci particulier à Simple Sondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à Difuze dont l'expertise assure

le visionnement des films aux membres votants. Merci également à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), à l'Association Québécoise de la production médiatique (AQPM) et à l'Union des artistes (UDA) pour leur appui. Merci à Rugicomm, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations membres du Comité de représentation professionnelle (CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 25e édition du Gala.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

- 30 -

À PROPOS DU GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala qui rejoint un vaste public ici et à l'international, célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur même des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le [Lab Québec Cinéma](#). Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les [Rendez-vous Québec Cinéma](#), la [Tournée Québec Cinéma](#) et le [Gala Québec Cinéma](#), rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

À PROPOS DE NOOVO

Noovo est la marque média multiplateforme qui fait les choses différemment ! Télé-réalité, humour, fiction d'ici et d'ailleurs, émissions de variétés : sa riche programmation rassembleuse et divertissante fait décrocher du quotidien. Noovo sait éclater les modèles conventionnels de la télé en offrant du contenu sur toutes les plateformes, pour tous les publics, partout, en tout temps. Elle comprend la chaîne généraliste Noovo, les sites Noovo.ca et Noovo Moi, le service d'information Noovo Info et l'application Noovo. Une division de Bell Média, le réseau Noovo comprend des stations de télévision à Montréal, Québec, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières, en plus de stations affiliées à Gatineau, Rivière-du-Loup et Val-d'Or. Son service de vidéo sur demande soutenu par la publicité Noovo.ca donne accès à toute la programmation originale de la marque, aux émissions des chaînes spécialisées de Bell Média, en plus de contenus exclusifs. Pour découvrir l'univers Noovo, visitez noovo.ca.

À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise de création de contenu au pays avec des actifs de premier plan dans les secteurs de la télévision, de la radio, des médias numériques et de l'affichage extérieur. Ces actifs comprennent 35 stations de télévision qui font partie des réseaux CTV et Noovo ; 27 chaînes spécialisées, dont les chefs de file des sports RDS et TSN ; le service de diffusion en continu et de télé bilingue Crave ; la marque iHeartRadio Canada

qui englobe 215 chaînes musicales, dont 109 stations de radio dans 58 marchés canadiens ; et le réseau d'affichage extérieur Astral. Bell Média est également partenaire des Grandé Studios à Montréal, de Juste pour rire et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE : BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada. Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

À PROPOS DE SPHÈRE MÉDIA

Sphère Média captive le public avec ses séries documentaires, jeux et émissions de variétés, qui atteignent divers auditoires par l'entremise de grands diffuseurs au Canada et à travers le monde. Elle crée et produit ces contenus, en plus d'assurer aussi la distribution de ses produits télévisuels. Ses équipes adaptent avec brio des concepts existants, en plus de créer des concepts d'émissions percutants. Parmi ses émissions de réalité et ses documentaires les plus populaires, on compte *Combien tu m'aimes ?*, *Le restaurant*, *La famille Groulx*, *5 gars pour moi* et *Un zoo pas comme les autres*. Elle produit aussi des magazines, des jeux et des émissions de variétés, comme *Les petits tannants*, *Génial !* et *Belle et Bum*, et plusieurs émissions jeunesse, dont *Backyard Beats* et *Gabby's Farm*. Sphère Média est une marque de Sphère, un chef de file canadien de l'industrie cinématographique et télévisuelle établi à Montréal, à Toronto et à Ottawa.

RELATIONS DE PRESSE :

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca / 438-888-1981

Laurence Rajotte-Soucy

Rugicomm

laurence@rugicomm.ca / 514-512-1235