



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LA 39^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA VOTRE CINÉMA S'ENNUIE SANS VOUS !

Montréal, jeudi 22 avril 2021 – Les 39^{es} **Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC)**, présentés par **Hydro-Québec** en collaboration avec **Radio-Canada**, convient le public à venir célébrer notre cinématographie **du 28 avril au 8 mai prochain**. Avec plus de **300 films** présentés sur notre **nouvelle plateforme de diffusion**, une dizaine d'**événements gratuits**, la **remise de 11 prix** et **7 Soirées Tapis bleu**, **deux grandes premières** et **deux projections anniversaires en salle**, cette édition permettra au public aux quatre coins du Québec et du Canada de plonger dans le cinéma québécois pour son plus grand bonheur !

« Depuis maintenant 39 ans, chaque édition des Rendez-vous Québec Cinéma célèbre et souligne en grand le talent et le travail de nos artisans et artisanes au moyen de projections, de rencontres et d'événements. Cette mission, l'essence même du festival, prend encore plus de sens à travers la période d'incertitude vécue par l'ensemble de notre société depuis bientôt quatorze mois. Pour une toute première fois, la grande fête de notre cinéma se transposera en majeure partie sur le Web, permettant aux festivaliers et festivalières de découvrir la richesse du cinéma d'ici. Où que vous soyez, les RVQC seront l'occasion parfaite de retrouver votre cinéma ! » déclare Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

LA PLATEFORME RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Pour la première fois de leur histoire, les RVQC auront leur propre plateforme de diffusion de films en ligne ! La vaste **majorité de la programmation et des événements sera offerte** sur la plateforme à l'achat du **passport virtuel de 35 \$**, qui donnera un accès illimité aux films pendant les 11 jours du festival. Cette plateforme sera accessible à travers le Québec et le Canada directement en ligne sur **RENDEZ-VOUS.QUEBECINEMA.CA**, où vous trouverez également notre application.

Le public peut dès maintenant consulter la [programmation 2021 en ligne](#). Les passeports pour la plateforme Web sont également en vente sur notre billetterie virtuelle.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Les RVQC 2021 présenteront sur la plateforme près d'une **trentaine de longs métrages de fiction** : une merveilleuse occasion pour les cinéphiles de voir ou revoir les grands films de cette dernière année bien particulière. On pense notamment à **14 JOURS 12 NUITS** de Jean-Philippe Duval, mettant en vedette Anne Dorval, au film **LES NÔTRES** de Jeanne Leblanc, qui faisait l'ouverture des Rendez-vous 2020, à la comédie dramatique **MON CIRQUE À MOI** de Miryam Bouchard ou au drame sportif **NADIA, BUTTERFLY** de Pascal Plante. Les longs métrages de fiction sont présentés par Hydro-Québec.

UNE PLACE DE CHOIX POUR LES DOCUMENTAIRES

Une **centaine d'œuvres** ont été sélectionnées pour la portion documentaires de ces 39^{es} Rendez-vous hybrides. Cette programmation inclura plusieurs œuvres marquantes de la dernière année dont **LES ROSE** de Félix Rose, **JE M'APPELLE HUMAIN** de Kim O'Bomsawin, **ERRANCE SANS RETOUR** de Mélanie Carrier et Olivier Higgins, **TANT QUE J'AI DU RESPIR DANS LE CORPS** de Steve Patry, en plus de permettre la découverte de nouveautés comme la première mondiale **LE LAC DES HOMMES** de Marie-Geneviève Chabot.

DU CÔTÉ DES COURTS MÉTRAGES

Près de **200 courts métrages** seront présentés en ligne. Parmi les films à ne pas manquer, mentionnons **GOODBY GOLOVIN** de Mathieu Grimard, **SCARS** de Alex Anna, **GOD LIN** de Jontae McCrory et **L'ENFANT-TEMPÊTE** de Ines Guennaoui. Les **COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS** occuperont à nouveau une place importante au sein du festival alors qu'une **quarantaine d'œuvres** seront présentées dont **ET DEMAIN, LA TEMPÊTE** de Danyk Grenier, **LA ROUTE BLEUE** de Pierre Vignaud et **MAZZARELLO** de Carmen Rachiteanu.

PRÉSENTATIONS SPÉCIALES

Pour faire écho au film de clôture **BEANS** portant sur la crise d'Oka, les RVQC présentent **KANEHSATAKE : 270 ANS DE RÉSISTANCE**, le film majeur de Alanis Obomsawin qui pose un regard documentaire majeur sur les événements. Les RVQC célèbrent également les **50 ans de Vidéographe**, avec un programme formé des premières œuvres de nos grands cinéastes, de Robert Morin à Anne Émond en passant par Robin Aubert, Chloé Leriche ou Ricardo Trogi. Autre anniversaire important, les Rendez-vous célèbreront les 25 ans de l'**INIS** avec une présentation des films des finissants et finissantes de l'année.

À souligner aussi, les deux coproductions **LA NUIT DES ROIS** du cinéaste ivoirien Philippe Lacôte et **AINSI SOIENT-ELLES** du réalisateur français Maxime Faure. En exclusivité sur la plateforme numérique, un programme intitulé **INTERLUDE MUSICAL** proposera au public des prestations musicales apaisantes, à écouter entre deux visionnements de film !

LA WEBSÉRIE À L'HONNEUR

Pour la première fois cette année, la websérie fait l'objet d'une **compétition officielle**. Dix œuvres seront en compétition pour le **PRIX DE LA MEILLEURE WEBSÉRIE** remis par le jury composé de Alexa-Jeanne Dubé, Pascal Plante et Tam Dan Vu. En lice pour le prix, mentionnons entre autres **L'INDUSTRIE DE LA VIEILLESSE** de Denys Desjardins, **MTL SKATE DISTRICT** de Jean-Michel Gaudreault et **ROSALIE : LA COMÉDIE MUSICALE** de Olivier Landry mettant en vedette l'humoriste Rosalie Vaillancourt.

NEUF PREMIÈRES PRÉSENTÉES EN SALLE

Malgré les nouvelles restrictions sanitaires, il était très important pour les Rendez-vous de garder le chemin des salles de cinéma. Ainsi, et avec le soutien des distributeurs et des producteurs, les Rendez-vous sont heureux de présenter **9 grandes premières** en salle, dont **7 Soirées Tapis bleu** et **2 films anniversaire**.

LES SOIRÉES TAPIS BLEU

Les **SOIRÉES TAPIS BLEU**, présentées par Bell, s'amorceront avec le très attendu film **SOUTERRAIN**, réalisé et scénarisé par Sophie Dupuis. Le film donnera le coup d'envoi des festivités le 28 avril au Théâtre Maisonneuve lors de la **soirée d'ouverture coprésentée par MELS**. Ce long métrage met en vedette Joakim Robillard, Théodore Pellerin, James Hyndman, Guillaume Cyr et Catherine Trudeau. Les **SOIRÉES TAPIS BLEU** se poursuivront pendant tout le festival avec des primeurs exceptionnelles : les films **NULLE TRACE** de Simon Lavoie et **HYGIÈNE SOCIALE** de Denis Côté seront présentés en première canadienne. Place également au long métrage dramatique **LES VIEUX CHUMS** réalisé par Claude Gagnon mettant en vedette Paul Doucet et Patrick Labbé, au documentaire **RENAÎTRE** de François Péloquin, et à **EN TÊTE DE LIGNE**, premier long métrage de Garance Chagnon-Grégoire et Joëlle Arseneau. C'est le drame **BEANS** de la cinéaste mohawk Tracey Deer qui couronnera cette 39^e édition le 8 mai, lors d'une soirée coprésentée par **Cineplex** au Cineplex Odeon Quartier Latin.

LES GRANDES PREMIÈRES

Deux autres films seront présentés en grande primeur au Cineplex Odeon Quartier Latin pour le plus grand bonheur des cinéphiles : **SMALL TALK**, drame de Jérémie Picard, et **PERDRE MARIO**, le dernier documentaire très bouleversant de Carl Leblanc.

Enfin, le très attendu premier long métrage produit par KINO, **PREMIÈRE VAGUE**, film florilège de Max Dufaud, Rémi Fréchette, Reda Lahmouid et Kevin T. Landry inspiré par la première vague de la

pandémie, sera présenté en grande primeur en ligne dès le début du festival sur la plateforme Rendez-vous Québec Cinéma.

LES RENDEZ-VOUS 5 À 7 À LA BUVETTE CRAVE : DES RENDEZ-VOUS QUOTIDIENS SUR LA PLATEFORME ET SUR LA PAGE FACEBOOK DU FESTIVAL !

Les RVQC sont heureux d'offrir aux festivaliers et festivalières de partout au pays l'occasion de se retrouver en ligne pour les traditionnels et festifs 5 à 7 des Rendez-vous. Avec l'aménagement d'un studio aux couleurs de notre célèbre **BUVETTE CRAVE**, les RVQC proposeront pas moins de **10 événements 5 à 7** à thématiques variées, diffusés en direct de la **page Facebook de Québec Cinéma** puis accessibles sur la plateforme du festival jusqu'au **11 mai**.

Deux **LEÇONS DE CINÉMA** sont prévues avec des maîtres incontestés de notre 7 art. Pour la première leçon, **Gabriel Arcand**, acteur de renom ayant campé nombre de personnages inoubliables, participera à une discussion animée par l'actrice Sophie Cadieux. Lors de la deuxième rencontre, le public aura la chance de voir et entendre **Kim O'Bomsawin**, cinéaste et productrice d'origine abénaquise qui cumule les récompenses depuis un an avec son film *Je m'appelle humain*, lors d'une leçon animée par Nathalie Cloutier, productrice à l'ONF. La jeunesse ne sera pas en reste avec l'événement **LE LAB RENCONTRE ANTOINE DESROCHERS**, jeune comédien au parcours impressionnant qui échangera avec Alice Morel-Michaud et Jean-Carl Boucher lors de cette activité animée par Ariane Roy-Poirier, responsable du Lab Québec Cinéma. Le 5 à 7 **JE ME VOIS À L'ÉCRAN**, présenté avec le soutien du Fonds Bell, mettra en lumière le travail de scénaristes et d'actrices et acteurs afro-descendants. Des comédiens professionnels feront la lecture de scénarios développés dans le cadre d'une résidence-laboratoire offerte par le collectif Black on Black Films, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal.

Lors du 5 à 7 **POURQUOI LA WEBSÉRIE ?** des créateurs et des créatrices aborderont l'intérêt de cette nouvelle forme et les spécificités de l'écriture sérielle. Simon Olivier Fecteau, auteur, comédien et pionnier du genre au Québec, sera de la partie alors que seront soulignés les 10 ans de *En audition avec Simon*. L'événement **LA PARITÉ, ET APRÈS ?** sera l'occasion pour l'organisme Réalisatrices Équitables de dévoiler ses statistiques et sa nouvelle étude sur l'influence du sexe des cinéastes dans le contenu des films québécois. Une discussion à la fois essentielle, éducative et conviviale qui réunira réalisatrices, chercheuses et actrices.

SECRETS DE SCÉNARISTES

Dans le cadre du concours Cours écrire ton court organisé par la SODEC, Les Rendez-vous sont heureux d'offrir pour une deuxième année cette activité destinée aux scénaristes de la relève. Dans une ambiance détendue, quatre scénaristes chevronnés viendront divulguer leurs astuces et conseils pratiques aux 28 participants sélectionnés. Chaque rencontre autour d'une table virtuelle donnera lieu à des échanges sans filtres grâce auxquels les scénaristes émergents repartiront mieux outillés. Avec la participation des cinéastes et scénaristes Louis Bélanger, Catherine Léger, Ariane Louis-Seize, Marc Robitaille.

LES PRIX RVQC 2021

Valorisation du talent et encouragement à persévérer au sein du milieu cinématographique, les **PRIX RVQC** ont un réel impact sur la carrière des cinéastes récipiendaires. Cette année, **11 prix** seront remis, dont le **PRIX GILLES-CARLE** décerné au meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, coprésenté par Bell et Québec Cinéma, et le **PRIX PIERRE-ET-YOLANDE-PERRAULT** attribué au meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, présenté par Hydro-Québec. Ces deux prix prestigieux sont chacun accompagnés d'une bourse de **10 000 \$ en argent**.

Parmi les autres prix, mentionnons que la **SARTEC** et la Caisse de la Culture Desjardins remettront le **PRIX JACQUES-MARCOTTE** une bourse de 10 000 \$ au meilleur scénario francophone de long métrage de fiction. Des prix pour les meilleurs courts métrages de fiction, documentaire, étudiant, d'animation, d'art et expérimentation seront décernés grâce au soutien de la Caisse de la Culture Desjardins, PRIM et la Coop Vidéo de Montréal. Le prix du meilleur film franco-canadien sera remis par Unis TV, celui de la meilleure websérie par le FIP, et du meilleur vidéoclip par Québec Cinéma. Un prix Jury en herbe sera décerné à un long métrage de l'année. Enfin, une bourse de 2 000 \$ remise par le Fonds Bell et Québec Cinéma sera attribuée au meilleur scénario de l'activité Je me vois à l'écran présentée par Black on Black Films.

Au total, c'est plus de **80 000 \$ en argent et en services** qui seront remis aux artisans et artisanes d'ici dans le cadre des Rendez-vous Québec Cinéma.

DES COURTS MIS DE L'AVANT PAR RADIO-CANADA

Radio-Canada est fière de s'associer en tant que co-présentateur à la 39e édition des Rendez-vous Québec Cinéma, célébrant le plus grand événement cinématographique québécois. Engagée plus que jamais à promouvoir le talent foisonnant des artistes de chez nous, Radio-Canada présentera une sélection de courts métrages québécois pour une sixième année consécutive du 28 avril au 23 mai sur ICI TOU.TV. Entre autres au programme : Cayenne, de Simon Gionet, La nuit des chutes, essai documentaire d'Ariane Bilodeau et bien d'autres.

Mentionnons également la présentation de cinq émissions originales ICI TOU.TV sur la plateforme de Québec Cinéma : la websérie événement **JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE** de Eric Piccoli, **FÉLIX, MAUDE ET LA FIN DU MONDE** de Dan et Pag, **PARFAITEMENT IMPARFAIT** de Sarah Lévesque, **FOURCHETTE (SAISON 2)** de Catherine Therrien et **AMOURS D'OCCASION** de Eva Kabuya.

UNE EXPOSITION PHOTO EXCLUSIVE

TOHKYO ?! de l'artiste Lou Scamble s'installera dans le hall de la Cinémathèque québécoise pour toute la durée du festival. L'exposition photo invite le public à découvrir l'univers du tournage du film *Hygiène sociale* de Denis Côté présenté lors d'une Soirée Tapis bleu. De quoi satisfaire les amateurs d'art en manque d'expositions.

Rendez-vous du 28 avril au 8 mai aux 39^{es} Rendez-vous Québec Cinéma !

Pour tout savoir sur la 39^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RVQC**

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell, partenaire Rôle principal ; Crave, MELS, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, Tourisme Québec, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC). Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal et le Conseil des arts de Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, annexe et Havas.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 39 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de près de 300 films, dont plusieurs premières et des événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, une véritable célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

– 30 –

SOURCE Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS **POUR LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**
Lyne Dutremble | annexe
lyne@annexe.media | 514 952-5047
Mathieu Latour | annexe
Mathieu@annexe.media | 1 + 450 544-1332