



LES FINALISTES POUR L'IRIS PRIX DU PUBLIC ET L'IRIS DU FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC SONT DÉVOILÉS!

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Montréal, le 27 mai 2021 – Québec Cinéma est heureux de dévoiler le choix **des cinq finalistes à l'Iris du Prix du public** du 22e Gala Québec Cinéma après un premier tour de vote auprès du public. Les films en lice sont *Le Club Vinland*, *La déesse des mouches à feu*, *Je m'appelle humain*, *Jusqu'au déclin* et *Les Rose* ! Le public a voté plus de **3600 fois** pour ses films coup de cœur lors de ce tour de vote. Par ailleurs, les films finalistes pour **l'Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec** ont aussi été sélectionnés : il s'agit de *La déesse des mouches à feu*, *My Salinger Year*, *Nadia*, *Butterfly*, *Target Number One* et *The Song of Names*.

DERNIER TOUR DE VOTE DU PUBLIC DU CÔTÉ DE RADIO-CANADA

Le **vote final** pour déterminer le **film lauréat** aura lieu entre **le vendredi 28 mai et le dimanche 6 juin sur Radio-Canada.ca/galaquebeccinema**. Le lauréat du prix sera dévoilé lors du Gala Québec Cinéma, le 6 juin à 20 h.

Rappelons qu'en cette année exceptionnelle, Québec Cinéma avait pris la décision de rendre éligibles à **l'IRIS PRIX DU PUBLIC 2021** les **32 films longs métrages de fiction et documentaires** ayant été présentés dans les salles de cinéma commerciales du Québec pendant la période de référence du Gala. Cette décision a été prise en soutien aux créatrices et créateurs et aux salles de cinéma, et reconnaît la solidarité dont tout le milieu a fait preuve dans ces mois difficiles.

Liste des films finalistes

Le Club Vinland – Les Films Opale | Productions Avenida – Chantal Lafleur | Benoit Pilon | Normand Bergeron, Marc Robitaille, Benoit Pilon

La déesse des mouches à feu – Entract Films | Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal | Anaïs Barbeau-Lavalette | Catherine Léger

Je m'appelle humain – Maison 4:3 | Terre Innue – Andrée-Anne Frenette | Kim O'Bomsawin | Kim O'Bomsawin

Jusqu'au déclin – Netflix | Couronne Nord – Julie Groleau | Patrice Laliberté | Nicolas Krief, Patrice Laliberté, Charles Dionne

Les Rose – Office national du film du Canada | Office national du film du Canada – Colette Loumède | Babel Films – Félix Rose, Philippe-A. Allard, Mario Frascarelli, Eric Piccoli | Félix Rose | Félix Rose

FINALISTES À L'IRIS DU FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

L'**Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec** est décerné à un **long métrage de fiction ou film documentaire** cumulant le plus grand nombre de points dans l'évaluation de son **rayonnement à l'étranger** (Canada hors Québec et international). Ceci comprend, pour la sélection des finalistes, l'ensemble de la carrière du film, de sa sortie jusqu'au 31 mars de l'année du gala. **Voici la liste des films finalistes sélectionnés cette année :**

La déesse des mouches à feu – Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal | Anaïs Barbeau-Lavalette | Catherine Léger | Entract Films

My Salinger Year – micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw | Parallel Films – Ruth Coady, Susan Mullen | Philippe Falardeau | Philippe Falardeau | Métropole Films

Nadia, Butterfly – Némésis Films – Dominique Dussault | Pascal Plante | Pascal Plante | Maison 4:3

Target Number One – Caramel Films – Valérie d'Auteuil, André Rouleau | Daniel Roby | Daniel Roby | Les Films Séville

The Song of Names – Lyla Films - Lyse Lafontaine | Serendipity Point Film – Robert Lantos | Proton Cinema – Viktória Petrányi | Nick Hirschhorn | François Girard | Jeffrey Caine | Entract Films

Le **choix du lauréat** prend ensuite en compte **la carrière des cinq films finalistes**, de leur sortie jusqu'au 15 mai de l'année du Gala. La sélection est basée sur la participation et les prix obtenus dans des festivals internationaux ainsi que dans les grands galas de remise de prix de cinéma et les ventes sur des territoires à l'extérieur du Québec et les droits vendus. Le lauréat sera dévoilé lors du Gala Québec Cinéma.

La **22e édition du Gala Québec Cinéma** animée par **Geneviève Schmidt**, sera produite dans le respect des mesures sanitaires et diffusée en direct du Studio 42 de Radio-Canada le **dimanche 6 juin à 20 h** sur **ICI TÉLÉ**. La **6e édition du Gala Artisans** animée par **Didier Lucien**, également produite dans le respect des mesures sanitaires, sera diffusée en direct de la salle Ausgang Plaza le **jeudi 3 juin à 20 h** sur **ICI ARTV**.

[Pour tous les détails sur le Gala Québec Cinéma et sur les finalistes aux Prix Iris 2021](#)

UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS

Québec Cinéma tient à remercier ses précieux partenaires qui lui permettent de poursuivre sa mission de rayonnement du cinéma québécois et de remettre les Prix Iris 2021. Merci à Téléfilm Canada, à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et au ministère de la Culture et des Communications du Québec pour leur soutien indéfectible. Merci à Radio-Canada, coproducteur et diffuseur, et à MELS, partenaire du Gala depuis ses débuts. Merci enfin au Fonds Québécois et à la Banque Nationale qui nous permettent de promouvoir les talents du Québec auprès de nos concitoyens.

Merci au Groupe Fair-Play, à SimpleSondage et à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateur des votes. Merci à annexe, CTVM.info, Qui fait Quoi. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations professionnelles membres du CRP pour leur soutien et leur réitère son appui pour la suite des choses.

- 30 -

SOURCE Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec
Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS Lyne Dutremble | annexe
lyne@annexe.media | 514 952-5047

La pochette de presse 2021 est offerte sur gala.quebeccinema.ca/medias