

TOURNÉE
QUÉBEC CINÉMA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA PASSE PAR LE YUKON
DES INVITÉES DE RENOM ET DES FILMS EXCLUSIFS AU AVAILABLE LIGHT FILM FESTIVAL



Montréal, 22 Janvier 2019 – Du **2 au 8 février** prochain, la **Tournée Québec Cinéma** s'arrêtera à **Whitehorse** pour présenter une série de courts et de longs-métrages québécois et autochtones aux cinéphiles de la région. Cet événement initié depuis 15 ans reste à ce jour le plus grand déploiement de cinéma francophone au Canada avec de nombreux films présentés en exclusivité. L'édition 2019 qui sera intégrée à la programmation du **Available Light Film Festival** a notamment réussi le pari de présenter trois œuvres encore inédites au Yukon et d'inviter la cinéaste **Renée Beaulieu** et la directrice générale du programme Wapikoni **Odile Joannette** pour des séances de questions réponses avec le public.

DES FILMS QUÉBÉCOIS AU AVAILABLE LIGHT FILM FESTIVAL

La Tournée Québec Cinéma participe à la promotion de la culture francophone à travers le pays. Conformément à sa mission, elle propose des œuvres récentes pour la plupart inédites au Yukon. Pour une deuxième année consécutive, les films projetés dans le cadre de la Tournée, seront intégrés à la programmation du **Available Light Film Festival** organisé par la **Yukon Film Society**. Trois productions québécoises y seront diffusées. Le **2 février** c'est le film **Snowbirds** de **Joannie Lafrenière** qui sera présenté au **Takhini Hot Springs** au cours d'une soirée « Dive-in screening » au cours de laquelle le public

pourra visionner le film tout en profitant des bienfaits des sources thermales. Le **7 février**, c'est le long-métrage **Une colonie** de **Geneviève Dulude-De Celles** qui prendra l'affiche au **Yukon Arts center**. Le film qui a été plusieurs fois récompensé lors du dernier Festival de Whistler notamment pour la qualité de sa réalisation explore avec intelligence les tourments de l'adolescence, le tout porté par le charisme de la comédienne **Émilie Bierre**. Enfin, le très réussi **Les Salopes ou le sucre naturel de la peau** de **Renée Beaulieu** sera projeté le **8 février**. L'œuvre qui a récemment été sélectionnée au dernier festival international de Toronto devrait alimenter le débat sur la sexualité féminine, dans un contexte post #metoo. La réalisatrice fera le déplacement pour échanger avec le public après la projection.

Dans le contexte récent de compressions budgétaires, la Tournée remercie chaleureusement la **Yukon Film Society**, le **Available Light Film festival** et enfin l'**Association des Franco-Yukonnais** pour leur implication et leur collaboration. Québec Cinéma remercie également les artistes qui feront le déplacement pour la promotion culturelle franco-canadienne au pays.

LA TOURNÉE A 15 ANS

Depuis ses origines, la Tournée a parcouru pas moins de 170 000 km pour sensibiliser les publics au cinéma québécois et à la culture francophone. Au cours de ses périodes, l'événement a présenté plus de 700 films de tous genres, fait voyager 450 artistes issus de plusieurs disciplines de l'industrie cinématographique et touché 107 000 spectateurs à la grandeur du pays. Cette 15^e saison déjà bien entamée continuera de faire rayonner en 2019 le cinéma d'ici dans toutes les provinces canadiennes hors Québec, ainsi qu'au Yukon.

En parallèle, le Lab Québec Cinéma organisera dans les écoles de l'Ouest des ateliers de création et de discussion destinés aux élèves. En un peu plus de 15 ans d'existence, ces activités d'éducation signés Québec Cinéma ont permis à quelques 80 000 élèves du primaire, du secondaire ou encore du Cégep de découvrir près de 450 films et d'échanger avec une foule d'artisans issus de l'industrie cinématographique.

SENSIBILISER LE PUBLIC AU CINÉMA AUTOCHTONE

Depuis trois ans déjà, la Tournée Québec Cinéma intègre dans son calendrier le programme Wapikoni mobile qui rencontre un succès amplement mérité. Dans le cadre de ce projet, la Tournée met de l'avant des courts-métrages produits par des metteurs en scène issus des Premières-Nations afin de sensibiliser les différents publics rencontrés aux réalités de ce cinéma encore méconnu. Des sessions de questions-réponses seront également prévues avec des cinéastes autochtones. La directrice générale **Odile Joannette** du programme Wapikoni sera sur place le **8 février** pour interagir et échanger avec le public après les projections.

LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA AU AVAILABLE LIGHT FILM FESTIVAL 2019 :

2 FÉVRIER | TAKHINI HOT SPRINGS

21h00

Snowbirds de Joannie Lafrenière

7 FÉVRIER | YUKON ARTS CENTRE

20h30

Une colonie de Geneviève Dulude-De Celles

8 FÉVRIER | YUKON ARTS CENTRE

12h00

Programme Wapikoni en présence de la directrice générale Odile Joannette

17h30

Les salopes ou le sucre naturel de la peau en présence de la réalisatrice Renée Beaulieu

Visitez notre site pour voir si la Tournée s'arrêtera près de chez vous! quebeccinema.ca

Pour suivre les aventures de la Tournée Québec Cinéma : **#TournéeQcC**
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

DE PRÉCIEUX PARTENARIATS

La Tournée Québec Cinéma est présentée en collaboration avec Radio-Canada et rendue possible grâce à Bell par le biais des avantages tangibles. Québec Cinéma remercie le gouvernement de la Colombie-Britannique, du Manitoba, de l'Île-du-Prince-Édouard, de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, du Nunavut, de Terre-Neuve et Labrador et de l'Ontario ainsi que ses principaux partenaires, soit Radio-Canada, MELS, Akufen et VIA Rail. Merci aux partenaires publics et gouvernementaux, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada. La Tournée remercie également le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 153 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays.

À PROPOS DE LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA

La Tournée Québec Cinéma propulse le cinéma québécois d'un océan à l'autre faisant d'elle la plus importante activité de rayonnement de notre 7^e art à travers le Canada. Consciente que la plupart des communautés francophones du pays n'ont pas accès aux films québécois sur grand écran, la Tournée bonifie la programmation de festivals existants et enrichit l'offre culturelle des communautés francophones hors Québec. Plusieurs artistes se joignent à l'aventure, créant ainsi un lieu de rencontres privilégiées avec les francophones et francophiles amoureux du cinéma d'ici.

- 30 -

SOURCE Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514-917-4425

MÉDIAS Cindy Blanchette | Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 119