

## AVANT LES RUES DE CHLOÉ LERICHE EN CLÔTURE DE LA 34<sup>e</sup> ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



**MONTRÉAL, le jeudi 7 janvier 2016** – Québec Cinéma est heureux d'annoncer qu'*Avant les rues*, le tout premier long métrage de fiction de la réalisatrice et productrice Chloé Leriche, sera présenté en clôture de la 34<sup>e</sup> édition des **Rendez-vous du cinéma québécois** qui se tiendra du 18 au 27 février 2016. Cette production des Films de l'autre, distribuée par FunFilm, sera projetée en primeur dans le cadre d'une **SOIRÉE TAPIS BLEU** présentée par Bell en collaboration avec le Casino de Montréal le 27 février prochain.

Dans une petite communauté atikamekw du Québec, Shawnouk vit avec sa mère, son beau-père policier et sa sœur, mère d'une petite fille. Un jour, un blanc de passage, lui propose de le guider dans les chemins de terre, afin de trouver un chalet à voler. La soirée ne se déroule pas comme prévu et Shawnouk tue un homme. Après s'être évadé en forêt, il retourne dans sa communauté et tente de se libérer par la pratique de rituels traditionnels. *Avant les rues* propose une distribution presque entièrement composée d'acteurs autochtones non professionnels qui s'expriment dans leur langue et dans le cadre authentique de leur village. Aux côtés du comédien **Martin Dubreuil**, le public découvrira le talent de **Rykko Bellemare**, aussi charismatique qu'émouvant, de **Jacques Newashish**, **Kwena Boivin Bellemare** et **Janis Ottawa**.

Chloé Leriche écrit, réalise et assure le montage de ses œuvres de fiction et ses vidéos d'art. Son travail a été présenté et acclamé dans plusieurs festivals au Canada et à l'étranger en plus d'être diffusé au petit écran ainsi que dans les musées. Après plusieurs courts métrages remarquables (*Les grands*, *Soleils bleus*), Chloé Leriche signe un premier long métrage de fiction à la fois poétique et âpre, qui décrit sans misérabilisme ni angélisme la réalité du quotidien des communautés autochtones. Pour y arriver, la réalisatrice et productrice a souvent travaillé en collaboration avec le Wapikoni, le studio ambulant de formation et de création audiovisuelle des Premières Nations. De plus, elle a impliqué les forces vives des trois communautés atikamekw du Québec et produit le film en partenariat avec Le Conseil des Atikamekw de Manawan.

« C'est un grand plaisir de faire découvrir en clôture des Rendez-vous le premier long métrage de Chloé Leriche, *Avant les rues*, un film d'une grande délicatesse qui touche droit au cœur et qui se démarque par son humanité. Rarement a-t-on vu dans notre cinéma un regard aussi juste et lumineux posé sur nos compatriotes des Premières Nations. *Avant les rues* est un véritable coup de cœur et nul doute qu'il le sera aussi pour tous ceux – et j'espère qu'ils seront nombreux – qui auront le bonheur de le voir au festival ou lors de sa sortie en salle », souligne Dominique Dugas, directeur des Rendez-vous du cinéma québécois.

#### Filmographie sélective de Chloé Leriche:

##### **SOLEILS BLEUS**

Expérimental, 5 minutes 30, 2010

##### **QUI EST LÀ**

Expérimental, 5 minutes, 2008

##### **UN CRI AU BONHEUR**

Long métrage - fiction collectif (poésie québécoise)  
91 minutes, 2007

##### **LES GRANDS**

Court métrage - fiction jeunesse, 11 minutes 30,  
2007

##### **FRAGMENTS OU LETTRE À UN ALLEMAND (DONT JE SUIS AMOUREUSE EN SECRET)**

Expérimental, 7 minutes 46, 2003

##### **HAMBOURG-ALTONA**

Court métrage - fiction, 7 minutes 6, 2003

##### **COMME UNE OMBRE ALLONGÉE SUR L'ASPHALTE**

Court métrage - fiction de fiction, 3 minutes 6,  
2001

##### **LA RÉPLIQUE**

Court métrage - fiction de fiction, 19 minutes 44,  
2001

##### **L'HOMME ET LA FENÊTRE**

Court métrage - fiction de fiction, 2 minutes 30,  
2001

##### **MÉMOIRES**

Expérimental, 1 minute 51, 2001

#### Prix, mentions et reconnaissances de Chloé Leriche

2010 *Soleils bleus* - Diffusé sur une vingtaine d'écrans durant les Jeux Olympiques de Vancouver  
2007 *Les grands* - Finaliste du « Top ten » au Toronto International Film Festival  
2006 *Les grands* - « DramaPrize » au National Screen Institute, Winnipeg, Canada  
2004 *Fragments ou lettre à un Allemand* - Mention au Festival VidéoFormes, France

Le long métrage **AVANT LES RUES** de Chloé Leriche  
Présenté en **clôture** de la **34<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois**  
Une production Les Films de l'autre, distribuée par FunFilm.  
En salle dès le printemps 2016

**Page Facebook du film :** [www.facebook.com/avantlesrues](http://www.facebook.com/avantlesrues)

**Page Twitter du film :** [www.twitter.com/avantlesrues](http://www.twitter.com/avantlesrues)

Avec la comédienne Pascale Bussièrès comme porte-parole, la 34<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois se tiendra à Montréal du 18 au 27 février 2016 dans le pôle cinéma du Quartier des spectacles, soit le Quartier latin. La programmation complète sera dévoilée le 3 février 2016.

Pour vous tenir informé de la 34<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois : #RVCQ16  
[www.facebook.com/QcCinema](http://www.facebook.com/QcCinema) / [www.twitter.com/Qc\\_Cinema](http://www.twitter.com/Qc_Cinema) / [www.quebeccinema.ca](http://www.quebeccinema.ca)

### **De précieuses collaborations**

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement la SAQ, partenaire présentateur, Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell, partenaire Rôle principal, Casino de Montréal, MELS, Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen et Ig2. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), la Régie du cinéma, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

### **À propos de Québec Cinéma**

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Jutra, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.

- 30 -

**Source :** [Québec Cinéma](#)

**Médias :** **Pour les RVCQ**  
Cindy Blanchette, Annexe Communications  
[cblanchette@annexecomunications.com](mailto:cblanchette@annexecomunications.com) / 514-601-6296

**Pour Avant les rues**  
Henry Welsh, IXION Communications  
[henry.welsh@ixioncommunications.com](mailto:henry.welsh@ixioncommunications.com) / 514-495-8176