



38^e
26 FÉVRIER
> 7 MARS 2020

Une présentation en collaboration avec
Hydro Québec

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES LAURÉAT•ES DU 16^e GALA DU COURT MÉTRAGE QUÉBÉCOIS *PRIX PRENDS ÇA COURT!*

Montréal, 3 mars 2020 – C'est ce soir que se tenait la 16^e édition du *Gala Prix Prends ça court!*, dans le cadre des *Rendez-vous Québec Cinéma*. La Cinémathèque québécoise était l'hôte de cette grande célébration qui souligne le talent des artistes et artisans du court d'ici, cinéma d'aujourd'hui et de demain. Présenté par *VANS "OFF THE WALL"* et *Microbrasserie Trou du diable*, en collaboration avec les *RVQC*, la soirée hautement festive était animée par *Marc Beupré* (*Série Noire*, *Victor Lessard*, *Jusqu'au déclin*) et rythmée par le rock endiablé du groupe *Les Shirley*. Les *Rendez-vous Québec Cinéma* ont également profité de cette grande fête du court pour remettre **5 des Prix RVQC 2020**. Les lauréat•es de cette édition 2020 se sont partagé•es des prix d'une **valeur totalisant plus de 250 000 \$**.

LES LAURÉAT•ES DE LA 16^e ÉDITION DU GALA *PRIX PRENDS ÇA COURT!*

- **COUPE DU COURT MELS 2019**
GAGNANTE — *BROTHERHOOD* de Meryam Joobeur
- **PRIX L'INIS**
GAGNANT — *-21* de Colin Nixon
- **PRIX PARCE QUE FILMS**
GAGNANTE — *CLEBS* de Halima Ouardiri
- **PRIX URBANIA**
GAGNANT — *LE JOUR DU SEIGNEUR* de Simon Weizineau
- **PRIX CINÉLANDE / POST430**
GAGNANTE — *LES PROFONDEURS* de Ariane Louis-Seize
- **PRIX FUSION CINÉ**
GAGNANTE — *ASTRES* de Andrée-Anne Roussel
- **PRIX LES FILMS SÉVILLE**
GAGNANTE — *CHERCHE FEMME FORTE* de Marilyn Cooke
- **PRIX LA WATCH / FCIAT**
GAGNANT — *LE JOUR DU SEIGNEUR* de Simon Weizineau
- **PRIX REGARD**
GAGNANT — *PHYSIQUE DE LA TRISTESSE* de Theodore Ushev

- **PRIX OUTPOST**
GAGNANTE — *SDR* de Alexa-Jeanne Dubé
- **PRIX TÉLÉFILM CANADA**
GAGNANTS — *BROTHERHOOD* de Meryam Joobeur et Travelling Distribution
- **PRIX SHORTS TV**
GAGNANT — *GOODBYE GOLOVIN* de Mathieu Grimard
- **PRIX RAYNAULT VFX**
GAGNANT — *REGRET* de Santiago Menghini
- **PRIX COMÉDIHA !**
GAGNANT•ES — *AIMÉ* de Fanny Mallette, *SMOOTHIE* de Pier-Luc Funk, *LES SENTIERS BATTUS* de Guillaume Harvey, *UNE BOMBE AU CŒUR* de Rémi St-Michel, *QUI PART À LA CHASSE* de Anthony Coveney, *FUCK LES GARS* de Anthony Coveney
- **PRIX MARTIN DUBREUIL / UNION DES ARTISTES « INTERPRÉTATION FÉMININE »**
GAGNANTE — *MARTINE FRANCKE* pour son rôle dans *JE FINIRAI EN PRISON* de Alexandre Dostie
- **PRIX MARTIN DUBREUIL / UNION DES ARTISTES « INTERPRÉTATION MASCULINE »**
GAGNANT — *FLORIN PELTEA* pour son rôle dans *JUSTE MOI ET TOI* de Sandrine Brodeur-Desrosiers
- **PRIX MAISON 4:3**
GAGNANT — *FUCK LES GARS* de Anthony Coveney
- **PRIX VITAL PRODUCTIONS**
GAGNANT — *A PLENTIFUL FEAST* de Jonathan Desbiens
- **PRIX COLONELLE FILMS**
GAGNANTS — *LA FIN SOLEIL* de Marc-Antoine Barbier et Philémon Crête
- **PRIX CINEGROUND**
GAGNANTS — *LA CHAMBRE* de Sami Mermer et Houman Zolfaghari
- **PRIX FRAGMENTS**
GAGNANTE — *CELLE QUI PORTE LA PLUIE* de Marianne Métivier
- **PRIX PRIM**
GAGNANT — *JE FINIRAI EN PRISON* de Alexandre Dostie
- **GRAND PRIX H264**
GAGNANT — *LANDGRAVES* de Jean-François Leblanc
- **PRIX H264 EN SERVICES**
GAGNANT•ES — *SDR* de Alexa-Jeanne Dubé, *JARVIK* de Émilie Mannering, *JE FINIRAI EN PRISON* de Alexandre Dostie, *UNE BOMBE AU CŒUR* de Rémi St-Michel
- **PRIX AQCC**
GAGNANT — *GOODBYE GOLOVIN* de Mathieu Grimard
- **PRIX SODEC**
GAGNANTS — *LANDGRAVES* de Jean-François Leblanc et Travelling Distribution

- **PRIX LA BOÎTE À FANNY / PRODUCTIONS LAUREM**
GAGNANT — *CAYENNE* de Simon Gionet
- **PRIX LE TROU DU DIABLE**
GAGNANT — *LANDGRAVES* de Jean-François Leblanc
- **PRIX VOYELLES FILMS / METAFILMS**
GAGNANT — *JOJO* de Guillaume Laurin
- **PRIX SYLVAIN BELLEMARE**
GAGNANT — *GOODBYE GOLOVIN* de Mathieu Grimard
- **PRIX GLOBALEX**
GAGNANTE — *LA COUPURE* de Chloé Cinq-Mars
- **PRIX ARRQ**
GAGNANT — *GOODBYE GOLOVIN* de Mathieu Grimard
- **PRIX EVS**
GAGNANTE — *À TRAVERS LES MURS* de Larissa Corriveau
- **GRAND PRIX MICHEL TRUDEL**
GAGNANTE — *DELPHINE* de Chloé Robichaud
- **PRIX APCQ**
GAGNANT — *CHSLD* de François Delisle
- **PRIX CLUB VIDÉO**
GAGNANTE — *SDR* de Alexa-Jeanne Dubé
- **PRIX COURONNE NORD**
GAGNANTES — Émilie Lavoie et Clara Garcia-L'Heureux, productrices chez Martine aimait les films, pour *CELLE QUI PORTE LA PLUIE* de Marianne Métivier
- **PRIX FILMOPTION INTERNATIONAL / STUDIO SAINT-ANTOINE**
GAGNANTE — *CLEBS* de Halima Ouardiri
- **PRIX SLA LOCATION**
GAGNANT — *LANDGRAVES* de Jean-François Leblanc
- **PRIX LA BANDE SONIMAGE**
GAGNANTE — *CHERCHE FEMME FORTE* de Marilyn Cooke
- **PRIX PIERRE-FALARDEAU**
GAGNANT•ES — *GINO BOULEAU* de Annie-Claude Caron et Danick Audet
- **PRIX ACPAV**
GAGNANTE — *PORT D'ATTACHE* de Laurence Lévesque
- **PRIX VANS "OFF THE WALL"**
GAGNANT — *A PLENTIFUL FEAST* de Jonathan Desbiens
- **PRIX LE BEAM**
GAGNANT — *MÉLOPÉE* de Alexis Fortier-Gauthier
- **PRIX CHASSEURS FILMS**
GAGNANT — *ANIKSHA* de Vincent Toi

- **PRIX SARTEC**
GAGNANT — **RECRUE** de **Pier-Philippe Chevigny**
- **PRIX POST-MODERNE**
GAGNANTE — **SDR** de **Alexa-Jeanne Dubé**
- **PRIX FÉLIX & PAUL STUDIOS**
GAGNANT — **A PLENTIFUL FEAST** de **Jonathan Desbiens**
- **PRIX OTTOBLIX**
GAGNANT — **LANDGRAVES** de **Jean-François Leblanc**
- **PRIX RODEO FX**
GAGNANT — **REGRET** de **Santiago Menghini**
- **PRIX NETFLIX CANADA**
GAGNANT — **PHYSIQUE DE LA TRISTESSE** de **Theodore Ushev**
- **PRIX SPIRA**
GAGNANT — **JE FINIRAI EN PRISON** de **Alexandre Dostie**
- **COUPE DU COURT MELS 2020**
GAGNANT — **GOODBYE GOLOVIN** de **Mathieu Grimard**
- **MENTIONS SPÉCIALES DU JURY**
 - **NAHÉMA RICCI** — **LA FIN SOLEIL** de **Marc-Antoine Barbier et Philémon Crête**
 - **BERNADETTE PAYEUR** — **CHSLD** de **François Delisle**
 - **RACHEL GRATON** — **CHERCHE FEMME FORTE** de **Marilyn Cooke**
 - **DOMINIQUE LÉGER** — **DELPHINE** de **Chloé Robichaud**
 - **CHRISTINE BEAULIEU** — **JOJO** de **Guillaume Laurin**
 - **ANICK LEMAY** — **SDR** de **Alexa-Jeanne Dubé** et **TENDREMENT** de **Rose-Marie Déry**
 - **ÉMILIE BIERRE** — Pour la relève, deux jeunes qui crèvent l'écran avec leur naturel : **Leïla Scott** pour son rôle dans **JARVIK** de **Émilie Mannering** et **Dalia Binzari** pour son rôle dans **JUSTE MOI ET TOI** de **Sandrine Brodeur-Desrosiers**
 - **ÉLÉONORE LOISELLE** — **GOODBYE GOLOVIN** de **Mathieu Grimard**
 - **GENEVIÈVE PETTERSEN** — **Martine Francke** pour son rôle dans « *Je finirai en prison* » de **Alexandre Dostie**
 - **ERIKA ROSENBAUM** — **LA COUPURE** de **Chloé Cinq-Mars**
 - **LESLIE DABIT** — **À L'AUBE** de **Anaë Bilodeau et Louis-Pierre Cossette**
 - **AMARYLLIS TREMBLAY** — Pour avoir montré que ce n'est pas fécond de changer de décor quand on refuse de se transformer soi-même : **GOODBYE GOLOVIN** de **Mathieu Grimard**
 - **BECCA BLACKWOOD** — **LA COUPURE** de **Chloé Cinq-Mars**

LES LAURÉAT·ES DES PRIX RVQC 2020

- **PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION**
PRÉSENTÉ PAR **LA CAISSE DE LA CULTURE ET SPIRA**
Bourse de 2 500 \$ en argent remise par La Caisse de la Culture et 10 000 \$ en services techniques offerts par SPIRA.
GAGNANTE — **SDR** de **Alexa-Jeanne Dubé**

- **PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**
PRÉSENTÉ PAR HYDRO-QUÉBEC ET SPIRA
Bourse de 2 500 \$ en argent remise par Hydro-Québec ainsi qu'une bourse de 1 000 \$ en argent et 20 000 \$ en services techniques offerts par SPIRA.
GAGNANTE — **CLEBS** de **Halima Ouardiri**
MENTION SPÉCIALE — **KATATJATUUK KANGIRSUMI** de **Eva Kaukai**
- **PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION**
PRÉSENTÉ PAR LA CAISSE DE LA CULTURE
Bourse de 1 500 \$ en argent
GAGNANT — **PHYSIQUE DE LA TRISTESSE** de **Theodore Ushev**
- **PRIX DE LA MEILLEURE ŒUVRE D'ART ET EXPÉRIMENTATION**
PRÉSENTÉ PAR PRIM
Bourse de 20 000 \$ en services
GAGNANT – **DISPLACEMENT** de **Maxime Corbeil-Perron**
- **PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT**
PRÉSENTÉ PAR LA PIMENTERIE ET CAMPUS SAT
Bourse de 500 \$ en argent remise par La Pimenterie et une formation en création visuelle, audio, immersive ou interactive (au choix) offerte par Campus SAT
GAGNANTE – **NO CRYING AT THE DINNER TABLE** de **Carol Nguyen**

LES PRIX PARTENAIRES

Outre ces prix remis par *Prends ça court!* et les RVQC, d'autres récompenses ont aussi été remises pendant la soirée :

- **PRIX COUP DE CŒUR | COURT MÉTRAGE DE FICTION**
REMIS PAR LA COOP VIDÉO DE MONTRÉAL
Bourse de 1 000 \$ en argent et 3 500 \$ en services de parrainage
GAGNANTE – **NO CRYING AT THE DINNER TABLE** de **Carol Nguyen**
- **GRAND PRIX DU FESTIVAL 48 IMAGES SECONDE — OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE**
Résidence de création à Florac, en France, offerte par le festival, 1 500 \$ de bourse de mobilité de LOJIQ, location de matériel chez Cinéloc Montpellier et TSF Montpellier, 5 000 \$ en services de postproduction chez PRIM et un abonnement à la revue 24 images
GAGNANTE – **TRAIN HOPPER** de **Amélie Hardy**
- **PRIX DU JURY DU FESTIVAL 48 IMAGES SECONDE**
10 000 \$ en location de matériel offert par SPIRA et un abonnement à la revue 24 images
GAGNANTE – **SHIRLEY TEMPLE** de **Audrey Nantel-Gagnon**
- **PRIX DU PUBLIC DU FESTIVAL 48 IMAGES SECONDE**
Un abonnement à la revue 24 images
GAGNANTS – **Poisson de mars** de **Pierre-Marc Drouin et Simon Lamarre-Ledoux**

Abonnez-vous à la page [Facebook](#) de *Prends ça court!* pour ne rien manquer !

Pour tout savoir sur la 38^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RVQC**
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell partenaire Rôle principal ; SUPER ÉCRAN, MELS, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le Ministère de la Culture et des Communications, Tourisme Québec, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), le Secrétariat à la région métropolitaine, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Conseil des arts du Canada et Téléfilm Canada. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices, Ig2, Annexe Communications, Jungle Media et Akufen.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 38 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

- 30 -

SOURCE

Chantale Crépeault | Responsable des communications | Québec Cinéma
ccrepeault@quebeccinema.ca | 514 526-9635, poste 227

MÉDIAS

Raphaëlle Harvey | Annexe Communications
rharvey@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 215

VANS
"OFF THE WALL"

**LE TROU DU
DIABLE**