

## **JE M'APPELLE HUMAIN REMPORTE LE PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2021**



Montréal, samedi 27 mars 2021 – Le Prix collégial du cinéma québécois (PCCQ), parrainé par Québec Cinéma, annonce aujourd'hui que le film *Je m'appelle humain* de la réalisatrice Kim O'Bomsawin remporte le prix de son édition 2021. Le film lauréat a été annoncé lors d'un direct sur la page Facebook du PCCQ, au terme de deux journées de délibération. La réalisatrice **Kim O'Bomsawin** se dit honorée de ce prix dans son mot de remerciement adressé aux participants.

Rappelons que les mesures actuelles entourant la pandémie de la COVID-19 ont obligé les enseignant.e.s à tenir leurs projections et discussions de manière virtuelle dans la grande majorité des collèges. La délibération nationale et toutes les activités qui l'entourent se sont également tenues de manière entièrement virtuelle. Au final, près de 700 étudiant.e.s ont visionné les 5 films en lice et ont voté pour leur film « coup de cœur » dans les 50 cégeps participants.

Les étudiant.e.s ont déclaré : « *Je m'appelle humain* accomplit quelque chose de rare au cinéma, en nous transportant dans un monde inspirant et émouvant, un monde qui ne quitte pas nos esprits même bien après la conclusion des génériques de fin. C'est une œuvre qui vit au-delà du temps, qui rappelle notre devoir de mémoire afin de questionner notre présent, puis notre avenir. Il est un portrait poétique et doux, mais très urgent d'une histoire souvent oubliée mais si importante, d'une réalité profondément québécoise, profondément humaine ».

L'œuvre de Kim O'Bomsawin s'est démarquée parmi les 5 longs métrages qui étaient en lice, soit **Nadia, Butterfly** de Pascal Plante, **Les Rose** de Félix Rose, **Mafia Inc.** de Daniel Grou (Podz) et **Jusqu'au déclin** de Patrice Laliberté.

Un comité réunissant cinq spécialistes du cinéma a préalablement sélectionné les films finalistes, choisis pour leur qualité et leur capacité à générer la discussion. Pour cette 10<sup>e</sup> édition, les membres du comité de sélection étaient : **Kathrin Kohlstedde**, directrice de la programmation du Festival du film de Hambourg, **Mario Fortin**, président-directeur général des Cinémas Beaubien, du Parc et du Musée, **Catherine Pelletier**, directrice générale d'Antitube, **Paul Landriau**, directeur de la programmation des Rendez-vous Québec Cinéma et **Simon Roy**, enseignant au Collège Lionel-Groulx et auteur.

Rappelons que le **Prix collégial du cinéma québécois** permet aux étudiants de se sensibiliser au cinéma d'ici et de développer leur sens critique ainsi que leur habileté à défendre leur point de vue. La mission pédagogique demeure au cœur des préoccupations de celles et ceux qui contribuent, de près ou de loin, à rendre possible la tenue du Prix, en particulier le comité organisateur et tous les professeurs impliqués à travers le Québec.

## REMERCIEMENTS

Les activités du Prix collégial du cinéma québécois ne pourraient avoir lieu sans l'aide essentielle apportée par notre marraine depuis 10 ans, Micheline Lanctôt et par les partenaires suivants : Téléfilm Canada, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère de la Culture et des Communications du Québec, Le ministère de l'Enseignement supérieur du Québec, Québec Cinéma, Rendez-vous Québec Cinéma, l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ), la Caisse de la culture Desjardins, le Cinéma Beaubien et Mediafilm.

Québec Cinéma remercie les distributeurs des films sélectionnés : L'Office national du film du Canada, Les Films Séville, Maison 4:3 et Netflix Canada, qui permettent l'accès aux films finalistes pour tous les professeurs et étudiants impliqués dans le PCCQ.

Le PCCQ remercie chaleureusement les revues 24 images, Séquences et Ciné-Bulles, le Festival du nouveau cinéma ainsi que L'institut national de l'image et du son (L'inis) pour leur contribution aux prix de participation des étudiants.

Pour suivre le Prix collégial du cinéma québécois : **#PCCQ2021**  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [prixcollegialducinema.ca](http://prixcollegialducinema.ca)

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma : **#QcCinéma**  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca)

## À PROPOS DU PCCQ

Le **Prix collégial du cinéma québécois** est une fête du cinéma québécois vécue à travers toute la province, dans chacun des cégeps participants, avec pour point culminant la désignation d'un roi de la fête, un film élu entre cinq comme étant le préféré des cégépiens ! Le Prix est né en 2012 de l'initiative de professeurs de cégep désirant partager leur passion du cinéma québécois.

## À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le **Lab Québec Cinéma**. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

**SOURCE** Caroline Joassin-Bruneau | Directrice des communications | Québec Cinéma  
[cjoassin@quebeccinema.ca](mailto:cjoassin@quebeccinema.ca) | 514 961-7201

Simon Dugas | Département de cinéma | Cégep Saint-Laurent  
[sdugas@cegepsl.qc.ca](mailto:sdugas@cegepsl.qc.ca) | 438-498-5215

**MÉDIAS** Marie-Noël Phaneuf | annexe  
[marienoel@annexe.media](mailto:marienoel@annexe.media) | 514 553-2570

**TELEFILM**  
C A N A D A

Québec 