



PRIX COLLÉGIAL DU  
CINÉMA QUÉBÉCOIS

Parrainé par



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## « *HAPPY FACE* » LAURÉAT DU PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2019

Montréal, samedi 30 mars 2019 – Le **Prix collégial du cinéma québécois (PCCQ)**, parrainé par **Québec Cinéma**, a dévoilé ce matin son lauréat 2019. La marraine de l'événement, la cinéaste, scénariste, professeure et comédienne **Micheline Lanctôt**, a remis le prix au grand gagnant de cette 8<sup>e</sup> édition, **Alexandre Franchi**, réalisateur du film *Happy Face*.

Après les visionnements exaltants et les débats enflammés auxquels ont participé plus de **1100 étudiants** de **51 cégeps** de partout à travers le Québec, les représentants de chaque collège participant se sont réunis à Montréal pour déterminer le film gagnant. *HAPPY FACE* de **Alexandre Franchi** est, selon les étudiants, un film qui « réussit à passer un message percutant à l'aide de fortes métaphores et d'un casting audacieux ». *Happy Face* s'est démarqué parmi les 5 longs métrages qui étaient en lice, soit *Chien de garde* de Sophie Dupuis, *Les faux tatouages* de Pascal Plante, *Manic* de Kalina Bertin et *Claire l'hiver* de Sophie Bédard Marcotte.

Un comité réunissant quatre spécialistes du cinéma a préalablement sélectionné les cinq films finalistes, choisis pour leur qualité et leur capacité à générer la discussion. Pour l'édition 2019, les membres du comité de sélection étaient : **Jason Béliveau**, directeur de la programmation chez Antitube et chroniqueur cinéma, **Catherine Pelletier**, directrice générale d'Antitube, **Daniel Racine**, animateur et critique de cinéma, et **Simon Roy**, enseignant au Collège Lionel-Groulx et auteur.

Devant les étudiants réunis, la marraine du PCCQ, Micheline Lanctôt, a déclaré : « Tous les cinéastes vous le diront : le Prix collégial du cinéma québécois est le prix le plus significatif car il vient de la relève, de nos futurs cinéphiles. »

Rappelons qu'une nouvelle initiative *Le PCCQ fait son cinéma*, parrainé par **Québec Cinéma** et soutenu par le **Ministère de la Culture et des Communications (MCC)**, a été mise sur pied cette année pour appuyer le PCCQ et faire découvrir à un plus grand nombre de cégépiens l'un des 5 films en lice. Cette première édition s'est soldée par un succès – la série de 7 projections a attiré plus de 1 000 participants.

### REMERCIEMENTS

Les activités du Prix collégial du cinéma québécois ne pourraient avoir lieu sans l'aide essentielle apportée par les partenaires suivants : le Fonds des talents, Téléfilm Canada, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, Québec Cinéma, les Rendez-vous Québec Cinéma, l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ), l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Cinéma Beaubien et la Caisse de la Culture Desjardins.

Le comité organisateur du PCCQ remercie aussi les distributeurs des films sélectionnés : Axia Films, EyeSteelFilm, Maison 4:3 et La Distributrice de films, qui permettent l'accès aux films finalistes.

Le PCCQ remercie chaleureusement le Gala Québec Cinéma, les revues *24 images*, *Séquences* et *Ciné-Bulles*, Médiafilm, Le Festival du Nouveau Cinéma, L'institut national de l'image et du son (L'inis), de même que Les Éditions Somme toute pour leur contribution aux prix de participation des étudiants.

Pour tout savoir sur la 8<sup>e</sup> édition du Prix collégial du cinéma québécois : **#PCCQ2019**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [prixcollegialducinema.ca](http://prixcollegialducinema.ca)

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma : **#QcCinéma**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca)

## À PROPOS DU PCCQ

Le **Prix collégial du cinéma québécois** est une fête du cinéma québécois vécue à travers toute la province, dans chacun des cégeps participants, avec pour point culminant la désignation d'un roi de la fête, un film élu entre cinq comme étant le préféré des cégépiens! Le Prix est né en 2012 de l'initiative de professeurs de cégeps désirant partager leur passion du cinéma québécois.

## À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le **Lab Québec Cinéma**. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

- 30 -

**SOURCE** Pierre W. Fontaine | Département de français | Collège Lionel-Groulx  
[pierrew.fontaine@clg.qc.ca](mailto:pierrew.fontaine@clg.qc.ca) | 450-430-3120, poste 2358

Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | 514 917-4425

**MÉDIAS** Lyne Dutremble | Annexe Communications  
[lyne@annexecomunications.com](mailto:lyne@annexecomunications.com) | 514 844-8864, poste 136