



**Communiqué de presse**  
Pour diffusion immédiate



© photo : Raphaëlle Forgues

## Bilan saison 2017- 2018 **LES ACTIVITÉS DU LAB QUÉBEC CINÉMA REJOIGNENT UN NOMBRE RECORD DE JEUNES**

**Montréal, le 20 juin 2018** – Véritable incubateur d'expérimentation, de création et de découvertes, le Lab Québec Cinéma propose des activités scolaires pour initier et sensibiliser les jeunes au cinéma québécois. Cette année, les activités du Lab rejoignent le nombre record de **11 475** jeunes. Et la demande ne cesse de grandir comme en témoigne la hausse de **12% des activités et des participants**. Ce sont **78 écoles primaires et secondaires** ainsi que **4 cégeps** qui ont bénéficié des **260 activités** offertes dans **25 villes** à travers le pays. « C'est très encourageant, dit Ségolène Roederer, directrice générale Québec Cinéma, et nous sommes très heureux que la nouvelle politique culturelle du Québec, *Partout, la culture* annoncée la semaine dernière, confirme la pertinence de nos orientations avec le Lab. »

Depuis ses débuts en 2003, le Lab a rejoint plus de 85 000 jeunes. Précurseur, il répond déjà à plusieurs volontés énoncées dans le plan d'action de la nouvelle politique culturelle du Québec tant dans ses actions que dans ses objectifs de développement.

En premier lieu, notons que les activités et ateliers mis sur pied par le **Lab dans les écoles** permettent de tisser **des liens forts entre éducation et culture et d'enraciner cette dernière dans le quotidien des jeunes**. Aussi cette année, le Lab a offert **des expériences cinématographiques privilégiées à 2 414 jeunes** dans 3 villes du Québec (Drummondville, Joliette et Sorel-Tracy). Les séances questions-réponses avec la scénariste **Nicole Bélanger** suivant la projection du film *Les rois mongols* de Luc Picard, la présence des artistes **Catherine Sénart** et **Guy Thauvette** aux projections de *Pieds nus dans l'aube* de Francis Leclerc ont été des plus inspirantes pour le jeune public présent.

Par sa présence dans les communautés francophones hors Québec, le Lab contribue à la **promotion et la valorisation de la langue française**. Cette année encore, le Lab a fait la tournée de **19 écoles francophones ou d'immersion** à travers le pays, rejoignant **3 663 jeunes franco-canadiens** avec des ateliers et des projections d'œuvres issues du répertoire cinématographique québécois, canadien et autochtone.

Le Lab soutient aussi **la mise en valeur et la transmission du patrimoine culturel**, notamment par le biais d'ateliers de sensibilisation au cinéma autochtone élaborés en partenariat avec Wapikoni mobile. « C'était vraiment intéressant. J'ai appris beaucoup sur les Premières Nations et les autres provinces comme le Québec. J'espère que j'aurai la chance de voir une autre présentation de Québec Cinéma ! » témoigne Molly, une élève de 11 ans de l'école Octagon Pond Elementary à St-John's (Terre-Neuve-et-Labrador).

Dans le but d'inspirer **l'entrepreneuriat culturel**, le Lab organise des rencontres inspirantes et motivantes avec des invités de marque, tel que **Sylvain Bellemarre**, maître de la conception sonore et gagnant de l'Oscar du meilleur montage sonore (*Arrival*), lors d'une Leçon de cinéma intitulée *Le pouvoir du son au cinéma* qui a su passionner **140 étudiants** du cégep de **Drummondville**.

## **LE LAB DANS LES ÉCOLES**

Parmi les activités et ateliers offerts aux élèves des divers niveaux, on retrouvait cette année : **leçons de cinéma, projections commentées, initiation au cinéma d'animation, analyse de courts métrages, adaptation cinématographique, histoire du cinéma d'animation et du documentaire et débats critiques**. Cette variété d'activités permet aux étudiants de diversifier leurs apprentissages et de développer leur esprit critique. « Plusieurs activités ont été immensément enrichies par l'apport de nos professionnels du cinéma québécois, ajoute François Lemieux, directeur du Lab Québec Cinéma, et nous tenons à remercier nos artistes invités **Nicole Bélanger, Sylvain Bellemare, Jean-Carl Boucher, Renée Beaulieu, Sarianne Cormier, Jean-Hervé Désiré, Yan England, Sophie Goyette, Francine Hébert, Julie Hivon, François Jaros, Francis Leclerc, Pascal Plante, Louise Surprenant** et **André Turpin** et tous ceux qui sont venus partager leurs expériences et connaissances avec les élèves. »

## **LE LAB DANS LA COMMUNAUTÉ**

### **20 LEÇONS DE CINÉMA AVEC FUSION JEUNESSE**

Le **Lab Québec Cinéma** est aussi présent dans les communautés et, pour une deuxième année, a contribué au projet **CLIP de Fusion Jeunesse**. Ce grand projet lutte contre **le décrochage scolaire** en offrant aux jeunes à risque un plus grand accès à des moyens d'expression créatifs. Le Lab s'inscrit dans cette démarche en invitant les artistes du cinéma d'ici à présenter **des leçons de cinéma**. Cette année ils ont accompagné **350 jeunes** dans la réalisation de leur court métrage.

### **CINÉCOLE ET LE LAB INVITENT LES JEUNES AU CINÉMA**

En partenariat avec CinÉcole (Mediafilm) - un programme dédié à développer la cinéphilie et le sens critique chez les jeunes - le Lab a aussi offert **deux projections gratuites** suivies de périodes de questions-réponses avec les artisans des films *Pieds nus dans l'aube* et *Les rois mongols* à plus de **600 élèves du secondaire**.

## NOUVEAU PARTENARIAT AVEC TEL-JEUNES

Pour une première fois, le Lab s'est associé à **Tel-jeunes** à l'occasion de leur Colloque des entrainants. Cette 10<sup>e</sup> édition réunissait **300 jeunes provenant de 21 écoles secondaires du Québec**. Le Lab a offert **quatre ateliers d'analyse de courts métrages** aux participants sous la thématique du Colloque « Le cinéma à travers le temps ».

Pour ne rien manquer du Lab Québec Cinéma : **#LabQcC**  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

## À PROPOS DU LAB QUÉBEC CINÉMA

Convaincue de l'importance de sensibiliser les jeunes au cinéma québécois et de favoriser leur rencontre avec les artistes d'ici, l'équipe du Lab Québec Cinéma organise des activités pédagogiques dans les écoles du territoire québécois et canadien. Par ces activités de sensibilisation, le Lab offre aux jeunes un espace d'expérimentation, de création et de découvertes qui contribue à aiguïser leur sens critique afin qu'ils portent un regard avisé sur le monde et les images qui les entourent. Cette démarche s'inscrit aussi dans une volonté de présenter des modèles de réussite aux jeunes et de contribuer à lutter contre le décrochage scolaire. Depuis 15 ans, plus de **85 000 jeunes de 450 écoles** ont été sensibilisés à notre cinéma – plus de **350 films québécois** leur ont été présentés et **plus d'une centaine d'artistes et artisans du cinéma d'ici** sont allés à leur rencontre. Les activités du Lab Québec Cinéma sont rendues possibles grâce au soutien du Ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que de Bell par le biais des avantages tangibles.

## À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. L'accès aux œuvres pour tous les publics et la sensibilisation des jeunes sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le **Lab Québec Cinéma**. L'organisme est aussi le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

- 30 -

**SOURCE** Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | 514 917-4425

**MÉDIAS** Cindy Blanchette | Annexe Communications  
[cblanchette@annexecomunications.com](mailto:cblanchette@annexecomunications.com) | 514 844-8864, poste 119