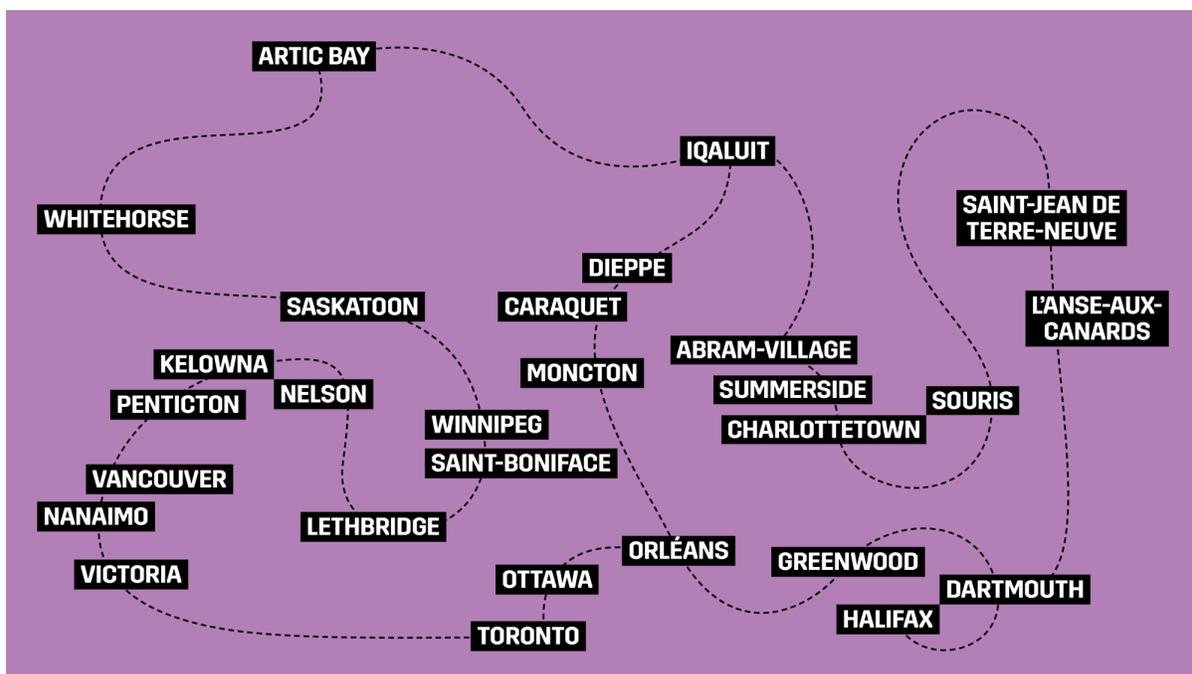


TOURNÉE

QUÉBEC CINÉMA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA PART À LA CONQUÊTE DE L'OUEST DU 26 JANVIER AU 10 FÉVRIER



Montréal, 14 janvier 2019 – La **Tournée Québec Cinéma** poursuit sa route avec pour objectif de faire découvrir en primeur des œuvres cinématographiques québécoises aux communautés francophones de l'Ouest du pays. Cet événement initié depuis 15 ans reste à ce jour le plus grand déploiement de cinéma francophone au Canada avec de nombreux films présentés en exclusivité. Au total, une cinquantaine de longs et de courts-métrages seront présentés en primeur auprès d'un public composé de cinéphiles.

PROPOSER DES ŒUVRES INÉDITES

La Tournée Québec Cinéma participe à la promotion de la culture francophone à travers le pays. Conformément à sa mission, elle propose des œuvres récentes pour la plupart inédites dans l'Ouest du Canada. À ce titre, cette édition 2019 devrait contenter un large public tant la qualité de la programmation est au rendez-vous. Signe de ce succès, le *Victoria Film festival* (Colombie-Britannique), le *Cinergie Festival* (Saskatoon) et le *Available light Film Festival* (Yukon) ont d'ailleurs décidé d'intégrer à leur programmation les films présentés par la Tournée. Parmi ces films, citons l'excellent ***Chien de garde*** de Sophie Dupuis ou encore le très réussi ***Les Salopes ou le sucre de ta peau*** de Renée Beaulieu qui devrait alimenter le débat sur la sexualité féminine, dans un contexte post *#metoo*. Enfin, ne manquons pas de signaler la projection de ***La grande noirceur*** de Maxime Giroux encore inédit au Québec ; une œuvre forte tant pour sa narration déroutante que par la qualité de son esthétique visuelle magistralement menée par la directrice photo Sara

Mishara. Cerise sur le gâteau, plusieurs artistes parmi lesquels des réalisateurs (Jeanne Leblanc, Sophie Bédard Marcotte, Renée Beaulieu, Pascal Plante, Aube Giroud, Maxime Giroux), des comédiens (Catherine Sénart, François Papineau, Guy Thauvette) ou encore des producteurs (Marc Daigle, Étienne Hansez), participeront à des discussions avec le public après les projections.

ALLER À LA RENCONTRE DES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES

Selon François Lemieux, directeur de la Tournée Québec Cinéma : « Le succès du projet repose sur notre réseau élargi de partenaires locaux. Je suis particulièrement fier du travail que nous avons accompli ensemble depuis toutes ces années. L'enthousiasme des personnes rencontrées se confirme avec un achalandage en constante progression. De plus je reste convaincu que l'influence de la francophonie au pays passe par des initiatives comme la Tournée qui connecte avec les populations locales. »

LA TOURNÉE A 15 ANS

Depuis ses origines, la Tournée a parcouru pas moins de 170 000 km pour sensibiliser les publics au cinéma québécois et à la culture francophone. Au cours de ses périples, l'événement a présenté plus de 700 films de tous genres, fait voyager 450 artistes issus de plusieurs disciplines de l'industrie cinématographique et touché 107 000 spectateurs à la grandeur du pays. Cette 15^e saison déjà bien entamée continuera de faire rayonner en 2019 le cinéma d'ici dans toutes les provinces canadiennes hors Québec, ainsi qu'au Yukon.

En parallèle, le Lab Québec Cinéma organisera dans les écoles de l'Ouest des ateliers de création et de discussion destinés aux élèves. En un peu plus de 15 ans d'existence, ces activités d'éducation signés Québec Cinéma ont permis à quelques 80 000 élèves du primaire, du secondaire ou encore du Cégep de découvrir près de 450 films et d'échanger avec une foule d'artisans issus de l'industrie cinématographique. Fait nouveau cette année, l'équipe du Lab mettra l'accent sur la formation des enseignants dans le cadre d'un programme Études de Cinéma et de littérature francophones. À ce jour, cinq écoles de Vancouver ont déjà manifesté leur intention de se prévaloir de ce programme.

SENSIBILISER LE PUBLIC AU CINÉMA AUTOCHTONE

Depuis trois ans déjà, la Tournée Québec Cinéma intègre dans son calendrier le programme Wapikoni mobile qui rencontre un succès amplement mérité. Dans le cadre de ce projet, la Tournée met de l'avant des courts-métrages produits par des metteurs en scène issus des Premières-Nations afin de sensibiliser les différents publics rencontrés aux réalités de ce cinéma encore méconnu. Des sessions de questions-réponses seront également prévues avec des cinéastes autochtones.

LISTE DES FILMS PRÉSENTÉS PAR PROVINCE DANS LE CADRE DE LA TOURNÉE

SASKATCHEWAN

DU 24 AU 26 JANVIER | SASKATOON

Isla Blanca | de Jeanne Leblanc (vidéoconférence)

Les faux tatouages | de et en présence du réalisateur Pascal Plante

Nelly et Simon : Mission Yéti | de Nancy Florence Savard et Pierre Greco

ALBERTA

25 JANVIER | LETHBRIDGE

Pieds nus dans l'aube | de Francis Leclerc et en présence du comédien Guy Thauvette

Isla Blanca | de et en présence de la réalisatrice Jeanne Leblanc

26 JANVIER | CALGARY

Nelly et Simon : Mission Yéti | de Nancy Florence Savard et Pierre Greco

Pieds nus dans l'aube | de Francis Leclerc et en présence du comédien Guy Thauvette

Isla Blanca | de et en présence de la réalisatrice Jeanne Leblanc

COLOMBIE-BRITANNIQUE

28 JANVIER | NELSON

Wapikoni mobile | Sélection des courts métrages

La disparition des lucioles | de Sébastien Pilote et en présence du concepteur sonore Olivier Calvert

DU 30 AU 31 JANVIER | KELOWNA

Pieds nus dans l'aube | de Francis Leclerc et en présence de la comédienne Catherine Sénart

Les faux tatouages | de Pascal Plante (vidéoconférence)

DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER | VICTORIA

Claire, l'hiver | de Sophie Bédard-Marcotte (vidéoconférence)

Modifié | de la réalisatrice Aube Giroud (vidéoconférence)

Wapikoni mobile | Sélection des courts métrages

Les salopes ou le sucre naturel de ta peau | de Renée Beaulieu

Chien de garde | de Sophie Dupuis et en présence du producteur Étienne Hansez

La grande noirceur | de et en présence du réalisateur Maxime Giroux

La disparition des lucioles | de Sébastien Pilote et en présence du producteur Marc Daigle

DU 2 AU 8 FÉVRIER | VANCOUVER

La grande noirceur | de et en présence du réalisateur Maxime Giroux

Chien de garde | de Sophie Dupuis, en présence du producteur Étienne Hansez

Les salopes ou le sucre naturel de ta peau | de et en présence de la réalisatrice Renée Beaulieu

Les faux tatouages | de Pascal Plante

Une colonie | de Geneviève Dulude-de-Celles

7 FÉVRIER | NANAIMO

1991 | de Ricardo Trogi

YUKON

DU 2 AU 8 FÉVRIER WHITEHORSE

Snowbirds | de Joannie Lafrenière

Une colonie | de Geneviève Dulude-de-Celles

Wapikoni mobile | Sélection des courts métrages en présence de la directrice générale Odile Joannette

Les salopes ou le sucre naturel de ta peau | de et en présence de la réalisatrice Renée Beaulieu

Visitez notre site pour voir si la Tournée s'arrêtera près de chez vous! quebeccinema.ca

Pour suivre les aventures de la Tournée Québec Cinéma : #TournéeQcC
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

DE PRÉCIEUX PARTENARIATS

La Tournée Québec Cinéma est présentée en collaboration avec Radio-Canada et rendue possible grâce à Bell par le biais des avantages tangibles. Québec Cinéma remercie le gouvernement de la Colombie-Britannique, du Manitoba, de l'Île-du-Prince-Édouard, de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, du Nunavut, de Terre-Neuve et Labrador et de l'Ontario ainsi que ses principaux partenaires, soit Radio-Canada, MELS, Akufen et VIA Rail. Merci aux partenaires publics et gouvernementaux, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada. La Tournée remercie également le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 153 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays.

À PROPOS DE LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA

La **Tournée Québec Cinéma** propulse le cinéma québécois d'un océan à l'autre faisant d'elle la plus importante activité de rayonnement de notre 7^e art à travers le Canada. Consciente que la plupart des communautés francophones du pays n'ont pas accès aux films québécois sur grand écran, la Tournée bonifie la programmation de festivals existants et enrichit l'offre culturelle des communautés francophones hors Québec. Plusieurs artistes se joignent à l'aventure, créant ainsi un lieu de rencontres privilégiées avec les francophones et francophiles amoureux du cinéma d'ici.

- 30 -

SOURCE Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514-917-4425

MÉDIAS Cindy Blanchette | Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 119