

## DÉVOILEMENT DE LA 43<sup>e</sup> ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

*Rappel de rendez-vous annuel : Prenez rendez-vous avec le cinéma d'ici !*



Montréal, lundi 3 février 2024 - Vous êtes dû pour un Rendez-vous ! Les Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC) présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada sont heureux de dévoiler la programmation de leur 43<sup>e</sup> édition du festival qui se tiendra du **19 au 27 février 2025**. Pour célébrer le meilleur de notre cinéma, **185 films** seront présentés en salle à la Cinémathèque québécoise, au Cineplex Odeon Quartier Latin, au Cinéma du musée et pour la première fois cette année à l'Auditorium Alumni Sir Georges-Williams de l'Université Concordia. Avec plus de **100 invité·e·s** provenant de tous horizons du cinéma québécois, **21 événements** dont **19 gratuits** et **9 soirées festives**, la **Buvette Crave** accueillera à nouveau le public, les artistes et les artisan·e·s d'ici. Le rôle de porte-parole pour la 43<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma sera assuré par **Debbie Lynch-White**, actrice et comédienne reconnue, qui s'impliquera activement dans la promotion et la programmation du festival.

« Je suis fier de dévoiler le fruit du travail acharné de toute une équipe depuis plusieurs mois. Cette année, le documentaire, sous toutes ses formes, se taille une place de choix dans la programmation où il continue d'ausculter notre monde, tandis que la fiction n'est pas en reste avec les incontournables de l'année qui ponctuent la sélection. La transmission, le collectif et la quête de soi sont les fils rouges des 185 films présentés : ils se retrouvent aussi dans nos

événements comme les Rendez-vous Extra qui seront de retour cette année, les Rendez-vous Popcorn et les Soirées Tapis bleu. Nous avons aussi voulu orchestrer ces 43e RVQC comme un remède à la morosité qui nous guette, avec ce cortège d'événements rassembleurs et de soirées échevelées, propices à célébrer ces grandes retrouvailles et à vous surprendre.

Nous tenons à dédier ce festival à la mémoire de Julien Poulin, qui nous a quittés en début d'année, et à qui nous rendrons hommage lors d'une soirée le dimanche 23 février. » nous partage **Laura Rohard**, directrice du festival des Rendez-vous Québec Cinéma.

## FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

### FILM D'OUVERTURE

#### > **Les perdants** de Jenny Cartwright

*Long métrage de fiction*

Mercredi 19 février 2025 | 19h00 | Auditorium Alumni Sir Georges-Williams

**LES PERDANTS**, nouveau documentaire réalisé par Jenny Cartwright et produit par l'Office national du film du Canada, sera présenté en première mondiale lors d'une grande **soirée d'ouverture** le **19 février** prochain à l'**Auditorium Alumni Sir Georges-Williams de l'Université Concordia**. Le film s'attarde sur le trajet de candidats défaits aux élections provinciales de 2022 et offre un nouveau regard vibrant sur le système électoral québécois et plusieurs de ses anomalies. Il sera présenté en présence de la réalisatrice et d'une partie de l'équipe du film.

### FILM DE CLÔTURE

#### > **Maurice** de Serge Giguère

*Long métrage de fiction*

Jeudi 27 février 2025 | 19h00 | Auditorium Alumni Sir Georges-Williams

Le **27 février** prochain, c'est le documentaire **MAURICE** réalisé par Serge Giguère qui clôturera cette 43e édition des RVQC. Avec plus de 35 ans d'images d'archives, le film porte un regard intime sur la vie extraordinaire de **Maurice Richard**, mettant en lumière la prodigieuse carrière de ce sportif hors norme et son impact considérable sur la culture québécoise. Présentée en première mondiale, la projection aura également lieu à l'**Auditorium Alumni Sir Georges-Williams de l'Université Concordia** en présence du réalisateur et de plusieurs joueurs du **Canadiens de Montréal** déplacés spécialement pour l'occasion.

## NOS SOIRÉES TAPIS BLEU

En plus des films d'ouverture et de clôture, **huit Soirées Tapis bleu** font partie de la programmation cette année pour célébrer plusieurs grandes premières. Ces soirées offrent un accès privilégié aux projections sélectionnées en présence des créateur·rice·s des films.

#### > **Le ventre de Bassima** de Babek Aliassa

*Long métrage de fiction*

Jeudi 20 février 2025 | 20h | Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin > Salle 10

*Le ventre de Bassima* plonge les spectateur·rice·s dans l'histoire saisissante d'une jeune Syrienne mère porteuse.

> **Manicouagan** de Nadine Beaudet

*Long métrage documentaire*

Vendredi 21 février 2025 | 19h | Cinéma du Musée

Ce documentaire s'intéresse aux individus qui habitent le territoire de Manicouagan et contribuent à en définir les empreintes géomorphologiques et socio-culturelles.

> **Matimekush** de Guillaume Sylvestre

*Long métrage documentaire*

Samedi 22 février 2025 | 19h30 | Cinéma du Musée

Le film explore le territoire Matimekush, l'historique et les conditions de sa population Innu.

> **La Pensée-Machine** d'Olivier D. Asselin

*Long métrage documentaire*

Dimanche 23 février 2025 | 19h30 | Cinéma du Musée

La *Pensée-Machine* propose un regard critique sur les machines qui nous entourent et nos rapports avec les nouvelles technologies.

> **Phénix** de Jonathan Beaulieu-Cyr

*Long métrage de fiction*

Lundi 24 février 2025 | 19h00 | Cinéma du Musée

Cette fiction dévoile un récit émouvant sur un soldat déployé en Afghanistan qui devient l'entraîneur de son équipe de soccer.

> **Comme entendre à travers une feuille de métal** de Mariane Béliveau

*Long métrage documentaire*

Lundi 24 février 2025 | 19h30 | Cinémathèque québécoise > Salle Hydro-Québec

Ce documentaire offre un regard sensible et intimiste sur l'univers complexe de la consommation par injection.

> **Paul** de Denis Côté

*Long métrage documentaire*

Mardi 25 février 2025 | 19h00 | Cinémathèque québécoise > Salle Hydro-Québec

Denis Côté présente le portrait d'un homme trouvant refuge dans la servitude de femmes autoritaires qui l'accueillent pour exécuter des tâches ménagères.

> **Machine de rêve** de Bruno Boulianne

*Long métrage documentaire*

Mercredi 26 février 2025 | 19h00 | Cinéma du Musée

Pour clôturer cette série de Soirées Tapis bleu, *Machine de rêve* nous présente l'exploration d'un chantier singulier, celui d'un canot à glace.

## PANORAMA

### LES LONGS MÉTRAGES DE FICTION, présentés par Hydro-Québec

Pour cette 43e édition, **36 longs métrages de fiction** seront projetés dans les différentes salles du festival telles que **RÊVER EN NÉON** de Marie-Claire Marcotte (première québécoise), **1+1+1 L'AMOUR, LA VIE, LE CHAOS** de Yanie Dupont-Hébert (première montréalaise), **COMME LE FEU** de Philippe Lesage (Berlinale 2024), **LÀ D'OÙ L'ON VIENT** de Meryam Joobeur (Berlinale 2024, Karlovy Vary 2024) et **VOUS N'ÊTES PAS SEULS** de Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien (FNC 2024). Les Rendez-vous Québec Cinéma proposent également une rétrospective de la dernière année du meilleur du cinéma québécois avec plusieurs grands succès dont **NOS BELLES-SOEURS** de René Richard Cyr, **1995** de Ricardo Trogi, **ABABOUINÉ** d'André Forcier et **LE CYCLONE DE NOËL** d'Alain Chicoine.

### LES LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Du côté des documentaires, **18 longs métrages** mettront en lumière divers portraits, enjeux sociaux, politiques et environnementaux, sous le regard singulier de nos cinéastes. Entre autres, les festivalier·ère·s pourront découvrir en primeur, **ELLE VA CRIER** d'Éloi Baril (première mondiale), **THE BOXES** de James Gray (première québécoise) et **ACCEPTÉ-TOI COMME JE SUIS** d'Emmanuelle Roberge (première montréalaise). Les festivalier·ère·s auront également la chance de visionner plusieurs grands succès de cette année tels que **LA BATAILLE DE SAINT-LÉONARD** de Félix Rose, **UNE JEUNESSE FRANÇAISE** de Jérémie Battaglia (Cinemanía 2024), **OKURIMONO** de Laurence Lévesque (Visions du réel 2024 et Hot Docs 2024), **KOUTKEKOUT** de Joseph Hillel (RIDM 2024) et **NINAN AUASSAT : NOUS, LES ENFANTS** de Kim O'Bomsawin (RIDM 2024).

### LES COURTS MÉTRAGES

Avec **121 courts métrages**, dont **28 courts métrages étudiants** et **15 films d'art et expérimentation**, les Rendez-vous Québec Cinéma sont la plus grande vitrine de courts métrages québécois. Parmi les courts métrages présentés, les festivalier·ère·s pourront découvrir **VIBRATIONS FROM GAZA** de Rehab Nazal (gagnant de l'Iris du court documentaire 2024), **PERFECTLY A STRANGENESS** d'Alison McAlpine (compétition à Cannes, grand prix FNC 2024), **GENDER REVEAL** de Mo Matton (Locarno, TIFF, prix du public FNC 2024), **WHO LOVES THE SUN** d'Arshia Shakiba (Grand prix Venise 2024), **MERCENAIRE** de Pier-Philippe Chevigny (TIFF, Clermont-Ferrand 2024) ou encore **CRÈME À GLACE** de Rachel Samson (TIFF, Clermont-Ferrand 2024).

### LES RENDEZ-VOUS EXTRA

Après un succès fracassant lors de la précédente édition, **les Rendez-vous Extra** font leur grand retour cette année ! Ce volet vous invite à découvrir ou redécouvrir un film québécois marquant, suivies de discussions enrichissantes. Ces échanges, animés par des invité·e·s de renom, offrent des perspectives singulières sur les sujets abordés dans chaque film, pour une immersion totale dans le cinéma d'ici.

> **Sucré Seize** d'Alexa-Jeanne Dubé, présenté par Radio-Canada

*Long métrage de fiction*

Jeudi 20 février 2025 | 17h30 | Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin > Salle 10



Le film sera suivi d'une discussion sur l'adaptation d'une pièce de théâtre à l'écran avec **Alexa-Jeanne Dubé** et une partie de la distribution du film.

> **Posthumains** de Dominique Leclerc, présenté par Tënk

*Long métrage documentaire*

Dimanche 23 février 2025 | 17h00 | Cinéma du musée

L'Extra de *Posthumains* portera sur les enjeux de bio-éthique et de protection des données personnelles liées à la santé, en présence d'une partie de l'équipe du film et plusieurs expert·e·s sur le sujet.

> **Bergers** de Sophie Deraspe, présenté par Radio-Canada

*Long métrage de fiction*

Mardi 25 février 2025 | 20h00 | Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin > Salle 10

À la suite de la projection du film *Bergers*, une discussion sur les modes de vie alternatifs et le retour à la terre aura lieu en compagnie de **Mathyas Lefébure**, auteur du livre duquel est inspiré le scénario et **Félix-Antoine Duval**, interprète principal du film.

> **Libres de choisir** de Julie Boisvert et Élise Ekker-Lambert, présenté par Radio-Canada

*Long métrage de fiction*

Mercredi 26 février 2025 | 19h00 | Cinémathèque québécoise > Salle Hydro-Québec

Les festivalier·ère·s pourront assister à une discussion sur le droit à l'avortement et l'impact du documentaire sur la politique et la société actuelle.

**LE RENDEZ-VOUS POPCORN**, présenté par Hydro-Québec et soutenus par la CDPQ

Cette année, trois **Rendez-vous Popcorn** promettent des moments ludiques et interactifs pour toute la famille, alliant projections et activités en présence des équipes des films.

> **Mlle Bottine** de Yan Lanouette-Turgeon, présenté en partenariat avec Cinézo

*Long métrage de fiction*

Samedi 22 février 2025 | 13h00 | Cinémathèque québécoise > Salle Hydro-Québec

La projection sera suivie d'une activité captivante sur le métier d'entraîneur d'animaux pour le cinéma, avec la participation spéciale de la mouffette Mlle Bottine.

> **Dounia, le grand pays blanc** d'André Kadi et Marya Zarif

*Long métrage de fiction*

Dimanche 23 février 2025 | 10h00 | Cinémathèque québécoise > Salle Hydro-Québec

Une activité de bricolage sur le partage culturel invitera les jeunes à explorer leur créativité à la suite de la projection de *Dounia, le grand pays blanc*.

> **Écho à Delta** d'André Kadi et Marya Zarif

*Long métrage de fiction*

Dimanche 23 février 2025 | 13h00 | Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin > Salle 12

La voiture emblématique du film *Écho à Delta* sera exposée devant la salle de cinéma sur la rue Émery, offrant à tous l'occasion unique de l'admirer de près à la suite de la projection, pour le plus grand bonheur de nos jeunes festivalier·ère·s.



## PRIX RVQC 2025

La traditionnelle **remise de prix** des RVQC aura lieu cette année le **jeudi 27 février** à la Buvette Crave. Un total de **11 prix** seront remis parmi les **79 films en compétition** cette année. Le prestigieux **prix Gilles-Carle** récompensant un meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, présenté Québec Cinéma, offrira une **bourse de 5 000 \$ en argent** tandis que le **prix Pierre-et-Yolande-Perrault** soulignant le meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, présenté par Hydro-Québec, s'accompagnera d'une bourse de **5 000 \$ en argent**. Les jurys 2025 seront composés de 18 professionnel·le·s issu·e·s du milieu culturel québécois et de la francophonie avec notamment François Arnaud (comédien), Marc Séguin (artiste visuel, documentariste), Rose-Marie Perreault (comédienne), Martin Dubreuil (comédien, musicien), Ryan McKenna (cinéaste, scénariste) et Xavier Watso (chroniqueur, comédien). Présenté par la Caisse de Dépôt et de placements (la CDPQ), le **prix Jury en herbe**, remis par un groupe de jeunes cinéphiles âgés de 12 à 17 ans, récompensera le meilleur long métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma, grâce au soutien de difuze.

## NOS ÉVÉNEMENTS

### ÉVÉNEMENT SPÉCIAL POUR NOTRE PORTE-PAROLE

Les Rendez-vous Québec Cinéma sont heureux d'accueillir **Debbie Lynch-White** en tant que porte-parole pour sa 43e édition du festival. La comédienne a accepté ce rôle avec enthousiasme en s'impliquant dans la promotion et la programmation de cette édition, notamment autour d'un événement spécial.

#### > **Rencontre avec Debbie Lynch-White**, présentée par Radio-Canada

Samedi 22 février 2024 | 18h00 | Buvette Crave

Prête à aller à la rencontre du public québécois, notre porte-parole **Debbie Lynch-White** (*La Bolduc*, *Nos Belles-soeurs*) invite les festivalier·ère·s dans son monde cinématographique autour d'une discussion sur la direction de casting. Une belle occasion pour en apprendre davantage sur ce métier méconnu qui est pourtant névralgique dans l'industrie du cinéma. Un partage d'expérience, d'anecdotes et d'idées sur les acteur·rice·s et leurs personnages sera au rendez-vous!

### DEUX LEÇONS DE CINÉMA AVEC DES INVITÉS DE RENOM

Les **leçons de cinéma** font leur retour dans une atmosphère décontractée à la Buvette Crave, où les festivalier·ère·s pourront poser leurs questions et écouter plusieurs anecdotes des grands noms du cinéma québécois.

#### > **Rencontre avec Stéphane Lafleur**, présentée par Radio-Canada

Jeudi 20 février 2025 | 17h30 | Buvette Crave

Animé par **Ariane Cipriani**, cette première leçon célèbre un cinéaste connu pour son rythme particulier, sa mise en scène singulière et ses dialogues inimitables. Réalisateur de longs-métrages marquants de notre cinéma tels que *Continental*, *un film sans fusil* (2007), *En terrains connus* (2011), *Tu dors Nicole* (2014) et *Viking* (2022), **Stéphane Lafleur** est considéré comme l'un des cinéastes québécois les plus importants de sa génération.



> **Rencontre avec Michel Marc Bouchard**, présentée par Radio-Canada

Dimanche 23 février 2025 | 15h00 | Buvette Crave

Dramaturge et scénariste, **Michel Marc Bouchard** est au cœur de cette deuxième leçon animée par **Marie-Louise Arseneault**. Celle-ci s'intéresse à son travail tant au théâtre qu'au cinéma avec des œuvres marquantes telles que *Des Lilies*, *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, en passant par *Les Muses orphelines* et *Tom à la ferme*.

**DES DISCUSSIONS PASSIONNANTES ET INSPIRANTES**

De passionnantes discussions vous attendent à l'occasion de cette 43e édition ! Animées par plusieurs vedettes et professionnel·le·s du cinéma québécois, les festivalières et festivaliers seront invité·e·s chaque jour à la traditionnelle **Buvette Crave** de la Cinémathèque québécoise pour une série de discussions avec les artistes et les artisan·e·s de notre cinéma.

> **Le Prix collégial du cinéma québécois**, en collaboration avec le PCCQ

Vendredi 21 février 2025 | 17h30 | Buvette Crave

Les étudiant·e·s des 58 Cégeps participants sont invité·e·s à poser leurs questions aux artisans des 5 longs-métrages finalistes de la 14e édition du PCCQ : *Adam change lentement*, *Soleils Atikamekw*, *Simon et Marianne*, *L'ouragan F.Y.T. !*, *Festin boréal*.

> **Lancement - Les Chambres rouges**, en collaboration avec Somme toute et Némesis Film

Dimanche 23 février 2025 | 17h00 | Buvette Crave

En présence du réalisateur **Pascal Plante**, cet événement propose en primeur la publication scénaristique du film *Les Chambres rouges*. Une occasion unique d'aller à la rencontre du créateur de ce grand succès de notre dernière édition !

> **La recette du film québécois**, présentée par Radio-Canada

Lundi 24 février 2025 | 17h30 | Buvette Crave

Animée par **Ariane Cipriani**, cette discussion s'intéresse à la recette idéale d'un film québécois et le commun de notre filmographie nationale.

> **Changer le cadre : de la diversité symbolique à la refonte systémique**, en collaboration avec Réalisatrices équitables

Mardi 25 février 2024 | 17h00 | Buvette Crave

Les cinéastes **Maryse Legagneur**, **Jeanne Carrière** et **mathilde capone** partagent leurs perspectives sur les enjeux liés à la diversité, la représentativité et l'inclusion au cinéma, tout en explorant des pistes de solutions concrètes avec la participation du public.

> **Prélude : Deux Femmes en or**, présentée par Radio-Canada

Mercredi 26 février 2024 | 17h30 | Buvette Crave

Animée par **Rebecca Makonnen** avec **Karine Gonthier-Hyndman**, **Chloé Robichaud**, **Catherine Léger** et **Laurence Leboeuf**, cette discussion revient sur l'adaptation de *Deux femmes en or* (2025) de Chloé Robichaud, sélectionnée en compétition officielle au festival Sundance, elle-même inspirée librement du film culte de Claude Fournier de 1970.

**NOS SOIRÉES À LA BUVETTE**

Après nos événements discussions, place à nos soirées incontournables à la **Buvette Crave** de



la Cinémathèque québécoise comprenant plusieurs prestations musicales, des projections animées et de nombreux invité·e·s de tous horizons !

### > Soirée d'ouverture

Mercredi 19 février 2025 | 22h00 | Buvette Crave

La **soirée d'ouverture** des RVQC ouvre le bal des festivités à la suite de la grande première mondiale du film d'ouverture **LES PERDANTS** au rythme de la musique de **Claude l'Anthrope** et du **DJ Félix B** accompagné d'un live visuel d'**Isotone**. L'occasion idéale de célébrer ensemble le lancement du festival avec l'équipe du film jusqu'au bout de la nuit!

### > Grand Rendez-vous Radio-Canada: Lakay Nou, en collaboration avec la Fondation Dynastie

Jeudi 20 février 2025 | 19h00 | Buvette Crave

Assistez à une soirée unique et festive pour souligner la deuxième saison de la série **Lakay nou** disponible présentement sur ICI [TOU.TV](https://ici.tou.tv) EXTRA. Visionnement des deux premiers épisodes en compagnie de la distribution, entretien avec les artistes, musiciens et surprises ! Une soirée qui vous réchauffera en plein cœur de l'hiver ! Animation : **Déborah Cherenfant**

### > La course destination Kino, en partenariat avec Kino Montréal

Vendredi 21 février 2025 | 20h00 | Buvette Crave

Les Rendez-vous Québec Cinéma et Kino Montréal s'associent à nouveau cette année pour rendre hommage à l'emblématique **Course destination monde** ! Les projets des kinoïtes, sous la thématique d'une « découverte insolite en territoire québécois », seront visionnés et analysés en direct par nos panélistes invité·e·s lors de cette soirée festive.

### > Le combat des courts

Samedi 22 février 2025 | 19h00 | Buvette Crave

S'inspirant du concept de *Plus on est de fous, plus on lit*, cette compétition amicale et décalée invite des débatteur·euse·s de tous horizons à défendre leur coup de cœur parmi les courts métrages de l'année. La soirée sera ponctuée de petits numéros humoristiques et clins d'œil aux productions de cette édition 2025 avec les performances musicales électriques de **Zouz** et **Population II**.

### > Le king des kings : Hommage à Julien Poulin

Dimanche 23 février 2025 | 19h00 | Buvette Crave

**Julien Poulin**, connu surtout pour son rôle d'Elvis Gratton dans la série de films du même nom, a laissé une marque indélébile dans l'histoire du cinéma québécois. Pour souligner son départ et son immense carrière, les Rendez-vous Québec Cinéma souhaitent offrir un événement animé par **Louis Champagne** autour de ses œuvres, avec humour, intelligence et sensibilité. La soirée réunira **Rafaël Ouellet**, **Marie Eykel** et **Bernadette Payeur**, accompagnée d'une performance musicale inédite aux RVQC de **Safia Nolin**.

### > La grande fête des séries courtes présentée par Unis TV

Lundi 24 février 2025 | 19h30 | Buvette Crave

En présence des équipes des séries courtes sélectionnées, les festivalier·ère·s pourront découvrir un épisode de chaque série, mettant en lumière des œuvres originales portées par plusieurs talents émergents.





### > Méga Bingo Rétro

Mardi 25 février 2025 | 19h00 | Buvette Crave

Pour célébrer les productions rétros de cette année, un Bingo géant animé par **Maxime Gervais** prend place à la Buvette Crave où plusieurs prix thématiques et apparitions surprises seront offerts tout au long de la soirée !

### > Ciné-concert : Tie Man

Mardi 25 février 2025 | 21h30 | Buvette Crave

Le réalisateur **Rémi Fréchette** nous présente son dernier long métrage, le très surprenant et hilarant *Tie Man* lors d'un ciné-concert hors du commun où le groupe de jazz **Papa Sésame & Friends** réinterprètent la bande musicale du film.

### > OGB ft. Art Expé, présenté par l'Inis

Mercredi 26 février 2025 | 21h00 | Buvette Crave

Après la projection-concert du **Projet 4:4** au Centre Pierre-Péladeau, la soirée se poursuit à la Cinémathèque avec un ciné-concert haut en couleurs ! Les musiciens d'**Original Gros Bonnet** accompagneront la projection d'une sélection de courts métrages expérimentaux avec des performances musicales inédites.

### > Soirée de clôture

Jeudi 27 février 2025 | 21h30 | Buvette Crave

La dernière soirée des RVQC se prolonge avec diverses activités, notamment des duels de air-hockey contre notre gardien de but et une piste de danse rythmée par la prestation musicale d'**Antoine Lemieux-Rinfret**. Une soirée festive qui unira sport, musique et cinéma en hommage à une légende québécoise !

## LE RENDEZ-VOUS PRO

Le **Rendez-vous Pro**, présenté par Québec Cinéma, se déroule cette année du **22 au 26 février 2025**, au cœur de la 43e édition des Rendez-vous Québec Cinéma. Ce volet professionnel promet une expérience unique, réunissant talents émergents et expert·e·s de l'industrie autour de plusieurs activités qui célèbrent la richesse et la vitalité de notre cinéma tels que le Pitch des séries courtes, le Grand Flirt, Secrets de scénaristes et Cours écrire ton court. La programmation complète du Rendez-vous Pro sera dévoilée très prochainement au cours des prochains jours.

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Suite à notre engagement de rendre la culture et les films québécois encore plus accessibles pour tous, nous lançons cette année le **billet solidaire**. Ce billet au prix régulier de 14 \$ peut être acheté par n'importe quel festivalier·ère dans le but d'offrir une séance à une personne dans le besoin et sera redistribué sous forme de billets de faveur au guichet de la Cinémathèque québécoise. Ce geste vise à contribuer à un espace où chacun peut découvrir, apprécier et célébrer la richesse de notre cinéma.



## **La vente de billets est désormais ouverte!**

Procurez vous votre billet dès maintenant sur le site web des Rendez-vous Québec Cinéma à l'adresse suivante : <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/>

**Soumettre votre demande d'accréditation [ici](#).**

**Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :**

**[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)**

- 30 -

## **MERCI À NOS COLLABORATEURS**

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

## **À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

## **À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA**

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

## **RELATIONS DE PRESSE**

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

[genevieve.lefebvre@rugicomm.ca](mailto:genevieve.lefebvre@rugicomm.ca)

438-888-1981



Stéphanie Culakowa  
Rugicomm  
[stephanie.culakowa@rugicomm.ca](mailto:stephanie.culakowa@rugicomm.ca)  
514-245-1417

Zoé Verdier  
Rugicomm  
[zoe@rugicomm.ca](mailto:zoe@rugicomm.ca)  
514-617-3472

**SOURCE**  
Léa Bouquet | Chargée de projets aux communications  
[lbouquet@quebeccinema.ca](mailto:lbouquet@quebeccinema.ca)