



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA S'ARRÊTE EN COLOMBIE-BRITANNIQUE DES INVITÉS DE MARQUE ET DES FILMS EN PRIMEUR



Montréal, 22 Janvier 2019 – Du **28 janvier jusqu'au 8 février**, **La Tournée Québec Cinéma** passera par **Nelson, Kelowna, Victoria, Vancouver** et **Nanaimo** pour présenter une série de courts et de longs métrages québécois aux cinéphiles de la région. Cet événement initié depuis 15 ans reste à ce jour le plus grand déploiement de cinéma francophone au Canada avec de nombreux films présentés en exclusivité. L'édition 2019 a notamment réussi le pari d'inviter plusieurs cinéastes de renom qui seront présents aux projections de leurs œuvres et répondront aux questions de leurs publics.

### DES FILMS EN PRIMEUR ET DES INVITÉS DE MARQUE

Les projections débiteront le **28 janvier** à **Nelson** avec le film ***La disparition des lucioles*** de Sébastien Pilote. Le concepteur sonore du film **Olivier Calvert** sera présent sur place pour échanger avec le public.

Deux jours plus tard, c'est à **Kelowna** que l'équipe de la Tournée se rendra en compagnie de la comédienne **Catherine Sénart** pour la présentation du film ***Pieds nus dans l'aube***. Le lendemain, c'est le film ***Les faux tatouages*** qui sera diffusé avant une discussion par vidéoconférence avec le réalisateur **Pascal Plante**.

Le **30 janvier**, la Tournée sera également présente à **Victoria** pour présenter 6 films. Deux longs-métrages seront projetés dans le cadre d'un partenariat avec le programme de langue française de l'**Université Victoria**. Les films ***Claire l'hiver*** de la réalisatrice **Sophie Bédard Marcotte** et ***Modifié*** de la réalisatrice **Aube Giroux** seront présentés dans le cadre de ce cours et suivis chacun d'une vidéoconférence des deux réalisatrices avec le public sur place.

Puis, le *Victoria Film Festival* présentera 4 œuvres cinématographiques québécoises entre le **1<sup>er</sup> et le 3 février**. Les projections débiteront le **1<sup>er</sup> février** avec ***Les Salopes ou le sucre naturel de la peau*** de **Renée Beaulieu** qui devrait alimenter le débat sur la sexualité féminine, dans un contexte post *#metoo*. Le **2 février**, le film ***Chien de garde*** de Sophie Dupuis sera projeté en présence du producteur **Étienne Hansez**. La projection sera suivie d'une réception en collaboration avec la **Société francophone de Victoria**. Enfin le **3 février**, deux projections inédites seront programmées. Le film ***La grande noirceur*** de **Maxime Giroux** sera dévoilé en primeur en présence du cinéaste qui répondra aux questions du public. Enfin, la ***Disparition des lucioles*** de qui a obtenu le prix du meilleur long-métrage au dernier Festival international du film de Toronto sera diffusé en présence de son producteur **Marc Daigle**.

La Tournée continuera son périple le **7 février** à **Nanaimo** avec la projection de ***1991*** de Ricardo Trogi, plus gros succès au box-office québécois de l'année 2018.

Du **2 au 8 février**, la communauté francophone de **Vancouver** aura l'occasion de découvrir une partie de la programmation de Victoria au cours du **25<sup>e</sup> Rendez-vous du Cinéma Québécois et francophone**. Six films québécois y seront présentés en exclusivité dans le cadre de la Tournée. Parmi ceux-ci, le film ***Chien de garde*** de Sophie Dupuis qui prendra l'affiche le **3 février**. Deux jours plus tard, c'est le film ***Une colonie*** de **Geneviève Dulude-De Celles**, plusieurs fois récompensé lors du dernier Festival de Whistler notamment pour la qualité de sa réalisation, qui sera projeté. Le **6 février**, ***La disparition des lucioles*** de Sébastien Pilote sera présenté au public en présence du comédien **François Papineau** qui se prêtera au jeu des questions-réponses. Le 7 février, c'est le film ***Les salopes ou le sucre naturel de la peau*** de **Renée Beaulieu** qui prendra l'affiche. Enfin ***Les faux tatouages***, une première réalisation de **Pascal Plante** qui signe une chronique amoureuse portée par les charismatiques **Anthony Therrien (Corbo)** et **Rose-Marie Perreault**. Le film a notamment été récompensé par le Grand Prix Focus Québec/Canada lors du dernier Festival du nouveau cinéma. Les cinéastes **Renée Beaulieu** et **Maxime Giroux** participeront aux projections de même que le producteur **Étienne Hansez** pour le film ***Chien de garde***.

Dans le contexte récent de compressions budgétaires, la Tournée remercie chaleureusement le **Conseil culturel de Colombie-Britannique**, le **gouvernement de la Colombie-Britannique**, le **Victoria Film Festival**, l'**Université de Victoria**, la **Société francophone de Victoria**, **Visions Ouest Production**, le **Centre culturel de l'Okanagan**, l'**Association des francophones des Kootenays Ouest**, l'**Association des francophones de Nanaimo**, le cinéma **Landmark** et enfin l'**Expression Theatre Café** pour leur implication et leur collaboration. Québec Cinéma remercie également les artistes qui feront le déplacement pour la promotion culturelle franco-canadienne au pays.

## **LA TOURNÉE A 15 ANS**

Depuis ses origines, la Tournée a parcouru pas moins de 170 000 km pour sensibiliser les publics au cinéma québécois et à la culture francophone. Au cours de ses périple, l'événement a présenté plus de 700 films de tous genres, fait voyager 450 artistes issus de plusieurs disciplines de l'industrie cinématographique et touché 107 000 spectateurs à la grandeur du pays. Cette 15<sup>e</sup> saison déjà bien entamée continuera de faire rayonner en 2019 le cinéma d'ici dans toutes les provinces canadiennes hors Québec, ainsi qu'au Yukon. En parallèle, le Lab Québec Cinéma organisera dans les écoles de l'Ouest des ateliers de création et de discussion destinés aux élèves. En un peu plus de 15 ans d'existence, ces activités d'éducation signés Québec Cinéma ont permis à quelques 80 000 élèves du primaire, du secondaire ou encore du Cégep de découvrir près de 450 films et d'échanger avec une foule d'artisans issus de l'industrie cinématographique. Fait nouveau cette année, l'équipe du Lab mettra l'accent sur la formation des enseignants dans le cadre d'un programme Études de Cinéma et de littérature francophones. À ce jour, cinq écoles de Vancouver ont déjà manifesté leur intention de se prévaloir de ce programme.

## **SENSIBILISER LE PUBLIC AU CINÉMA AUTOCHTONE**

Depuis trois ans déjà, la Tournée Québec Cinéma intègre dans son calendrier le programme Wapikoni mobile qui rencontre un succès amplement mérité. Dans le cadre de ce projet, la Tournée met de l'avant des courts-métrages produits par des metteurs en scène issus des Premières-Nations afin de sensibiliser les différents publics rencontrés aux réalités de ce cinéma encore méconnu. Des sessions de questions-réponses seront également prévues avec des cinéastes autochtones.

### **LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA PRÉSENTE :**

#### **NELSON**

**28 JANVIER | EXPRESSIONS THEATRE**

**19h30**

**La disparition des lucioles** de Sébastien Pilote. En présence du concepteur sonore Olivier Calvert (vidéoconférence)

#### **KELOWNA**

**30 JANVIER | CENTRE CULTUREL FRANCOPHONE DE L'OKANAGAN**

**19H00**

**Pieds nus dans l'aube** de Francis Leclerc en présence de la comédienne Catherine Sénart

**31 JANVIER | CENTRE CULTUREL FRANCOPHONE DE L'OKANAGAN**

**19H00**

**Les faux tatouages** de Pascal Plante (vidéoconférence)

#### **VICTORIA**

**30 JANVIER | UNIVERSITY OF VICTORIA**

**16H30**

**Claire l'hiver** de Sophie Bédard-Marcotte (vidéoconférence)

**31 JANVIER | UNIVERSITY OF VICTORIA**

**10H00**

**Modifié** de Aube Giroux (vidéoconférence)

**1er FÉVRIER | VICTORIA FILM FESTIVAL**

**21H00**

**Les salopes ou le sucre naturel de la peau** de et en présence de la réalisatrice Renée Beaulieu

**2 FÉVRIER | VICTORIA FILM FESTIVAL**

**18h15**

**Chien de garde** de Sophie Dupuis et en présence du producteur Étienne Hansez

**3 FÉVRIER | VICTORIA FILM FESTIVAL**

**12h45**

**La grande noirceur** de et en présence du réalisateur Maxime Giroux

**3 FÉVRIER | VICTORIA FILM FESTIVAL**

**18h15**

**La disparition des lucioles** de Sébastien Pilote et en présence du producteur Marc Daigle

#### **VANCOUVER**

**2 FÉVRIER | AUDITORIUM JULES-VERNE**

19H30

**La grande noirceur** de et en présence du réalisateur **Maxime Giroux**

**3 FÉVRIER | AUDITORIUM JULES-VERNE**

19H30

**Chien de garde** de Sophie Dupuis en présence du producteur **Étienne Hansez**

**5 FÉVRIER | SFU WOODWARD'S**

19H30

**Une colonie** de Geneviève Dulude-De Celles

**6 FÉVRIER | SFU WOODWARD'S**

20h00

**La disparition des lucioles** de Sébastien Pilote. En présence du comédien **François Papineau**

**7 FÉVRIER | SFU WOODWARD'S**

20H00

**Les salopes ou le sucre naturel de la peau** de et en présence de la réalisatrice **Renée Beaulieu**

**8 FÉVRIER | SFU WOODWARD'S**

18H30

**Les faux tatouages** de Pascal Plante

**NANAIMO**

**7 FÉVRIER | LANDMARK CINEMA**

19h00

1991 de Ricardo Trogi

Pour suivre les aventures de la Tournée Québec Cinéma : **#TournéeQcC**  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

## **DE PRÉCIEUX PARTENARIATS**

La Tournée Québec Cinéma est présentée en collaboration avec Radio-Canada et rendue possible grâce à Bell par le biais des avantages tangibles. Québec Cinéma remercie le gouvernement de la Colombie-Britannique, du Manitoba, de l'Île-du-Prince-Édouard, de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, du Nunavut, de Terre-Neuve et Labrador et de l'Ontario ainsi que ses principaux partenaires, soit Radio-Canada, MELS, Akufen et VIA Rail. Merci aux partenaires publics et gouvernementaux, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada. La Tournée remercie également le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 153 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays.

## **À PROPOS DE LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA**

La **Tournée Québec Cinéma** propulse le cinéma québécois d'un océan à l'autre faisant d'elle la plus importante activité de rayonnement de notre 7<sup>e</sup> art à travers le Canada. Consciente que la plupart des communautés francophones du pays n'ont pas accès aux films québécois sur grand écran, la Tournée bonifie la programmation de festivals existants et enrichit l'offre culturelle des communautés francophones hors Québec. Plusieurs artistes se joignent à l'aventure, créant ainsi un lieu de rencontres privilégiées avec les francophones et francophiles amoureux du cinéma d'ici.

**SOURCE** Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | 514-917-4425

**MÉDIAS** Cindy Blanchette | Annexe Communications  
[cblanchette@annexecommunications.com](mailto:cblanchette@annexecommunications.com) | 514 844-8864, poste 119