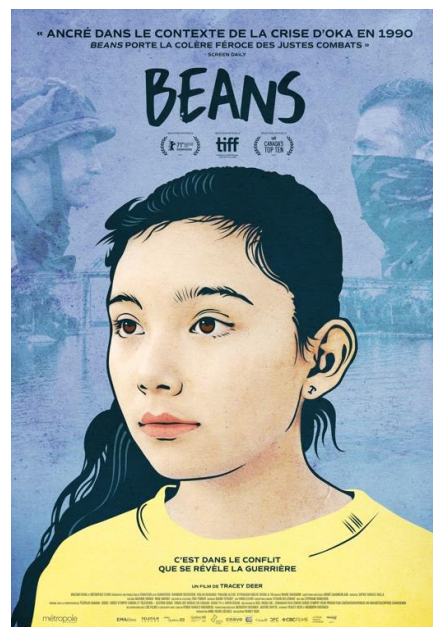




39^e
28 AVRIL
> 8 MAI 2021

Une présentation en collaboration avec
Hydro Québec

métropole EMAfilms
Films Distribution



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

**LE FILM *BEANS* CLÔTURERA
LES 39^{es} RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA LE 8 MAI PROCHAIN**

Montréal, le 6 avril 2021 – Les Rendez-vous Québec Cinéma sont heureux d'annoncer que le film de clôture de la 39^e édition sera ***BEANS***, premier long métrage de la réalisatrice mohawk Tracey Deer. Co-scénarisé par Tracey Deer et Meredith Vuchnich et produit par Anne-Marie Gélinas chez EMAfilms, le film met en vedette les acteurs et actrices Kiawentiio, Violah Beauvais, Rainbow Dickerson et Paulina Alexis.

Les **Rendez-vous Québec Cinéma** se tiendront exceptionnellement du **28 avril au 8 mai 2021**, en ligne et en salle pour le plus grand plaisir des festivaliers. Cette 39^e édition qui s'annonce encore une fois mémorable, proposera près de 300 films, dont 50 premières, ainsi que plusieurs rencontres, sur le Web et lors des projections en salle. Le dévoilement de **la programmation complète** aura lieu **le 15 avril prochain**.

« Nous sommes fiers de couronner notre 39^e édition avec **Beans**, premier long métrage de Tracey Deer, À travers le regard d'une jeune fille mohawk prise entre l'enfance et l'adolescence au moment des faits il y a 30 ans aujourd'hui, cette histoire plonge le spectateur en plein cœur de la crise d'Oka, crise des plus marquantes du Québec contemporain. Un film de clôture essentiel pour un dialogue émancipateur et porteur d'avenir », déclare Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

« J'ai vécu la crise d'Oka à l'âge de douze ans et cela a eu l'impact de me faire sentir invisible et incomprise, c'est donc très spécial - et cicatrisant – d'être choisie pour la prestigieuse place du film de clôture aux Rendez-vous Québec Cinéma. Je suis reconnaissante de pouvoir partager ma perspective de cet été douloureux avec un public québécois. C'est aussi très significatif pour moi parce que les RVQC ont décerné, à mon co-directeur Neil Diamond et moi-même, le prix Prix Pierre-et-Yolande-Perrault pour le meilleur espoir documentaire en 2005. Cette reconnaissance fut tellement significative pour moi en tant que jeune cinéaste, donc c'est merveilleux d'être de retour au festival toutes ces années plus tard avec mon premier long métrage », nous dit Tracey Deer, réalisatrice et co-scénariste du film *Beans*.

Le film de clôture des Rendez-vous 2021 sera projeté lors d'une **Soirée Tapis bleu** présentée par Bell et coprésentée par Cinéplex. **BEANS** est produit par **EMAFilms** et distribué par **Métropole Films**. Le film sortira ensuite en salles le 14 mai à travers le Québec.

SYNOPSIS

Pendant que la crise d'Oka fait rage durant l'été 1990, une jeune fille qui vit à Kahnawake navigue entre sa naïveté d'enfant et son désir de se lier d'amitié avec un groupe d'adolescentes turbulentes. Alors que son père monte aux barricades pour défendre ses terres ancestrales, elle traverse un passage déterminant qui la marquera pour le reste de son existence. Trente ans plus tard, *Beans* fait revivre les affrontements entre autochtones et policiers à partir du point de vue de la nation mohawk. Une œuvre coup-de-poing qui rappelle que cette crise sur fond d'intolérance a marqué l'histoire du Québec à jamais.

Voici la bande-annonce officielle : <https://bit.ly/3sAHosD>

À PROPOS DE LA CINÉASTE

La cinéaste mohawk Tracey Deer est à la barre de la célèbre série MOHAWK GIRLS – 5 saisons primées – en tant que co-créatrice, réalisatrice et co-showrunner. Elle a reçu quatre nominations consécutives aux Canadian Screen Awards dans la catégorie Meilleure réalisation dans une série comique pour MOHAWK GIRLS, et elle a été honorée

au TIFF par le Birks Diamond Tribute Award. Elle est récemment rentrée de Los Angeles, où elle était co-auteure de la série ANNE WITH AN E de Netflix/CBC. Elle travaille actuellement sur INNER CITY GIRL, un long métrage sur la vie des gangs autochtones, avec Original Pictures. Le travail de Tracey a été récompensé par deux prix Gemini et de nombreux prix décernés par de multiples festivals de cinéma, dont Hot Docs. Elle a travaillé avec la CBC, l'Office national du film et de nombreuses sociétés de production indépendantes à travers le Canada, tant dans le domaine du documentaire que de la fiction. Tracey préside le conseil d'administration de Women in View, un organisme à but non lucratif qui promeut une plus grande diversité et la parité des sexes dans les médias canadiens. Elle a encadré des talents émergents en tant que responsable du programme de formation des réalisateurs au imagineNATIVE Film & Media Arts Festival, en tant qu'invitée du programme New Indigenous Voices du National Screen Institute (NSI) et en tant que mentor du nouveau cours de formation IndigiDocs du NSI.

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell, partenaire Rôle principal ; Crave, MELS, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le Ministère de la Culture et des Communications, Tourisme Québec, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), le Secrétariat à la région métropolitaine, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada et le Fonds des talents. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Annexe Communications et Akufen.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 39 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de près de 300 films, dont plusieurs premières et des événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, une véritable célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

À PROPOS D'EMAFILMS

EMAFilms, compagnie de production fondée en 2009 par Anne-Marie Gélinas, produit des longs métrages de fiction d'auteur et de genre audacieux ainsi que des documentaires sur des réalités d'ici et ailleurs. Sortis en 2020 : BEANS (2020), réalisé par Tracey Deer, le film eu sa première mondiale à TIFF Discovery et a été sélection à la Berlinale (2021) dans la section Génération; SLAXX (2020) réalisé par Elza Kephart a été sélectionné pour

les festivals de SITGES et de Fantasia où il gagne le prix du public pour meilleur film canadien. Anne-Marie est également connue pour TURBO KID (2015) RADIUS (2017), TROISIÈMES NOCES (2018). Emafilms.com

À PROPOS DE MÉTROPOLE FILMS DISTRIBUTION

Distribution Métropole Films a vu le jour en janvier 2006 et distribue chaque année une trentaine de films en salle et près du double en vidéo. Depuis ses débuts, Métropole Film a eu le privilège de distribuer neuf Palmes d'or, dont Une Affaire de famille (2018), Amour (2012) ou encore La Vie d'Adèle (2013), neuf récipiendaires de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère, dont La Vie des autres (2006) et Une femme fantastique (2018), ainsi que des dizaines d'autres films primés à travers le monde.

- 30 -

SOURCE Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS **POUR LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Lyne Dutremble | Annexe
lyne@annexe.media | 514 844-8864

Mathieu Latour | Annexe
Mathieu@annexe.media | 450 544-1332

POUR BEANS

Judith Dubeau | IXION Communications
judith.dubeau@ixioncommunications.com | 514 495-8176