

42^e
21 FÉVRIER
> 2 MARS 2024

Une présentation en collaboration avec
Hydro Québec



AZIMUT FILMS



spherefilms

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

DÉVOILEMENT DU FILM D'OUVERTURE DE LA 42^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA *LUCY GRIZZLI SOPHIE* RÉALISÉ PAR ANNE ÉMOND ET SCÉNARISÉ PAR CATHERINE-ANNE TOUPIN



Le film prendra l'affiche partout au Québec dès le 23 février 2024

Montréal, mardi 19 décembre 2023 – Les RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA, présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada, Sphère Films, Azimut Films et KO24 sont heureux d'annoncer le film d'ouverture de cette 42^e édition : *LUCY GRIZZLI SOPHIE* réalisé par Anne Émond, adaptation de la pièce de théâtre *La Meute* de Catherine-Anne Toupin. C'est le 21 février que le film sera présenté en première mondiale lors d'une grande Soirée d'ouverture. *LUCY GRIZZLI SOPHIE* prendra ensuite l'affiche partout au Québec le 23 février.

C'est Anne Émond (*Nelly, Jeune Juliette*) qui réalise le thriller psychologique *LUCY GRIZZLI SOPHIE*, mettant en vedette Catherine-Anne Toupin aux côtés de Guillaume Cyr, Lise Roy et Marjorie Armstrong. L'actrice et dramaturge

Catherine-Anne Toupin s'est occupée de l'adaptation pour le grand écran de sa pièce de théâtre *La Meute*, véritable succès depuis sa première présentation en 2018. Le film est produit par Félize Frappier pour Azimut Films, Louis-Philippe Drolet et Louis Morissette pour KO24. Le film est distribué au Canada par Sphère Films.

« C'est une ouverture explosive que nous sommes très heureux de présenter pour la 42e édition des Rendez-vous Québec Cinéma! Grâce à leurs interprétations tirées au cordeau, Catherine-Anne Toupin et Guillaume Cyr portent avec brio ce thriller psychologique qu'est *Lucy Grizzli Sophie*, tout nouveau film réalisé par Anne Émond. Sa photographie et son univers sombre et léché porteurs d'une tension continue, ont transporté notre équipe dans une quête déterminée, transportant le-la spectateur-trice dans une série d'événements qui touchent, bouleversent, et surtout ne laissent pas indifférents. Nous sommes donc très heureux d'offrir cette année encore, un film puissant et poignant! Parfait pour préparer, embarquer et forger nos festivalier-e-s à ce long voyage cinématographique que seront les Rendez-vous Québec Cinéma 2024! » déclare le directeur des Rendez-vous Québec Cinéma, Valentin Verrier.

De son côté l'actrice et dramaturge Catherine-Anne Toupin indique : « *Lucy Grizzli Sophie* sélectionné pour ouvrir cette grande fête du cinéma québécois... Quel honneur! Merci infiniment aux RVQC. Je porte cette histoire depuis longtemps et on m'a beaucoup répété : « Je voulais voir ta pièce, mais il n'y avait plus de billets... » Voilà pourquoi ce film existe. Pour que cette histoire continue à vivre dans un cinéma près de chez vous! »

La réalisatrice Anne Émond précise : « Je suis très touchée et très fébrile de cette première mondiale pour *Lucy Grizzli Sophie*. Les RVQC est un de mes événements préférés en ville et ils m'accompagnent d'ailleurs depuis mes tous premiers courts métrages, c'est donc un honneur et une joie d'y présenter un film en ouverture! Très heureuse de ce choix que j'oserais qualifier d'audacieux de la part des Rendez-vous. Merci! »

Synopsis

Sophie est une femme traquée, traumatisée. Cherchant à fuir sa réalité, elle atterrit dans un B&B à des centaines de kilomètres de chez elle. Elle y est accueillie par Martin, qui occupe les lieux avec sa tante, Louise. Au fil de soirées bien arrosées, les langues se délient et une troublante complicité se profile entre l'homme et la voyageuse... Et si la présence de Sophie dans ce bled perdu n'était pas si fortuite?

La bande-annonce du film : [LUCY GRIZZLI SOPHIE](#)

La programmation complète des Rendez-vous Québec Cinéma sera dévoilée au début de février 2024. Présentation de plus de 200 films d'ici, des multiples événements gratuits ainsi que des rencontres prévues, attendues ou encore fortuites animeront cette 42e édition qui s'annonce encore une fois abondante pour les cinéphiles, artistes et artisan-es. **Les RVQC se déroulent du 21 février au 2 mars 2023.**

Pour tout savoir sur les Rendez-vous Québec Cinéma : #RVQC

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [TikTok](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; MELS, Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 42 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 200 films et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient,

pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

À PROPOS DE SPHÈRE FILMS

Installé à Montréal et Toronto, Sphère Films propose le meilleur du cinéma québécois, canadien et international au public canadien. Son catalogue est notamment composé des films *Parasite* de Bong Joon-ho, Palme d'or 2019 et Oscar du meilleur film en 2020, *Julie (en 12 chapitres)* de Joachim Trier, Prix d'interprétation à Cannes 2021, *Les Crimes du futur* de David Cronenberg ou encore *Aftersun* de Charlotte Wells; ainsi que des films québécois *Il pleuvait des oiseaux* de Louise Archambault, *Maria Chapdelaine* de Sébastien Pilote et *Arsenault & Fils* de Rafaël Ouellet. Parmi ses récents succès figurent : *Beau a peur d'Ari Aster*, *Astérix et Obélix : l'Empire du Milieu* de Guillaume Canet et *Les Trois Mousquetaires : d'Artagnan* de Martin Bourboulon dont le deuxième volet *Milady* est présentement à l'affiche.

À PROPOS DE AZIMUT FILMS

Fondée en 2013 par Félize Frappier, Azimut Films (anciennement Max Films Média) a pour mission de produire des films de tout genre, avec une signature cinématographique forte, portant sur des sujets actuels, sensibles et accessibles. La société a produit *Corbo* de Mathieu Denis, *Ville-Marie* de Guy Édoin et *Kuessipan*, un film librement inspiré du recueil de récits éponyme de l'auteure Innue Naomi Fontaine, scénarisé par Myriam Verreault et Naomi Fontaine et réalisé par Myriam Verreault. Les plus récentes productions de la société sont *Frontières* de Guy Édoin et *Lucy Grizzli Sophie* adapté de la pièce de théâtre La Meute de l'autrice Catherine-Anne Toupin, scénarisé par Catherine-Anne Toupin et réalisé par Anne Émond (sortie prévue en 2024).

À PROPOS DE KO24

KO24, c'est la concrétisation d'un rêve de Louis Morissette – celui de faire son cinéma. En 2015, ce rêve est devenu réalité avec la sortie du long métrage *Le Mirage* qu'il a écrit avec François Avard. Réalisé par Ricardo Trogi, cette coproduction avec Les Films Christal raconte la déconfiture financière et morale d'un couple dans la quarantaine en 2021. Louis-Philippe Drolet, déjà associé de Louis Morissette chez KOTV, se joint à KO24. Ils produisent aux côtés de Félize Frappier le long métrage *Le Guide de la famille parfaite*, écrit par Louis Morissette, Jean-François Léger et François Avard et réalisé par Ricardo Trogi. À venir sur les écrans au Québec en 2024, le film *Lucy Grizzli Sophie*, écrit par Catherine-Anne Toupin et réalisé par Anne Émond est une coproduction d'Azimut Films et KO24.

- 30 -

SOURCE

Léa Bouquet | Responsable des communications | Québec Cinéma
lbouquet@quebeccinema.ca

DEMANDES MÉDIAS RVQC

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | Rugicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | Rugicomm
stephanie.culakowa@rugicomm.ca | 514-245-1417

DEMANDES MÉDIAS LUCY GRIZZLI SOPHIE

Mélanie Mingotaud | Communications Mingotwo
Melanie@mingo2.ca | 514 582 5272