

42<sup>e</sup>  
21 FÉVRIER  
> 2 MARS 2024

Une présentation en collaboration avec



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LES LAURÉATS ET LAURÉATES DES PRIX RVQC 2024

**Montréal, le 29 février 2024** - C'était cet après-midi que les Rendez-vous Québec Cinéma dévoilaient l'ensemble des lauréat·es des **Prix RVQC 2024**. Les trophées ont été décernés lors d'une cérémonie se déroulant à la Buvette Crave de la Cinémathèque québécoise, en compagnie de nombreux artistes et partenaires du festival. Cette année, **73 000 \$** en argent et en biens et services ont été distribués aux cinéastes accompli·es et de la relève. Synonymes de reconnaissance du talent des cinéastes québécois, les **Prix RVQC** sont un encouragement à la poursuite de la démarche artistique des cinéastes d'ici.

Les Rendez-vous Québec Cinéma ont profité de cette cérémonie pour remettre le **PRIX LUC-PERREAU / AQCC**, présenté par **L'association québécoise des critiques de cinéma (AQCC)**. Ce dernier récompense le meilleur film québécois de l'année 2023 selon le vote tenu auprès des membres de cette association et est assorti d'une bourse de **2 000\$**. Le prix a été décerné à **Pascal Plante** pour son long métrage **LES CHAMBRES ROUGES**.

## PRIX RVQC 2024 | LES LAURÉATS ET LAURÉATES

### LONGS MÉTRAGES

**PRIX GILLES-CARLE** - présenté par Crave

Le Prix Gilles-Carle récompense le **meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction**. Il est accompagné d'une bourse de **10 000\$**.

> Remis à **SOLEILS ATIKAMEKW** de **Chloé Leriche**

### **PRIX PIERRE-ET-YOLANDE-PERRAULT** - présenté par Hydro-Québec

Le Prix Pierre-et-Yolande-Perrault récompense le **meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire**. Il est accompagné d'une bourse de **15 000\$**.

- > Lauréat - **ÉVICTION** réalisé par **mathilde capone**
- > Mention spéciale - **NOVEMBRE** de **Iphigénie Marcoux-Fortier** et **Karine Van Ameringen**

### **MEILLEUR FILM FRANCO-CANADIEN** - présenté par Unis Tv

Le prix du Meilleur film franco-canadien souligne le travail d'un réalisateur ou d'une réalisatrice de la **francophonie canadienne**. Il est accompagné d'une bourse de **1 500\$**.

- > Lauréat - **Y'A UNE ÉTOILE** de **Julien Cadieux**

### **PRIX DU JURY EN HERBE**

Le Prix du Jury en herbe récompense le **meilleur long métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma**. Le jury est composé d'élèves des collèges Charles-Lemoyne St-Lambert, CCL Ste-Catherine et de l'école Monseigneur Parent.

- > Lauréat - **COEUR DE SLUSH** de **Mariloup Wolfe**

### **PRIX ON TOURNE VERT** - coprésenté par Québec Cinéma / BCTQ / On tourne vert

Instauré en 2022, le Prix On tourne vert des Rendez-vous Québec Cinéma vise à récompenser la **meilleure production écoresponsable** et à souligner les efforts des plateaux de tournage québécois les plus verts. Le prix est accompagné d'une bourse de **5 000\$** (1 500\$ en argent QC, 1 500\$ en argent BCTQ, 2 000\$ en services BCTQ).

- > Lauréat - **Metafilms** - **Sylvain Corbeil** et **Nancy Grant** pour le film **SIMPLE COMME SYLVAIN** de **Monia Chokri**

### **PRIX LA FORGE** - présenté par Netflix

Les **6 duos créatifs** membres de la cohorte 2024 de La Forge ont pu faire le pitch de présentation de leur projet de long métrage devant une salle pleine de producteur·rices, en plus de voir leur projet évalué par un jury d'expert·es composé de Benoit Beaulieu, Jeanne-Marie Poulain, Stéphanie Morissette. Le prix est accompagné d'une bourse de **10 000 \$**.

- > Lauréat - Le projet **MATER** de **Émilie Serri** et **Robin Pineda-Gould**
- > Mention spéciale - Le projet **NOTRE HOSPITALITÉ** de **Julien G. Marcotte** et **Nicolas Poitras-Gamache**

## COURTS MÉTRAGES

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION** - présenté par la Caisse Desjardins de la Culture

Accompagné d'une bourse de **1 500\$**.

> Lauréat - **MOTHERS & MONSTERS** de **Edith Jorisch**

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE** - présenté par Hydro-Québec

Accompagné d'une bourse de **2 500\$**.

> Lauréat - **APRÈS-COUPS** de **Romane Garant Chartrand**

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION** - présenté par la Caisse Desjardins de la Culture

Accompagné d'une bourse de **1 500\$**.

> Lauréat - **UN TROU DANS LA POITRINE** de **Jean-Sébastien Hamel** et **Alexandra Myotte**

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT** - coprésenté par Royal Photo et la Coop Vidéo

Accompagné d'une bourse de **1 000\$** en argent / **1 000\$** en services.

> Lauréat - **L'ATELIER** de **Namaï Kham Po**

> Mention spéciale - **POLICE-VOLEUR** de **Noah Lebel-Turcotte**

**MEILLEURE OEUVRE D'ART ET EXPÉRIMENTATION** - présenté par PRIM

Accompagné d'une bourse de **20 000\$**.

> Lauréat - **PROCÈS VERBAL** de **Matthew Wolkow**

Pour tout savoir sur la 42<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RVQC**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#) | [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca)

## DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média et Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous

remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

## **LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Depuis 1982, les Rendez-vous Québec Cinéma sont le témoin de l'évolution de notre cinématographie nationale avec, à leur compte, la présentation de milliers de films québécois, reflet de notre culture, servis à un public toujours plus présent, grandissant et diversifié. Seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, il propose le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 200 films et une pléiade d'événements gratuits, les Rendez-vous Québec Cinéma deviennent pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

- 30 -

**Pour accéder au matériel de presse, rendez-vous [ici](#).**

**Pour soumettre votre demande d'accréditation, [rendez-vous ici](#).**

## **MÉDIAS**

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | Rugicomm  
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | Rugicomm  
stephanie.culakowa@rugicomm.ca | 514 245-1417

## **SOURCE**

Léa Bouquet | Responsable des communications  
lbouquet@quebeccinema.ca